The Journal of
THE TANJORE SARASVATI MAHAL LIBRARY

EDITED BY

S. GOPALAN, B. A., B. L.,

Honorary Secretary,

T. M. S. S. M. Library, Tanjore.

Vol. XVI

No. 1

PUBLISHED WITH THE PERMISSION OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY.

A. C. 1962. Śaka 1884.

Annual Subscription Rs. 4.

The following back numbers of the Journal of The Tanjore Sarasvati Mahal Library, are available for sale :—

Vol.	IX.	Parts I, II & III.	Price Rs.	2/-
,,	X.	,,	...	4/-
,,	XI.	,,	...	4/-
,,	XII.	,,	...	4/-
,,	XIII.	,,	...	4/-
,,	XIV.	,,	...	4/-
,,	XV.	,,	...	4/-

(Postage Extra)

As only a very few copies are available, book your orders early.

Copies can be had of :—

The Honorary Secretary,

T. M. S. S. M. Library, Tanjore.

(Madras State)

The Journal of
THE TANJORE SARASVATI MAHAL LIBRARY

EDITED BY

S. GOPALAN, B. A., B. L.,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Tanjore.

Vol. XVI **No. 1**

PUBLISHED WITH THE PERMISSION OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY.

A. C. 1962. Śaka 1884.

Annual Subscription Rs. 4.

CONTENTS

No.		Pages.
1.	Editorial	
2	Dharmarājādhwarin — Sri S Jagadīśan, M. A.,	1—5
3.	தஞ்சை வெள்ளைப் பிள்ளையார் குறவஞ்சி — வித்துவான் திரு வீ. சொக்கலிங்கம்.	1—16
4.	निघण्टुसमुच्चयः — Sri P. V. Varadarāja Śarma, M. A.,	33—44
5	मुद्राराक्षस नाटक (सार) प्रतापसिंह राजा विरचित — Sri S. Gaṇapathi Rao	9—20
6.	नवग्रहचरितं नाम नाटकम्-घनश्यामकविविरचितम् — Sri S Jagadīśan, M A., and Sri V. Sundara Śarma	5—16
7.	தன்வந்தரி வைத்யம் (இரண்டாம் பாகம்) — Dr. S. Veṅkaṭarājan, L. I. M.,	201—216
8.	वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी-भट्टोजीदीक्षितकृता An Analysis in English by late Sri P. V. Nāganātha Śāstri (continued from Vol. XV. No. 3.) —Sri N. S. Dēvanāthāchāriar	187—193
9.	आपस्तम्बस्मार्तप्रयोगः —Sri S. Sundarēśa Śāstri and Sri V. Sundara Śarma	33—44
10.	தன்வந்தரி வைத்யம் (முதல் பாகம்) (முன்னுரை, விஷய அட்டவணை முதலியன) —Dr. S. Veṅkaṭarājan, L. I. M.,	1+1+2+18
11.	(1) आदित्यहृदयस्तोत्रव्याख्या (2) आदित्यस्तोत्ररत्नं (सव्याख्यं) च —Sri N. V. Veṅkaṭaśubramaṇya Śāstri	2+1—38-2=38
12.	Our Exchanges	1—2

THE JOURNAL OF
THE TANJORE SARASVATI MAHAL LIBRARY

Vol. XVI. A. C. 1962 Śaka 1884 No. 1

EDITORIAL

In this issue we have published two complete works in Sanskrit, a new serial in Tamil and an article on Dharmarajadhwarin, the philosopher and logician at Tanjore during the 16th century. The Sanskrit works are entitled Adityahrdaya Stotra Vyakya and Adityastotraratnam with commentary in Sanskrit. The latter is one of the works by the famous Appayya Dikshita of seventeenth century.

The Tamil new serial is entitled 'வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சி' a poem sung by the people of 'Kuravar' caste, praising the 'வெள்ளைப்பிள்ளையார்' in the east gate at Tanjore.

Besides the above articles and the serial, the other serials which appeared in the previous issues are continued. It will be noticed that the first part of 'Dhanvantari Vaidyam' serialaised in the previous issues is completed in this issue.

We have no doubt that the contents of this issue will be found useful by the learned public.

S. GOPALAN,
Editor.

Statement about ownership and other particulars about newspaper 'JOURNAL OF THE TANJORE SARASVATI MAHAL LIBRARY' to be published in the first issue every year after the last day of February.

FORM IV.

(See Rule 8)

1.	Place of Publication	Tanjore.
2.	Periodicity of its publication	Three issues in a year.
3.	Printer's Name	Sri S. N. Panchanada Iyer.
	Nationality	Indian.
	Address	Managing Director, Sri Vani Vilas Syndicate Ltd., SRIRANGAM, Tiruchirapalli-6.
4.	Publisher's Name	Sri S. Gopalan.
	Nationality	Indian.
	Address	Honorary Secretary, T. M. S. S. M. Library, Tanjore.
5.	Editor's Name	Sri S. Gopalan.
	Nationality	Indian.
	Address	Honorary Secretary, T. M. S. S. M. Library, Tanjore.
6.	Names and addresses of individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one percent of the total capital.	The Administrative Committee of the T. M. S. S. M. Library, Tanjore.

I, S. Gopalan hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

S. GOPALAN,

Date : 22—3—1962. *Signature of Publisher.*

DHARMARĀJĀDHWARIN

By

S. JAGADIŚAN, M. A.,

(Research Pandit, Saraswathi Mahal Library, Tanjore)

It is very rare to find in the vast literature of Advaita Vedānta, the language of Nyāya, while explaining the Advaita theory of knowledge. There is no doubt, that other works on the Advaita Vedānta as Śrī Harṣa's Khandaṇakhandanakhādya, Citsukha's works, Madhusūdana Sarasvati's Advaita Siddhi, discuss logical problems with great skill and dialectical power but it is not their intention to give a systamatic exposition of Advaita epistemology. Dharmarājādhwarin is one among the very few authors who, while accepting the conclusion of the Advaitins, found it necessary to use the language of the Nyāya system by the special circumstances of their time and society in which they lived. My humble attempt in this paper is to give a short sketch of Dharmarājādhwarin, the notable writer of the sixteenth century, and his works.

Dharmarāja was a native of Khandaramanikkam Village, Tanjore District, in South India. His nativity is known from the beginning and also from the colophon of his works.

तत्र कण्डरमाणिक्य ग्रामरत्ननिवासिना ।
मणिप्रकाशविवृतिः धर्मराजेन [1]तन्यते ॥ १ ॥

नानाटीकोक्तयुक्तीनामुन्नीतानाञ्च संग्रहः ।
क्रियते कण्डरमाणिक्य धर्मराजेन [2]धीमता ॥ २ ॥

In the colophon :—

इति श्रीकण्डरमाणिक्यग्रामवासिना त्रिवेदिनारायणयज्वानुजेन धर्मराजाध्वरीन्द्रेण कौण्डिन्येन विपश्चिता विरचिते तर्कचूडामणौ शब्दखण्डः [3]समाप्तः ॥

1. It is found in the beginning of his work Tarkacūdāmani a commentary on Tatvachintāmani of Gangeśa Upādhyāya the manuscripts of which are available in The Saraswathi Mahal Library.

   Vide:— Descriptive Catalogue Vol. XI of 4585-4586. Manuscripts B. No. 2174 D No. 6217.

2. It is found in his work Yukthisangraha.

   Vide:— Descriptive Catalogue Vol. XI pp. 4764 Manuscripts D. No. 10953 a, D. No. 6576.

3. *Vide*:— Descriptive Catalogue Vol. XI pp, 4586. Colophon of the Mss. B. No. 2174; D. No. 6217.

The above colophon which is found in one of his works viz. Tarkacūḍāmani, also gives that Dharmarāja was the younger brother of Trivedi Nārāyana Yajwa of Kaundinyagotra. In the same manuscript another colophon at the end of Anumānakānda states that Trivedi Nārāyana Yajwa was his father.

इति श्रीकण्डरमाणिक्य ग्रामवासिना त्रिवेदिनारायणभट्टात्मजेन धर्मराजभट्टेन विरचिते तर्कचूडामणौ अनुमानपरिच्छेदः [1]संपूर्णः ॥

In his other works there is no reference to Trivedi Nārāyana Yajwa. Only in the colophons of Tarkacūḍāmani the name of Nārāyana Yajwa is mentioned. In the beginning of the Śabdakhanda also there is no [2]reference. So it is doubtful whether Nārāyana Yajwa was his father or brother. According to [3]some Veṅkatanātha of Velangudi was his father as well as his preceptor for which we do not find any reference in his works. The introductory verses in the Vedānta paribhāṣa says that Veṅkatanātha of Velangudi, was his Guru and Nrisimhaswamin of sixteenth century was his [4]paramaguru.

Dharmarāja is generally considered to have flourished and written his work in the middle of sixteenth [5]century. Mahāmahopādhyāya Sri Anantha Krishna Sastri, in his edition of this work brought out by the Calcutta University, has in his introduction propounded the view that he was a comtemporary of Appayadīkshita and must therefore be placed in the seventeenth [6]century. Dr. S. Radhakrishnan in his foreword to the above work has accepted the view of Sri [7]Ananthakrishna Sastri. Sri Prahalad Chandrashekhar Divanji, in the introduction of his edition of Siddhānta Bindu of Madhusūdana Saraswathi has said

---

1. *Vide*:— Mss. B. No. 2174; D. No. 6217 pp. 209 of Tanjore Saraswathi Mahal Library,

2. धर्मराजाध्वरीन्द्रेण बह्वृचेन विपश्चिता ।
शब्दखण्डप्रकाशस्य विवृतिः क्रियतेऽधुना ॥

Vide:— Manuscripts B. No. 2174 D. No. 6217. pp. 211.

3. In his introduction to Siddhanta Bindu of Madhusudhana Saraswati published by the Gaekwad Oriental Series Sri Prahalad Chandrasekara Divanji has stated that Venkatanatha was Dharmarāja's father as well as Guru.

Vide:— pp. CXX. of the introduction of the above work.

4. यदन्तेवासिपञ्चास्यैर्निरस्ता भेदिवारणाः ।
तं प्रणौमि नृसिंहाख्यं यतीन्द्रं परमं गुरुम् ॥
श्रीमद्वेङ्कटनाथाख्यान् वेलांगुडिनिवासिनः ।
जगद्गुरूनहं वन्दे सर्वतन्त्रप्रवर्तकान् ॥

5. *Vide*:— History of Indian philosohphy by Dasgupta Vol. 1 pp. 419. Indian philosophy by Dr. S. Radhakrishnan Vol. II pp. 451.

6. *Vide*:— Vedantaparibhaṣa with Paribhasabhumika Calcutta edition. pp. 125-126 of Bhumika.

7. *Ibid*:— forword pp. IX.

that Dharmarājadhwarin was a contemporary of Madhusūdana Saraswathi in his earlier part of his [1]life. Whatever may be the doubt regarding his date, there are no two opinions about his nativity as it has been established in his works which are found in the Tanjore Maharaja Serfoji's Saraswati Mahal Library.

Dharmarājā was a scholar of weight both in Nyāya Vaiśeṣika and Advaita-vedānta. In the introductory verse of Tarkacūḍāmani it is said that he had two names, 'Tarka cūḍāmani and Nyāyabdhin' and the former name was given to his commentary on Gangaśa Upadhyaya's [2]Tatvachintāmani. His Vedānta paribhāṣā is an independent and excellent manual of Advaita Logic and Metaphysics. In this he has adopted the phraseology of Navya Nyaya introduced for the first time by Gangeśa Upādhyāya. In the introductory verses of Vedānta paribhāsa it has been stated that Dharmarājādhwarin was the author of [3] Vedānta paribhāṣa and Tarkacūḍamani – a commentary on Tatvachintamani or 'Mani' of Gangeśa [4]Upadhyaya. The colophon and also the introductory verses of Tarkacūḍamani corroborate the [5]authorship. Two more works by name 'Padayojanika or Padadīpika and Nyāyaratna' or Nyāyasiddhāntadīpavyākya are mentioned in the beginning of [6]Paribhāsa.

Padadīpika or Padayojanika is a commentary on Pañcapādika of Padmapāda. This work is unpublished and even the manuscripts appear to be

1. *Vide*:— pp. CXIX & CXV of the introduction to the Siddhanta Bindu of Madhusūdana Saraswathi published by the Gaekwad Oriental series.

2. कावेरीवारिपान प्रतिहततमसां मण्डिते पण्डितानां
   बृन्दैः श्रीरामचन्द्र स्मृतिबलविशदादेशतन्त्रार्थसारः ।
   देशे वि्ख्यातवासो विविधगुरुकृपालेशतो लब्धबोधो
   न्यायाब्धिस्तर्कचूडामणिरिह कुरुते बह्वृचो धर्मराजः ॥

   Vide:— Mss. D. No. 6217 & B. No. 2174 of Tanjore Saraswathi Mahal Library.

3. तेन बोधाय मन्दानां वेदान्तार्थावलम्बिनी ।
   धर्मराजाध्वरीन्द्रेण परिभाषा वितन्यते ॥

4. येन चिन्तामणौ टीका दशटीकाविभञ्जिनी ।
   तर्कचूडामणिर्नाम कृता विद्वन्मनोरमा ॥

5. तत्र कण्डरमाणिक्य ग्रामरत्ननिवासिना ।
   मणिप्रकाशविवृतिर्धर्मराजेन तन्यते ॥

   इति श्रीकण्डरमाणिक्य ग्रामवासिना त्रिवेदनारायणयज्वानुजेन धर्मराजाध्वरीन्द्रेण कौण्डिन्येन विपश्चिता विरचिते तर्कचूडामणौ शब्दखण्डः समाप्तः ।

   Vide:— Descriptive catalogue of Saraswathi Mahal Library Vol. XI pp. 4585 & 4586. Mss. D. No. 6217 & B. No. 2174.

6. टीका शशधरस्यापि बालव्युत्पत्तिदायिनी ।
   पदयोजनया पंचपादिका व्याकृता तथा ॥

   Vide:— Vedanta paribhasa introduction verse.

very rare. Mr. S. S. Suriyanarayana Sastri in his introduction to Vedānta paribhasa, published by the Adayar Library, says that only a single damaged and incomplete manuscript was noticed by 'Hultzsch' in the archives of Temple Library at [1]Tiruvadamarudur.

'Nyāyaratna' or Nyāya Siddhāntadīpaprakāśa' is a commentary on Śaśadhara's 'Nyāyasiddhāntadīpa'. The beginning and the colophon of this work prove that it was written by [2] Dharmarāja. An incomplete manuscript in Telugu script of 'Nyāyaratna' is available in this library.

'Yukthisangraha' is another work on Nyāya by Dharmarāja. His authorship of Yukthisangraha is known from the following verse.

नानाटीकोक्तयुक्तीनामुन्नीतानाञ्च संग्रहः ।
क्रियते कण्डरमाणिक्य धर्मराजेन [3]धीमता ॥

It is a resume of the various arguments in connection with the definition of Anumiti. It discusses, अनुमितिलक्षण, व्यधिकरण धर्मवाद, व्याप्तिवाद. & पञ्चमात्तानुमानम् in separate chapters. This is his independent work on Nyāya. Dharmarāja's works on Nyāya are yet to be published. The known Vedānta works are only two, including Vedanta paribhasa the other work is the commentary on panchapadika.

Vedānta paribhasa is a manual of the Advaita philosophy expounding its doctrine in eight paricchedas. The first six chapters are entirely devoted to establish, the six means of Valid knowledge or pramānas accepted by the Sankara School of Vedānta viz - Pratyakṣa, Anumāna, Upamāna, Sabda, Arthāpatti and Anupalabdhi. The seventh is entitled 'Viṣayapariccheda' and the last 'Prayojanapariccheda. If the first six pramanas are included under one heading, then there would be only three chapters in the work namely pramanas, prameya and prayojana. In the first six chapters the author has given the definition and classification etc. of all the six means of knowledge. While establishing the valid knowledge, we often find refutation of the other systems of philosophy, particularly Nyāyavaiśesika. For instance, the Naiyāyikas hold the view that

1. *Vide:*— pp. XIV—introduction to Vedānta paribhasa published by the Adayar Library and edited by S. S. Suryanarayana Sastri.

2. सोऽयं कौण्डिन्यगोत्रः शशधरः ... ... ।
जालैर्विंशदयातितरां धर्मराजो बुधेन्द्रः ॥

In the colophon :—

इति धर्मराजविरचिते न्यायसिद्धान्तदीपप्रकाशे न्यायरत्ने मोक्षवादः समाप्तः ॥

Vide:— pp. 4755 & 4756. Descriptive catalogue Vol XI of Saraswathi Mahal Library and Mss. B. No. 10940 D. No. 6559.

3. *Vide*:— pp. 4764 & 4765. Descriptive catalogue Vol. XI of Saraswathi Mahal Library and Mss. B No. 10953 a, D. No. 6576.

perceptual knowledge is a, product of the contact of the mind with the [1] self'. While according to Vedānta it is eternal pure consciousness (Caitanya); only it is manifested through mental states (vritti). In the seventh chapter, Dharmarāja has discussed what is to be proved including therein the significance of the terms 'Tat and Tvam'. The last discusses the aim of philosophy, the qualification required for attaining the supreme Brahman, the means for attaining the same and the ultimate states of Jīvanmukthi and Videhamukthi. Thus though the way of treatment is different in Vedānta paribhāṣa, the topics considered are the same as those in the older works of Advaita Vedānta. The aim of the author seems to be to acquaint his readers the Advaita Doctrine from a logical view point. Because of this alone we find elaborate discussions as to the nature of each pramānas, its varieties etc., which we do not find in many other works of Vedānta systems.

The Vedānta paribhaṣa has been published for several times with many commentaries. The most important of which is Vedānta sikhāmani, by the author's son., Rāmakrishnādhwarin, which has also a sub gloss by name 'Maniprabha' by Amaradāsa. With these commentaries, paribhasa forms an excellent exposition of some of the fundamental principle of Advaita Vedānta.

---

1. इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यं ज्ञानं प्रत्यक्षम् ।

कौमुदीकथाकल्लोलिनी

श्रीयुतरामशरणशास्त्रिविरचितः ३४९ पुटात्मकः चौखाम्बाविद्याभवनादुपलब्धप्रकाशः सार्धाष्टरूप्यकार्घोऽप्यनर्घः कौमुदीकथाकल्लोलिनीनामायं ग्रन्थः अस्माकं हस्ताभ्याशमुपागतः। एकादशभिः कल्लोलैरतिवेलं वलमानेयं कल्लोलिनी स्पृहणीयेनानन्तरङ्गेण कञ्चुकेनाप्यतितरामावर्जयन्ती अपारं शब्दसागरं तितीर्षूणां नाव्यति नव्यसरणिप्रवृत्ता। भट्टिकाव्य-धातुवृत्ति-धातुकाव्यादिभ्यो विलक्षणेयं विलसति, यतस्तेषु हि काव्येषु काव्यत्वमत्यल्पं शास्त्रत्वं च भूयसा भासते, यानि च मनसिकृत्य "काव्यान्यपि यदीमानि व्याख्यागम्यानि शास्त्रवत्। उत्सवस्सुधियामेव हन्त दुर्मेधसो हताः॥" इति प्रतिभामहिता भामहादयोऽपि परीवादमुखरास्समजनिषत। अस्याः पुनस्समप्रवृत्ता कथामाधुरी शब्दवैखरी चेतीन्द्रचापस्येयमनश्वरतापादनचातुरी।

लक्षणानुगृहीतान् शब्दराशीनुदाहरन्ती हरन्ती कदध्वपरिभ्रमणपरीतं परीतापं मधुरया कथाधारया, आराधयन्ती पाठकहृदयानि, अध्यापकानां अन्तेवसतां च संस्कृतभाषाकृताध्यवसायानां बहूपकरोतीति धारयन्त्येतेभ्योऽमूल्यग्रन्थलेखकेभ्यः संस्कृताभिमानिनः सहस्रकृत्वो धन्यवादान् इति ननु नैतन्न वक्तव्यम्।

वर्जयित्वौणादिकं वैदिकं च प्रकरणं प्रायेण भगवतः पाणिनेर्विषयो निरवशेषमाक्रान्तोनयेत्यन्यदिदं प्रमोदस्थानम्। सशिरःकम्पं श्लाघामहे चैषां रामशरणानां फलेग्रहिणमायसमायासम्। गतानुगतिकतामपहायैतैश्चूडान्तपण्डितैर्विरोधाभासश्लेषादिवक्रोक्तिवैचित्र्येषु स्वोपज्ञता नैकेषु स्थलेषु प्रदर्शितेति नूनं भवन्त्येते मार्गदर्शिनो सूक्तिसरणिष्वनूत्नेतरासु। अस्याः पञ्चमः कल्लोलः शाब्दिकचूडामणीनां निर्मातॄणां तद्धितमूढत्वं सुस्पष्टमाचष्टे। सर्वथा पठितव्यो, मन्तव्यो निदिध्यासितव्यश्चायं ग्रन्थ इति लेखिनीं निवर्तयामो व्यापारात्।

भारद्वाज वेङ्कटेश वरदराजशर्मा

தமிழ் வாழ்க.

தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சி

இறை வணக்கம்.

1. ஆனைமுகன் அருள்பொழியும் ஆனந்த வல்லியுமை பிறைநாறு சீரடிக்கைம்
மானையுள பெருவுடையார் சொக்கநாய கரும்வயித்தி சருந்தஞ்சை நாயகரும்
சோனைமலைக் கைலாயக் கனியீன்ற தொப்பாரங் கட்டிப்பிள் ளையாரும்
மீனவெல்கோ ழிக்கொடி யோனும்மகிழ வெள்ளைப் பிள்ளை குறமெனக்கு
முன்னடக்கவேணும்

(இதன் பொருள்) ஆனைமுகத்தையுடைய பிள்ளையாரும்; ஆனந்தவல்லியாகிய உமையவளும்; சடைமுடியிலே விளங்குகின்ற மூன்றாம் பிறைச்சந்திரனையும் சிறந்த பாதங்களையும், கையிலே மானையும் உடைய (தஞ்சைநாயகர்) என்று சொல்லப்படுகின்ற பெருவுடையாரும்; சொக்கலிங்கப்பெருமானும்; வைத்திய நாதக்கடவுளும்; இடையறாது மேகங்கள் தங்கியிருக்கின்ற கைலாயமலையில் வீற்றிருக்கின்ற, இறைவன் பெற்ற, தொப்பாரங்கட்டிப்பிள்ளையாரும்; மீன் வடிவமுள்ள வேலாயுதத்தையும், கோழிக்கொடியினையும் உடையவனாகிய முருகனும்; மகிழும்படியாக இந்த வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சிக்கு முன் நடக்கவேண்டும்.

"இந்த வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சி இனிது பாடி முடியவேண்டி ஆனைமுகன் முதலான தெய்வங்கள் துணை செய்யவேண்டும்" என்ற எண்ணத்தோடு இப்பாடலைப் பாடியிருக்கின்றார்.

ஆனைமுகன் :—நகரெங்கனும் காணப்படுகின்ற பிள்ளையார்.

ஆனந்தவல்லி.— தஞ்சைக்கு வடக்கே ஓடுகின்ற விண்ணாற்றின் தென் கரையில் திருவமிர்தகடேசுவரருடன் தோற்றமளிக்கும் இறைவி.

பெருவுடையார் தஞ்சை நாயகர் :— இராசராசனால் கட்டப்பட்ட தஞ்சைப் பெரியகோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற இறைவன்.

தஞ்சை நாயகர் :—விண்ணாற்றங்கரை ஆனந்தவல்லி சமேத தஞ்சேசர் எனினும் பொருந்தும் (சரபேந்திர குறவஞ்சி, 53-ம் பாட்டின் உ, வே. சுவாமிநாத ஐயர் குறிப்புரை)

சொக்கநாயகர் :—தஞ்சை, கருந்திட்டைக்குடி, இராசவீதியில் கோயில் கொண்டுள்ள மீனாம்பிகையோடு கூடிய சோமசுந்தரர். ஐயன்குளம் வடகரையிலும் உள்ளார்.

வைத்தீசர் :—தஞ்சைப் பெரிய கோயிலுக்கு முன்னரே கட்டப்பட்ட கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற கருந்திட்டைக்குடி கருணாமூர்த்தி. இவர் கருங்குட்டம் தீர்த்ததால் இவருக்கு "கருங்குட்டம் தீர்த்த இறைவன்" என்ற பெயர் உண்டு. ஆகவே இவரைத்தான் வைத்தீசராகக் குறித்திருத்தல் வேண்டும்.

தொப்பாரங்கட்டிப் பிள்ளையார் :— இவர் தஞ்சை நாணயக்கார செட்டித் தெருவின் கிழக்கே உயர்ந்த இடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற 'தொப்பைக்கு ஆரங்கட்ட பிள்ளையார்."

மீனவேல் கோழிக் கொடியோன் :— தஞ்சை, அரிச்சித்தெரு முருகர். 'மீனவேல்' என்பது சுவடியில் 'மீனவெல்' என்று குறிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது. ஓசை நயங்கருதி இது 'மீனவெல்' என்றே பாட்டமைப்பில் சேர்க்கப்பட்டது. இனி இப்பாட்டுள்ள ஏட்டின் மூலப்படி இங்கு காட்டப் பட்டிருக்கின்றது.

முதல் ஏட்டின் முதல் பக்கம்

—ணமுக அருமொழியு மானநதவலலி கயில — தர கொஙகணியி........
—ஞம பிறைநாறுசிர அடிததாயமென திருவும மீனவெல சளா கொடி—மைதா
—ளையுள பெறுவுடையா சொககநாயகருந கை தஞசை வெளளை பிளளை
குறமென
—ரவுடைய வயிததிசர தஞசை நாயகரும ககு முனனடககவேணும.
மகிழத தொபபாரங கடடிய பிளளையாரு

முதல் ஏட்டின் 2-ம் பக்கம்

—லபபெருமாள சிஙகபபெரு மணிகணடப பெருமாள மினமலை வெஙகடேசர பாரார ரெகுநாதப பெருமாள ஆதிகேசவன முகபபிலாசாரப பெருமாள ஙகொடடை மெல கொத ணடப பெருமாள தாழிலனும் யார நீலகிவரன ரளவிதனமெ பொககுந தஞசை நரசிஙகபபெருமாள......ளையபிள வீர ககுமுனனடகக வெனும ச கொசசிமலை குடகுமலை ரிமலை தளிலை

கட்டுரைக் கவிதை

2\. கோபாலப்பெருமாள் சிங்கப்பெருமாள் மணிகண்டப்பெருமாள்
மின்மலைவெங்கடேசர் ரகுநாதப்பெருமாள் ஆதிகேசவப்பெருமாள்
முகப்பிலாறுமுகப்பெருமாள் கருடங்கோட்டைமேல கோதண்டப்பெருமாள்

தாழியான்நீலமேகன் வினைமேபோக்குந்தஞ்சை நரசிங்கப்பெருமாள்
ஏனையோருந் தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையார்குற
வஞ்சிக்குமுன்னடக்கவேணும்

(இ-ள்) முதற்பாட்டில் கூறிய சைவக்கடவுளர்களையன்றி வைணவக் கடவுளரும் சைவக்கடவுளரோடு இக் குறவஞ்சிக்கு முன்நடக்க வேண்டும் என்பதாம்.

கோபாலப்பெருமாள் :— தஞ்சை வடக்குவாயிலின் தெற்கேயுள்ள இராசகோபால சுவாமிகோயிலில் உள்ள பெருமாள்.

சிங்கப்பெருமாள் :— தஞ்சை, வெண்ணாற்றங்கரை, ஆனந்தவல்லியம்மன் கோயிலின் எதிரே எழுந்தருளியிருக்கின்றார்.

மணிகண்டப்பெருமாள் :— தஞ்சை கீழவீதி 'சர்ச்சாவாசல்' என்றழைக்கப் படும் சிறப்பு வாயிலுக்கு எதிரேயுள்ள நீலமிடற்றான்.

மின்மலே வெங்கடேசர் :— தஞ்சை ஐயங்கடைத் தெருவுக்கருகில், (திருப்பதியில் எழுந்தருளியுள்ளது போலவே) உயர்ந்த இடத்தில் மிகமிக உயரமான உருவத்தில் காட்சியளிக்கும் வெங்கடேசப்பெருமாள்.

ரகுநாதப்பெருமாள் :— தஞ்சை கீழக்கோட்டை வாயிலுக்கு மேற்கேயுள்ள கொண்டிராஜாபாளையத்தில் வடக்குநோக்கித் தோன்றுகின்ற இராமசுவாமிப் பெருமாள்.

ஆதிகேசவப்பெருமாள் :— இவர் முன்கூறிய வெங்கடேசப்பெருமாள் கோயிலின் தெற்குத் திருச்சுற்றில் எழுந்தருளியுள்ளார்.

முகப்பிலாறுமுகப்பெருமாள் :— வடக்கு வாயிலில் உள்ள சுப்பிரமணியக் கடவுள். (தஞ்சைக் கோட்டை கட்டியபிறகு இக்கோட்டைக்குக் கிழக்கிலும் வடக்கிலும் மட்டுமே வாசல்கள் இருந்தனவாகவும்; கிழக்கு வாயிலுக்குப் பிள்ளையாரைக் காவலாகவும், வடக்கு வாயிலுக்கு முருகனைக் காவலாகவும், வைத்ததாகக் கூறுவர்.)

கருடங்கோட்டை :— தஞ்சாவூருக்குக் "கருடங்கோட்டை" என்று ஒரு பெயர் உண்டென்பர். இவ்வூர் ஒரு கருடப்பறவை உருவில் அமைக்கப்பட்டதென ஒரு காரணமும், 'இந்தக் கோட்டைக்குள் ஒருவருமே பாம்பு கடித்து இறந்ததில்லை, அப்படி இறக்க நேரிட்டாலும், தெய்வச்செயலாக அவர்கள் கோட்டைக்கு வெளியிலேயே சென்று இறப்பர்' என்று மறு காரணமும் கூறுவர்.

மேல கோதண்டப்பெருமாள் :— தஞ்சை ஐயன்கடைத்தெருவில் உள்ள பெருமாள். முற்கூறிய ரகுநாதப்பெருமாள் கோயிலின் மேற்கே இவர் இருப்பதாலும், பெருமாள் மேற்குநோக்கி நிற்பதாலும் இவருக்கு "மேல கோதண்டப் பெருமாள்" எனப் பெயரிட்டார் போலும்.

தாழியான் — தஞ்சை, மேலவீதி, பங்காரு காமாட்சியம்மன் கோயிலின் வடக்கில் உள்ள கிருஷ்ணன் எனலாம். 'சகாநாயக்கன் வீதியில் உள்ள கிருஷ்ணன்' என்று கூறவும் இடமுண்டு.

நீலமேகன் :— முற்கூறிய விண்ணாற்றங்கரைச் சிங்கப்பெருமாள் கோயிலின் மேற்கே வீற்றிருக்கின்றார் நீலமேகப்பெருமாள்.

நரசிங்கப்பெருமாள் :— இவர் முற்கூறிய கொண்டிராஜாபாளையம் ரகுநாதப் பெருமாளை நோக்கி அமர்ந்திருக்கின்றார். இவர் சரித்திரப்புகழ் படைத்தவர். இவரைக் குறித்து ஒரு செவி வழிச் செய்தி கூறுவதாவது: இக்கோயிலின் திண்ணையில் கடைவைத்திருந்த "பெத்ததாசர்" என்பவர் வைணவப்பற்று மிக்கவர். இந்தக்கடவுளை இடையறாது பூசித்துவந்தாராம். திருநாமம் தரித்து வந்தவர்களைக் கண்டவுடன் எழுந்து அவர்களை வலம்வந்து வணங்கிவிட்டுப் பிறகுதான் தன் செயலை மேற்கொள்வாராம். அதுகேட்ட அக்கால அரசர் அவரைப் பரிகசிக்க எண்ணித் தனது அரசவையில் இரண்டு கழுதைகளைக் கொணர்ந்து ஒன்றிற்குத் திருமண் அணிவித்து, மற்றொன்றை வெறும் நெற்றியோடு நிறுத்திக்கொண்டு பெத்ததாசரை அழைத்துவரச் செய்தாராம். அவர் வந்து திருமண் தரித்த கழுதையினை வலம் வந்து, விழுந்து வணங்கி எழுந்து அரசரது ஏவலுக்குக் காத்திருந்தாராம்.

"இந்தக்கழுதையினை ஏன் வணங்கவில்லை" என்று கேட்ட அரசருக்கு "இது (திருமண் தரிக்காதது) உன்னை ஒத்த கழுதை, அது (திருமண் தரித்தது) என்னை ஒத்த கழுதை" என்று பதிலளிக்கவே கோபம் கொண்ட அரசர் இவரைக் கழுவேற்றப்பணித்தாராம்.

தஞ்சைக்கு மேற்கே சுமார் மூன்று கல் தொலைவில் உள்ள ஒரு மேட்டில் இருந்த கழுவருகில் இவர் அழைத்துச்செல்லப்பட்டாராம். இவரை அழைத்துச் செல்லும்போது இவர் வழிநெடுகிலும் "நரசிம்மா" "நரசிம்மா" என்று இப்பெருமாளின் பெயரையே சொல்லிக்கொண்டு சென்றாராம். கழுமரத்தை அணுகியதும் கழுமரம் தீப்பற்றி எரிந்ததாம். அதுகண்ட அரசர் "என்னைக் கோபிக்காமல் இக்கழுமரத்தை எரித்தது என்மீதுள்ள இரக்கத்தினால்தான்" என்று சொல்லி இவர் கால்களில் விழுந்து வணங்கினாராம். மற்றுமுள்ள எல்லோரும் வணங்கினர்களாம். "பிரகலாதனைக் காத்த இறைவன் என்னையும் அவ்வழியிலேயே காப்பாற்றினார்" என்று இவர் கூறினாராம்.

இவரைக் கழுவேற்றிய பகுதியையே இவருக்கு இறையாக வழங்கியதாகக் கூறுவர். இவரைக் கழுவேற்ற அமைத்த மேடு 'களிமேடு' ஆயிற்றென்பர். கழுதை காரணமாக இவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட மேடு 'கழுதைமேடு' அது 'களி மேடாயிற்' றென்பாருமுளர்.

இத்தகைய கொடிய விசனத்தைப்போக்கியதால் 'எத்தகைய விசனத்தை யும் போக்கவல்லவர்' எனக்கருதி இவ்விறைவனை "விதனமே போக்குந்தஞ்சை நரசிங்கப்பெருமாள்" என்று அடைமொழி கொடுத்திருக்கிறார் போலும்.

ஏனையோர் என்றதால், மேலவீதி கொங்கணீஸ்வரர், பங்காரு காமாட்சி, தெற்குவீதி காசிவிசுவநாதர் முதலான எல்லாக் கடவுளரையும் குறிக்க இடமிருக்கின்றது.

மேற்கூறிய இரண்டு பாடல்களும் முழு உருவில் சீர்ப்படுத்த இயலாத நிலையிலுள்ளன. இருப்பினும் இயன்றவரை சீர்ப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

குறத்தி வருகை

3. கொச்சிமலை குடகுமலை குமரிமலை தனிலே
குறத்திமகள் குறத்தியெங்கள் கோத்திரங்காணம்மே.
வச்சிரக்கை வேடருக்குத் தலைவனெங்கள் குறவன்.
வாலிசுக்கி ரீவகுலக் குறவனெங்கள் குறவன்.
பச்சைமயில் வள்ளியினை வேலருக்குத் தந்தான்.
பாட்டியுட பாட்டியுட பாட்டியுட பாட்டி
மெச்சுகுல னைவீர ரிருவருக்கு முன்னோன்
வெள்ளைப்பிள்ளை யார்புகழை விரிக்கவந்தேனம்மே.

(இ-ள்) அம்மே! 'கொச்சிமலை, குடகுமலை, குமரிமலை, முதலான மலை களில் வாழ்கின்ற குறத்தி' என்று சொல்லத்தக்க இலக்கணமுடைய 'குறத்தி யின் மகள் குறத்தி' என்ற புகழ் பெற்றது எங்கள் வழிமுறையாகும். வச்சிரா யுதம் போன்ற வலிமை மிக்க கைகளைக்கொண்ட வேடர்கள் பலருக்கும் தலை வனாக எங்கள் குறவன் இருக்கிறான். வாலியைப்போன்ற வீரகுணமும், சுக்கிரீ வனைப்போன்ற பக்தி குணமும் பொருந்திய குலத்திலே பிறந்தவன்; குறவன் என்று சொல்லக்கூடிய குறவன். பச்சைமயில் போன்ற சாயலையும், இயல்பை யும் உடைய வள்ளியம்மையை முருகனுக்கு மணம் புரிவித்தவனும் அவனே. எங் களின் ஒன்பது தலைமுறைக்கு முந்திய பாட்டியின் காலத்தில் புகழ்ந்து பேசப் பட்ட குலத்தவனான வீரபத்திரன், முருகன் ஆகிய இருவருக்கும் மூத்தவனாகிய வெள்ளைப்பிள்ளையாரின் புகழை இங்கு நான் கூறவந்திருக்கின்றேன்.

'குமரிமலை' என்பது 'குமரிக்கோடு'. அது கடல் கொண்டொழிந்த குமரி நாட்டில் இருந்தது. இதனால் இவள் மிகப்பழமையான குலக்குறத்தி என்பது பெறப்படும். வாலி சுக்கிரீவன், முதலானோர் வாழ்ந்த இடம் 'குமரிமலை' எனினும் அமையும். 'வாலி சுக்கிரீவகுலம்' என்றதால் மலைப்பக்கங்களிலும் காடுகளிலும் அதிகமாகக் காணப்படும் குரங்குகளின் தலைவர்களைக்குறித்து, அவர்களுக்கு உரிய குணங்களெல்லாம் எங்கள் தலைவர்களுக்கும் உண்டு' என்பது தோன்றுகிறது.

பாட்டியுட பாட்டியுட பாட்டியுட பாட்டி என்றது தன்னையும் சேர்த்து ஒன்பது தலைமுறைகள். முப்பாட்டி, கொள்ளுப்பாட்டி, எள்ளுப்பாட்டி, உளுந்தப்பாட்டி என்பது வழக்கு. இவைகளையும் கடந்து சென்றதால் இவள், காலத்தால் மூத்தபாட்டி என்பது தோன்றும்.

குலவீரனான வீரர் இருவர் (1) வேடனாக வந்து வள்ளியை மணந்த முருகன் (2) வீரபத்திரர்.

மலைநாடும் சொந்தமலையும் கூறுதல்

கண்ணிகள்

4.	(1)	வெள்ளிமலை	இமயகிரி	எங்களுட	நாடு
		கிள்ளிமலை	நேரிமலை	எங்களுட	நாடு
	(2)	பள்ளிமலை	பொதியமலை	எங்களுட	நாடு
		வள்ளிமலை	சந்தன் மலை	எங்களுட	நாடு
	(3)	ஆனைமலை	குதிரைமலை	எங்களுட	நாடு
		ஆரணத்தார்	மலைகளெல்லாம்	எங்களுட	நாடு
	(4)	மானின் மலை	கடம்பைமலை	எங்களுட	நாடு
		கானமலை	நீலகிரி	எங்களுட	நாடு
	(5)	சொந்தமலை	அருவிமலை	எங்களுட	நாடு
		சோணகிரி	வையைநதி	எங்களுட	நாடு

(இ-ள்) கைலாயமலை, இமயமலை, சோழநாட்டுமலை, நேரிமலை, (திருச்சிராப்) பள்ளிமலை, பொதியமலை, வள்ளிமலை, கந்தன் மலை, ஆனைமலை, குதிரைமலை, பிரான் மலை, மானின்மலை, கடம்பைமலை, கானமலை, நீலகிரி (மலை,) முதலான மலைகளெல்லாம் எங்களுடைய நாட்டில் இருக்கின்றன. (ஆகவே அவைகளே எங்களுக்கு இருப்பிடம். ஆனால்,) எங்களுக்குச் சொந்தமானமலை 'அருவிமலை' எனப்படும், குற்றாலமலையாகும். அது வையை நதி பாய்கின்ற பாண்டிநாட்டதாகும். அதுமட்டுமன்றி 'சோணசைலம்' எனப்படும் திருவண்ணாமலையும் எங்களது சொந்தமலையேயாம்.

'கிள்ளி' என்பான் சோழன். அவனது நாட்டில் உள்ள மலை 'கிள்ளிமலை' எனப்பட்டது. நேரிமலை-சோணாட்டு மலைகளில் மிகச்சிறந்தது.

"நேரியெங்கள் சிறந்தமலையம்மே"; 'நேரிமலை மேற்குடிசை நிலைக்க வைத்தோமம்மே," "நீடுமது எங்கள்குடி தழைக்க வைத்ததம்மே" (சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி (40-6,7) 'அரணத்தார் மலை' என்றது 'வேதநாயகன்மலை' என்பதாம். வேதநாயகன் பிரம்மா, அல்லது சிவபெருமான். அதனால் பிரான் மலை, பிரமன்மலை, பிராய்மலை, பராய்மலை என்பன பொருந்த இடமுண்டு. ("பிரான்மலையுஞ் சிராமலையும் பிறமலையுமம்மே" சரபேந்திர பூபால குறவஞ்சி) 'சோணகிரி' என்பது 'சோணாசலம்' எனப்படுவது.

நாட்டுவளங் கூறுதல்

5. கரும்புகளுங் கதலியுஞ்செங் கதிர்விரியு நாடு
காவேரி நீர்வயல்கள் கரைபுரளும் நாடு
குரும்பைகளும் இளநீரும் குலைநெருங்கு நாடு
கோட்டகத்தில் நிறைமீன்கள் குழம்புகின்ற நாடு
சுரும்பினங்கள் இசைமுழங்கும் சோலையெங்கள் நாடு
தீந்தெங்கின் பாளையினம் சூழ்ந்ததெங்கள் நாடு
விரும்பு(ம்) நெல் முப்போகம் விளையுமெங்கள் நாடு
வெள்ளைப்பிள்ளை யார்தஞ்சை மேவியசோணாடு

(இ-ள்) கரும்புகளும், வாழைகளும் செழித்து வளருகின்ற நாடு. காவிரி யாற்றின் நீர் வயல்களில் கரைபுரண்டு நிற்கின்ற செழிப்புள்ள நாடு. தென்னை மரப்பாளைகளில் குரும்பைகளும் இளநீரும் அடர்த்தியாக நெருங்கி, நிரம்பியிருக்கின்ற வளப்பம் பொருந்திய நாடு. குளத்தில் மீன்கள் மிகுதியால் ஒன்றோடொன்று மோதிக்கொண்டிருக்கின்ற நாடு. வண்டுகள் ஒலிக்கின்ற சோலைகள் சூழ்ந்த நாடு. பாளையின் இனமாகிய, தென்னை, கமுகு, பனை முதலிய மரங்கள் சூழ்ந்திருக்கின்ற நாடு. வயல்களில் நெல் மூன்றுபோகம் விளைகின்ற நாடு. இத்துணை சிறப்பு வாய்ந்த நாடு, வெள்ளைப்பிள்ளையார் தஞ்சையில் வீற்றிருக்கும் சிறப்புடைய சோழநாடாகும்.

வள்ளி முருகன் வழிபாடு

6. திருப்பரங்குன் றெட்டிகுடி, செங்கிமலை, வயலூர்
திருத்தணிசுப் பிரமணியம், சித்தவல்ல புரமும்
குருசரனெஞ் சோலைமலை, குகனேறும் பழனி,
குன்றக்குடி கதிர்காமக் குன்றுகழுக் குன்று,

திருப்பவள மலைசிரா மலைவிராளி மலையும்
சென்றுசுனை யாடிசெய வள்ளியைத் தொழுவோம்
தருகவனத் தழையுடுப்போந் தளிரையுமே விடுப்போம்
தஞ்சைவெள்ளைப் பிள்ளையார்தந் தம்பியினைத் தொழுவோம்.

(இ-ள்) திருப்பரங்குன்று, எட்டிகுடி, சென்னிமலை, வயலூர், திருத்தணி, சுப்பிரமணிய(புர)ம், சித்தர்வல்லபுரம், கூர்ச்சரம், சோலைமலை, முருகனேறி வீற்றிருக்கின்ற பழனி, குன்றக்குடி, கதிர்காமம், திருக்கழுக்குன்று, திருப்பவள மலை, திருச்சிராட்பள்ளி மலை, விராலிமலை முதலான இடங்களுக்குச் சென்று, ஆங்காங்கேயுள்ள சுனைகளிலும், குளங்களிலும் நீராடி வந்து எங்கள் குலவிளக்காகிய வள்ளியம்மையைத் தொழுவோம். தாருகாவனத்திலுள்ள தழைகளை ஆடையாக உடுப்போம். அதன் தளிர்களை மாலையாக அணிவோம். தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையாரின் தம்பியாகிய முருகவேளைத் தொழுவோம்.

மேற் கூறப்பட்ட மலைகள், ஊர்கள் யாவும் முருகன் வீற்றிருக்கின்ற இடங்களாகும். 'செங்கியமலை' என்பது 'சென்னிமலை' எனப்படும் முருகர் தலம். வயலூர்: திருப்புகழ் பாடப்பெற்ற தலம். சுப்பிரமணியபு: இது உடுப்பி கள்ளிக்கோட்டைக்குத் தெ. கிழக்கு 40 கல் தொலைவில் உள்ள இடம். அகத்தியர் கமண்டலத்தைக் காகஉருவில் விநாயகர் கவிழ்த்தது (காவேரி). (அகில இந்திய ஆலய வழிகாட்டி, பக்கம் 135) சித்தவல்லபுரம் என்பது சித்தபுரமாக இருக்குமெனின் இதில் முருகன் கோயில் (பிரசித்தமாக) இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. மேற்கூறிய யாவும் முருகன் தலமாக இருப்பதால் இது முருகன் பிரசித்தி பெற்ற 'சத்தி முற்றம்' என்ற ஊராக இருக்கலாம் எனக்கருத இடமிருக்கிறது. குருசரன் என்றதனை கூர்ச்சரம் என்று எழுதியதினும், முருகன் வீற்றிருக்கும் 'கூந்தலூர்' எனல் பொருந்தும். மேற்கண்ட தலங்களில் நீராடி வள்ளியையும் முருகனையும் தொழுவதாகக் கூறுகின்றாள்.

நகரவரிசையும் தொழிலும்

7. தில்லைகச்சி, காளத்தி, திருவாரூர், காசி,
திருவானைக் காவல்,சீர் காழி,திருக் கடவூர்
முல்லைவனம், நெல்லைவனம், முதுகுன்றங், கழுகூர்,
மூவலூர், செங்காடு, முறுவல்திருப் பனந்தாள்,
மல்லை,திரு வையாறு, மாயூரங், கொறுக்கை,
மறைக்காடு, வெண்காடு, மழபாடி, மயிலை,
வில்லைவய லூன் குளுவன் கொக்குகளைப் பிடித்து,
வெள்ளைப்பிள்ளை யார்நாட்டில் வித்துவந்து பிழைப்போம்,

(இ-ள்) சிதம்பரம், காஞ்சீபுரம், திருக்காளத்தி, திருவாரூர், காசி, திருவானைக்காவல், சீர்காழி, திருக்கடவூர், திருமுல்லைவாயில், திருநெல்வேலி, திருமுதுகுன்றம் (விருத்தாசலம்), திருக்கழுக்குன்றம், மூவலூர், திருச்செங்காட்டாங்குடி, திருமருகல், திருப்பனந்தாள், மாமல்லபுரம், திருவையாறு, மாயூரம், கொற்கை, திருமறைக்காடு (வேதாரணியம்), திருவெண்காடு, திருமழபாடி, மயிலாப்பூர் முதலான ஊர்களின் அருகிலுள்ள வயல்களில் உணவருந்த வருகின்ற கொக்குகளை, எங்கள் குறவன் பிடித்துவர, அவைகளை நாங்கள் (இந்த) வெள்ளைப்பிள்ளையாருடைய நாட்டில் விற்று, அதன் ஊதியத்தைப் பெற்றுவந்து பிழைப்போம்.

‘மல்லை’ என்றதனை ‘மகாபலிபுரம்’ எனலாம் ‘வில்லை’ என்றதனை ‘ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்’ எனினும் அமையும். ஆனால் ‘வில்லை’ என்பதற்கு ‘அண்டை’ ‘அருகில்’ எனலே ஈண்டு சிறப்புடைத்து. ‘தங்கள் தொழில்களில் ஒன்று கொக்குகளைப் பிடித்து விற்பது’ என்பது, இந்தப் பாட்டிலும் அடுத்த பாட்டிலும் கூறப்படுகிறது. இவை யாவும் சிவத்தலங்கள். ‘கொறுக்கை’ என்ற ஊர் காரைக்கால் அருகில் உளது.

நகரவரிசையும் தொழிலும்

8. திருவரங்கம், குடந்தை, கச்சி, சிறுபுலியூர், உறையூர்
சீராம விண்ணகரம், சேறைமழை பெய்யும்
அரிமேய விண்ணகரம், ஆதனூர், அழுந்தூர்,
ஆய்ப்பாடி, வடமதுரை, அத்தகிரி, புலியூர்,
பரமேய விண்ணகரம், பாவனாசம், புவனம்,
காமபாத கன்பள்ளி, பதரிகாச் சிரமம்,
குருகூர், வயலூர்களெங்கும் கொக்குகளைப் பிடித்து
கூறிவிற் போந்தஞ்சைக் குஞ்சரவன் நாட்டில்.

(இ-ள்) "திருவரங்கம், கும்பகோணம், காஞ்சீபுரம், சிறுபுலியூர், உறையூர், சீராமவிண்ணகரம், திருச்சேறை, மழை மிகப்பெய்கின்ற, திருமால் வீற்றிருக்கின்ற விண்ணகரம், ஆதனூர், திருவழுந்தூர், ஆய்ப்பாடி, வடமதுரை, அத்தகிரி, திருப்புலியூர், பரமேச்சுர விண்ணகரம், பாவனாசம், திருபுவனம், காமபாதகன் பள்ளி, பதிரிகாச்சிரமம், குருகூர் முதலான வைணவத்தலங்களிலுமுள்ள வயல்களில் மேய்கின்ற கொக்குகளையும் பிடித்து தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையார் நாட்டில் விற்போம்."

திருவரங்கம் :— ஸ்ரீரங்கம் — நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் பக்கம்
108 திருப்பதிப் பிரபாவம் 29

கும்பகோணம் :–சாரங்கபாணி, சக்கரபாணிப் பெருமாள் கோயில்கள், திருக்குடந்தை. ,, 38

		பக்கம்
காஞ்சீபுரம் :- வரதராஜப்பெருமாள் கோயில், உலகளந்த பெருமாள் ; திருவூரகம்.	நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் 108 திருப்பதிப் பிரபாவம்	45
சிறுபுலியூர் :- திருச்சிறுபுலியூர்.	,,	32
உறையூர் :- நிசுளாபுரி.	,,	30
சீராமவிண்ணகரம் :- காழிச்சீராமவிண்ணகரம். சீர்காழி	,,	35
சேறை :- ஸாரக்ஷேத்திரம்.	,,	32
அரிமேயவிண்ணகரம் :- குடமாடுகூத்தர் கோயில்.	,,	36
ஆதனூர் :- ஆண்டளக்குமையன் பெருமாள்-கோவில்.	,,	32
திருவழுந்தூர் :- ஆமருவியப்பன்.	,,	32
ஆய்ப்பாடி :- கோகுலம்.	,,	51
வடமதுரை :- கோவர்த்தனம்.	,,	51
அத்தகிரி :- திருக்கச்சி- அத்திகிரி.	,,	44
புலியூர் :- திருப்புலியூர் (கொட்டாரக்கரை).	,,	42
பரமேயவிண்ணகரம் :- பரமேச்சுரவிண்ணகரம்.	,,	46

'பாவநாசதீர்த்தம்' என்பது திருப்பதி மலையில் உளது. ஆயினும் பாவநாசம், புவனம் என்பதனைச்சேர்த்து 'பாவநாசபுவனம்' எனல் பொருந்தும்.

பாவநாசபுவனம் :- திருபுவனம், சிவபெருமான்-நரசிம்மத்தை அழிக்கச் சரப வடிவெடுத்த இடம்.	ஆலய வழிகாட்டி	78
காமபாதகன்பள்ளி :- இவ்வூரின் பெயர்விளக்கம் அறிதற்கிடமில்லை.		
பதரிகாசிரமம் :- வைணவத்தலம்.	ஆலய வழிகாட்டி	43
குருகூர் :- ஆழ்வார் திருநகரி.	,, (நாலாயிர......பிரபாவம்)	117 } 40 }

'குருகூர் வயலூர்களெங்கும்' என்பதனை 'குருகூர் முதலான ஊர்களின் வயல்களெங்கும்' என்று சொல்லல் பொருந்தும். 'குஞ்சரவன்' என்பது யானை முகத்தோடு கூடிய பிள்ளையார். இப்பாட்டில் காமபாதகன்பள்ளி தவிர பிறவெல்லாம் வைணவத் தலங்களாகவே கூறியது நோக்கத்தக்கது.

குறத்தி குறி சொல்லப் புகுதல்

9. கொங்குமலை, உத்தரகுரு தேச,வங்க தேசம்,
குமரிமுனை, முதலாகக் குறிசொல்வேனம்மே,

மங்கலத்தை மூத்திடுவை; மக்களையும் பெறுவை.
மருமகனும் மருமகளும் மனைநிறைந்து வாழ்வை.
திங்களணி முகத்தாளே! தேனேயருஞ் சுகமே!
செழும்பாகு கற்கண்டே! சீனிமொழி யாளே!
வங்கணமே! செந்திருவே! தஞ்சைவரு வெள்ளை
வாரணத்தார் வரவுசொல்ல வலக்கைதனைக் காட்டாய்.

(இ-ள்) "அம்மே! நான் கொங்குதேசம், உத்தரகுருதேசம், வங்க தேசம், கன்னியாகுமரிமுனை முதலாக எல்லாத் தேசங்களிலும் உள்ளவர்களுக்குக் குறி சொல்லுவேன். சந்திரனைப்போன்ற அழகுள்ள முகத்தையுடையவளே! தேன்போன்று இனிமையானவளே!! கிளிபோன்றவளே! இனிப்பான பாகு, கற்கண்டு, சீனி இவைகளைப்போன்ற மொழியினை உடையவளே!! அன்புடையாளே! இலக்குமி போன்றவளே!! தஞ்சையில் வாழ்கின்ற வெள்ளைப்பிள்ளையாரின் வருகையினைக்கூற உனது வலதுகையினைக் காட்டு அம்மே! நீ மங்கலத்தை மூத்திடுவாய்; மக்களையும் பெறுவாய். மருமகனும் மருமகளும் மனைநிறைய நீ வாழ்வாய்."

"நான் எல்லாத்தேசமும் சென்று குறி சொல்பவள். இந்த வெள்ளைப் பிள்ளையார் நாட்டிற்கு வந்து குறி கூறப் புகுந்தேன். (உனது வலதுகையைப் பார்த்த மாத்திரத்தில்) நீ நீண்ட நாட்கள் கட்டுக் கழுத்தியாக இருப்பாய். மக்களைப்பெறுவாய். மருமகன், மருமகள் பேரப்பிள்ளைகள் வீடுநிறைய இருப்பார்கள்." என்று குறத்தி கூறுகிறாள். "மங்கலத்தை மூத்திடுவை" என்றது "வயது முதிர்ந்தவளாக இருந்து கணவனோடு வாழ்வாய்" என்பதாம். மங்கிலியத்தை என்பது மங்கலத்தை எனப்பட்டது.

கையின் சிறப்புக் கூறுதல்

10. அன்னமில்லை என்னுமலார்க்குமிடு முன்கை.
அந்தணர்க்குப் படியரிசி யளக்குமடி யுன்கை.
இன்னமின்னம் வருவிருந்துக் கிடைவளரு முன்கை.
எந்நாளும் பிள்ளைப்பால் வார்க்குமடி யுன்கை.
பொன்னையே யள்ளியள்ளி யளையுமடி யுன்கை.
புண்ணியத்தி லேகொடுத்துப் புகழ்படைக்கு முன்கை.
கன்னிகா தானமே செய்யுமடி யுன்கை.
கணபதியார் தம்மையே வந்தனைசெய் கையே.

(இ-ள்) "அம்மே! எல்லோருக்கும் "சோறு இல்லை" என்று சொல்லாமல் சோறிடுகின்ற கை உனது கை. அந்தணர்களுக்குப் படியரிசி கொடுக்கின்ற கை உனது கை. மேலும் மேலும் வருகின்ற விருந்தினருக்கு உணவளித்து, இனி

வருகின்ற விருந்தினரை எதிர்பார்க்கின்ற கை உனது கை. பாலில்லாப் பிள்ளைகளுக்குப் பால் வார்க்கின்ற கை உனது கை. புலவர்களுக்கெல்லாம் பொன்னையள்ளிக் கொடுக்கின்ற கை உனது கை. புண்ணியமான காரியங்களுக்குத் தருமம் செய்து புகழ்படைப்பது உன் கை. கன்னிகாதானம் செய்யும் இயல்பினையுடையது உனது கை. வெள்ளைப் பிள்ளையாரை வணங்குகின்ற கையும் உனது கையேயாகும்.''

''அள்ளியள்ளித் தருமமெல்லாம் செய்யுமிந்தக் கையே'' என்பது பெத்லகேம் குறவஞ்சி. மேலும், தலைவி 'அன்னதானம் செய்வாள்; அழகிய தண்ணளியை உடைய அனைவருக்கும் அரிசியின் மூலம் அன்னதானம் செய்வாள்' என்பதாம்.

''செல்விருந்து ஓம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பார்
நல்விருந்து வானத் தவர்க்கு.''

—குறள் 86

இதனையே இன்னமின்னம் வருவிருந்துக்கிடை வளரு முன்கையாகக் கூறப்பட்டதாம். எந்நாளும் பிள்ளைப்பால் வார்ப்பது; 'ஊரார் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன் பிள்ளை தானே வளரும்' என்பதாகச் சொல்லப்பட்டது போலும். பொன்னையளைதல்: 'வீரக நவநிதியம் அளையுமிந்தக்கையே'' (குற்றாலக்குறவஞ்சி, பாட்டு-28) என்றாற் போலக்கூறப்பட்டது. புண்ணியத்திலே கொடுத்துப் புகழ்படைக்கு முன்கை என்றது, குற்றாலக்குறவஞ்சி 28ம் பாட்டில் ''மனையறத்தால் அறம் பெருக்கித் திறம் வளர்க்கும் கையே'' என்றதனோடு ஒப்புநோக்கற்பாலது. அத்துடன் பெத்லகேம் குறவஞ்சியில் ''தெள்ளுதமிழ்ப் பாவலரைப் பரிசளிக்குங் கையே'' என்றதாலும் புகழ் படைத்தல் பெறப்படும்.

இவளுடைய கையைப் பார்த்தமாத்திரத்தில் 'இவள் மகராசி' என்று அறிந்த குறத்தி ''உன்கை கன்னிகாதானம்'' செய்யும் என்று கூறுகிறாள். ஆகவே ''இவளுக்கு பிள்ளைப்பேறு உண்டு'' என்று முன்னதாகவே கூறிவிடுகிறாள். இவளுக்குப் பிள்ளையில்லாக் குறையால் இவள் கணவன் இளைவிலக்கியிருக்கிறான். குறத்தி இப்படிச் சொன்னதால் தலைவி மகிழ்ந்திருத்தல் வேண்டும்

குறத்தி செயல்

11. முறத்தில்ரொம்ப நெல்லுதனை மொண்டுவந்து வைத்து,
முன்னிருந்து கேட்கிலதை மூணாகப் பகுந்து,
குறத்திமகள் குறத்திமெச்சக் குறிசொல்லே னம்மே.
குஞ்சானுக் கஞ்சாறு கஞ்சிவா ரம்மே.
சிறுகுழந்தைக் கிவன்மூத்தான்; காக்கைகத்த லறிவான்;
செண்டடித்துச் செண்டடித்துச் சிங்கிகளும் பிடிப்பான்.
விறல்திறத்தில் அரசுமெச்சுங் குறம்பாடுந் தஞ்சை
வெள்ளைப்பிள்ளை யார்சேட்டு மெச்சினர்கா ணம்மே.

(இ-ள்) "முறத்தில் கொஞ்சம் நெல்லைக் கொண்டுவந்து வைத்து அதன் முன்னாக இருந்து கேட்டால், அந்நெல்லை மூன்றாகப் பகிர்ந்து எங்கள் குலக் குறத்திமகள் குறத்தியே மெச்சும் படியாக நான் குறி கூறுவேன். என் குழந்தைக்கு ஐந்தாறு சோற்றுடன் கொஞ்சம் கஞ்சி ஊற்றம்மே. எனது கைக்குழந்தைக்கு மூத்தவன் இவன். காக்கை கத்துவதைத் தெரிந்துகொள்வான். செண்டாலடித்தடித்துச் சிங்கிகளைப்பிடித்துவிடுவான். நான், வலிமையின் திறமை யினால் பாடிய குறியினைக்கேட்டு, அரசர்கள் மகிழும்படியாகக் குறம்பாடுகின்ற தஞ்சையில் வீற்றிருக்கின்ற வெள்ளைப்பிள்ளையார் மெச்சினாரம்மே"

"முறத்தில் இட்ட நெல்லை வறுத்துப்பார்த்துக் குறி கூறுவேன்."
(திருப்பாதிரிப்புலியூர்க் கலம்பகம் 74)

முறத்தில் நெல் கேட்டல், (கும்பேசர் குறவஞ்சி — 67/2ம் பாட்டில் "நிறைய முறத்தில் செந்நெல்" என்று குறத்தி கேட்பதாகக் கூறியதால்) குறத்தியர் இயல்பாகும். மேலும் அவர்கள் தங்கள் கையில் ஒரு பிள்ளையுடன் (பெரும்பாலும்) வருவர். அக்குழந்தையின் பெயரால் உணவு கேட்பது வழக்கம். ஆகவே "குஞ்சானுக் கஞ்சாறு கஞ்சிவாரம்மே" என்றார். நெல்லை மூன்றாகப் பகிர்ந்து சொல்லவே "முச்சிரங்கை நெல்லளந்து கொடுவா" (மீனாட்சி குறவ-26) என்று கூறியதுபோல் கூறினார்போலும். மேலும் "பாங்குடனே நிறைநாழி பூங்கொடியே வைப்பாய்" (திருமலையாண்டவர் குறவஞ்சி), "முத்துக்கொண்டு வாடி நிறைநாழி" (அர்த்தநாரீசர் குறவஞ்சி), என்பனவாலும் அறியலாம். 'சிங்கி' என்றது 'நண்டு' எனலாம். நண்டினைச் செண்டாலடித்தடித்துப் பிடிப்பது வழக்கம். ஆகவே 'சிறுபிள்ளை செண்டாலடித்து நண்டு பிடித்தான்' எனல் பொருந்தும். சிங்கிப் பறவை எனினுமாம்.

'தஞ்சாவூர் அரசர்கள் மெச்சும்படியாகக் குறம்பாடினால் அது, உலக முழுவதும் ஏற்புடைத்து' என்பது, இவர் காலத்தில் மட்டுமல்ல; இப்போதும் தஞ்சை மக்கள் ஏற்றுக்கொண்டால் எல்லா ஊர்மக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளுவார்கள். ஆகவேதான் "அரசு மெச்சுங் குறம்பாடுந் தஞ்சை" என்றார்.

குறி பார்த்தல்

12. உள்ளங்கை நெற்குறியால் ஒத்தைபடத் தோட்டாய்.
எண்ணிரண்டு நாளையிலே உன்கணவன் வருவான்.
வள்ளியம்மை யாணையெந்தன் குறக்கூடை யாணை.
மகனாணை, மகளாணை, வலதுகண்ணி னாணை.
கள்ளமில்லை என்னாணை, என்குறிபொய் யாது.
காசியுள தேசளவுங் கைகண்ட தம்மே.

வெள்ளிமலை தனிலுறையுஞ் சிவமகனுர் வெள்ளைப்
பிள்ளையாரு மறிவார்; வேலவரு மறிவார்.

(இ-ள்) "உள்ளங்கை நெல்குறியில் நீ எடுத்த நெல் ஒற்றைப்படையாக இருப்பதால் பிரிந்திருக்கின்ற உனது கணவன் இன்னும் பதினுறு நாட்களில் வருவான். இது உண்மை. வள்ளிநாயகிமேல் ஆணையாகவும், என் குறக்கூடை மேல் ஆணையாகவும், என் மகன்மேல் ஆணையாகவும், மகள்மேல் ஆணையாகவும், எனது வலது கண்ணின்மேல் ஆணையாகவும், கள்ளமில்லாமல் என்மேலாணை யாகவும் சொல்கிறேன். எனது குறி பொய்க்காது. உலகத்திலுள்ள எல்லாத் தேசங்களிலும் என் குறி கைகண்டது. இதனைக் கைலைமலையில் வாழ்கின்ற சிவனுடைய பிள்ளைகளாகிய வெள்ளைப்பிள்ளையாரும், வேலவரும் அறிவார்கள்."

ஒரு சிரங்கை நெல்லை எடுத்து அதனை இரண்டிரண்டாக எண்ணினுள்; மீதி ஒன்று இருந்தது. அதுவே ஒற்றைப்படத்தொட்டது. இதற்குக் 'கட்டிப் பார்த்தல்' என்று பெயர். இப்படிப் பார்த்துக் கூறுபவர் 'கட்டுவிச்சியர்' எனப்படுவர். இதனைக் குறுந்தொகை 23ம் பாட்டால் அறியலாம். "இந்நாழி நெல்லையு முக்கூறு செய்தோர் கூற்றை யிரட்டைபட எண்ணினபோ தொற்றை பட்டதம்மே" (மதுரை மீனுட்சியம்மை குறம் – 26). மேலும், "உதயமான சுளகுநெல்லு மொற்றைபட்டதாதலால்" (அருணைக்கலம்பகம்—50) என்பதால் அறியலாம்.

ஆணையிட்டுச் சொல்லுதல் குறத்தியர்க்கு மிகச்சாதாரணம். 'காசிபுள', என்றவிடத்து மூலம் சற்று சிதைந்துளது.

குறத்தி தன் குலப்பெருமை கூறுகிருள்

13. வள்ளியம்மை தனைக்கேட்க மகதேவ ருமையும்
வந்துவந்து நடந்ததெங்கள் வாசலில்கா ணம்மே.
பிள்ளையுட பிள்ளைகளை ஒருபுறத்தி லிடுக்கி,
பெண்களுட பிள்ளைகளை ஒருபுறத்தி லிடுக்கி,
அள்ளியவர் அளைந்தயெச்சி லத்தனையு முண்டு,
அவர்கள்வைய யிவர்கள்வைய அடிபடுமே யம்மே.
வெள்ளிமலை தனிலுறையுஞ் சிவமகனுர் தந்தை
வெள்ளைப்பிள்ளை யார்தாளை வேண்டுவங்கா ணம்மே.

(இ-ள்) "முருகனுக்கு மணம்புரிவிக்க வள்ளியம்மையைப் பெண்கேட்கப் பரமசிவனும், பார்வதியும், எங்கள் வாசலில் வந்து வந்து பல முறை கேட்டுச் சென்ருர்கள். (நாங்கள் தரமறுத்தோம்) அப்படிப்பட்ட வாசலில் நான் எனது பிள்ளை வயிற்றுப் (பேரப்) பிள்ளைகளை ஒரு பக்கத்தில் அணைத்துக்கொண்டு

பெண் வயிற்றுப்பிள்ளைகளை ஒருபக்கத்தில் அணைத்துக்கொண்டு, அப்பிள்ளைகள் அளைந்து எஞ்சிய எச்சில் சோற்றையுண்டு இருப்பேன். இதற்காக எனது பிள்ளைகளும், பெண்களும், என்னை வைவதால் என்பெயர் அடிபடும். இவைகளுக்காக நாங்கள் எல்லோருமே வெள்ளிமலையில் வாழ்கின்ற சிவனார் மகனாகிய தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையாரின் திருவடிகளை வணங்குவோம்.”

“பெண் கேட்கப் பன்முறை நடப்பார்கள் பிள்ளைகளைப் பெற்றவர்கள்.” இவ்வழக்குப்படி நடந்ததாகக் கூறுகிறாள் குறத்தி. மேலும் தன் குடும்பத்தில் மகன், மருமகள், மகள், மருமகன் பேரப்பிள்ளைகள் எல்லோரும் மனைநிறைய வாழ்தலைக் கூறுகிறாள். பேரப்பிள்ளைகளுக்குச் சலுகை கொடுப்பது பாட்டிமார்கள் இயல்பு. அது காரணமாக மகன், மகள் முதலானவர்களிடம் வசவு பெறுவதும் வழக்கம். இது இங்கு கூறவேண்டிய காரணமென்னவெனில் “நான் (வயது சென்ற) அனுபவமிக்கவள், எனது குறி பொய்க்காது” என்பதுவே. தனது குறியினை நம்பவைக்க இந்த அநுபவத்தைக் கூறினாள் போலும்.

குறத்தி மெய்க்குறி கூறல்

14. வாளின்விழி தொட்டாலும் மக்களின்று வருவர்.
மங்கிலியந் தொட்டாலுன் பங்கிலவர் வருவர்.
தாளிணைகள் தொட்டாலுந் தாய்தகப்பன் வருவர்.
தளிர்க்கையது தொட்டாலுந் தம்பிமார் வருவர்.
தோளிணைகள் தொட்டாலுந் தோழிமார் வருவர்.
தொந்திதொடி லந்திக்குச் சம்பந்திமார் வருவர்.
வேளிரதி யாயிதனில் ஒன்றுதொடில் தஞ்சை,
வெள்ளைப்பிள்ளை யார்வந்து மேவுகுறி சொல்வர்.

(இ-ள்) “அம்மே! உனது வாள்போன்ற கண்களைத் தொட்டால் (உனக்குக்) குழந்தைகள் தோன்றுவார்கள். உனது தாலியைத்தொட்டால் உனது கணவர் பக்கத்தில் வருவார். கால்களைத் தொட்டால் உன் தாய் தந்தையர் வருவார். தளிர்போன்ற கைகளைத்தொட்டால் உனது தம்பிமார் வருவார்கள். தோள்களைத் தொட்டால் உனது தோழியர்கள் வருவார்கள். வயிற்றினைத் தொட்டால் இன்று மாலையில் உன் வீட்டுக்குச் சம்பந்திமார்கள் வருவார்கள். மன்மதனுடனிருக்கின்ற இரதி தேவியே! இவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தொட்டால் தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையாரே வந்து உனக்குக் குறி சொல்லுவார்.

கண்ணைத் தொட்டால் (கண்மணிகளாகிய) பிள்ளைகள் வருவார் என்பது குறிபோலும். இவ்வாறே பிறவுமாகும். இது மெய்தொட்டுக்குறி சொல்லுகிற வழக்கம். உடம்பிலுள்ள அடையாளங்கண்டு குறி கூறியதாக சரபேந்திர பூபாலகுறவஞ்சி, பாட்டு 51; 9–12 கூறுகிறது.

குறத்தி தலைவியின் குலதெய்வங்களைக் கூறுகிறாள்

15\. மங்கிலியக் கழுத்திதனில் சேட்குருளம்மே!
மனையில்வாழ் தெய்வமொன்று தோணுதடி யம்மே!
எங்கள்குல தெய்வமொன்று பொங்கலென்கு தம்மே!
ஊத்துக்காட் டம்மைபலி யுண்டென்கு தம்மே!
திங்களணி யீசர்பலி வருந்துரு ரம்மே!
செத்தவளா யொருத்தியெதிர் நிற்கின்று ளம்மே!
தங்கையபோ! பிள்ளையுச்சிக் கெண்ணைவார் துணிதா
தஞ்சைவெள்ளைப் பிள்ளையார் தழுவுகுறி சொல்வர்.

(இ-ள்) "அம்மே! உன் வீட்டுத்தெய்வமாகிய மங்கிலியக்காரி தனக்குச் சேலை கேட்கிறாள். அப்படிப்பட்ட பெண் தெய்வம் உன் வீட்டுத் தெய்வமாகத் தோன்றுகிறது. எங்கள் குலதெய்வமாகிய முருகன்கூட இவ்வீட்டிலிருந்து கொண்டு தனக்குப் பொங்கல் வேண்டுமென்று கேட்கிறான். ஊத்துக்காட்டு மாரியம்மை 'எனக்கும் இவ்வீட்டில் ஒரு பங்கு உண்டு' என்று கேட்கிறாள். திங்களையணிந்த சிவபெருமான் தனக்கும் பூசை வேண்டுமென்று கேட்கிறார். உன் வீட்டில் இறந்துபோன சுமங்கிலி ஒருத்தி எதிரே நிற்கிறாள். என் தங்கை போன்றவளே! என் பிள்ளை யுச்சிக்கெண்ணை ஊற்று; துணி கொடு. தஞ்சையிலே யுள்ள வெள்ளைப்பிள்ளையார் உனக்குத் தழுவுகுறி சொல்லுவார்.

முன் பாட்டில் மெய்க்குறி சொல்ல ஏதேனும் ஒன்றைத் தொடும்படி வேண்டினாள். அதில் அவள் தாலியையே தொட்டிருத்தல் வேண்டும். அதனால் அதுகொண்டு குறத்தி வீட்டுத் தெய்வங்களைக் கூறுகிறாள். 'வீட்டில் உள்ள தெய்வங்களை மறந்து அவைகளுக்குப் பூசனை முதலானவைகள் செய்யாத காரணத்தால்தான் இக்குறை ஏற்பட்டது' என்பதனை மறைமுகமாகக் கூறுகிறாள். வீட்டுத் தெய்வங்கள் பூவாடைக்காரி, தாலிக்கழுத்தி, மகமாயி முதலியவர்கள். இவர்களுக்குப் பட்டாடை வைத்துப் படைத்தல் மரபு. அதனைத் தகில் கேட்டதாகக் கூறினள் போலும். "வீட்டில் தாலிக்கழுத்தோடு இறந்தவர், வீட்டில் தெய்வமாக நின்று காப்பர்" என்று சொல்வர். அதனையும் குறத்தி சொல்லுகிறாள்.

'பிள்ளையுச்சிக் கெண்ணைவார் துணிதா' என்று கூறும் மரபு, "பிள்ளை தலைக் கொருகரண்டி யெண்ணெ யூற்றிடம்மே" (சரபேந்திர குறவஞ்சி) (பாட்டு 50; -2) என்றதாலறியலாம். 'தழுவு குறி' என்றது பிரிந்த கணவன் கூடுகின்ற குறியாகும்.

विनोदे स्तोमशब्दस्तु शय्यायां तूपदानके ।
दुर्गन्धे च समूहे च मृदुले मधुरेऽपि च ॥ ६० ॥

निगमः पट्टणे मार्गे विपण्यामपि निन्दने ।
वेदेऽप्यरण्ये नैगमस्तु वैश्ये नन्दीश्वरेऽपि च ॥ ६१ ॥

नरे नृपे जम्बुके च सर्पे रामो निगद्यते ।
मूर्तित्रये शुके वृक्षभेदेऽपि च मनोहरे ॥ ६२ ॥

दमस्सात्विकभावे च विद्यायां याजकेऽपि च ।
स्वभावे विनये चापि नेत्रकोणे निगद्यते ॥ ६३ ॥

भीष्मं भयेऽपीन्द्रिये च प्रज्ञायां कठिनेऽपि च ।
मन्दे परुषवार्तायां गुल्मरोगे गृहेऽपि च ॥ ६४ ॥

शिरोजे पक्षिभेदे च वृक्षपादे च वर्षणे ।
क्षमा भूम्यां मूलिकायामुपशान्ते हितेऽपि च ॥ ६५ ॥

कारणे सात्विके चापि ललामं ध्वजचिह्नयोः ।
लोध्रे बिन्दौ मुखे श्रेष्ठ सूक्ष्मस्तु मदनेऽपि च ॥ ६६ ॥

शुक्तिभेदे सितेऽप्यल्पे प्रज्ञायां निर्मलेपि च ।
प्रथमो ब्राह्मणे मन्त्रेऽप्युपदेशे क्रतौ भटे ॥ ६७ ॥

आदौ वामो मनोज्ञे च वृत्ते च मदनेऽपि च ।
जीर्णचित्रे च जन्मे च दक्षिणेतरपार्श्वके ॥ ६८ ॥

अधमस्त्वल्पके मूले मन्दे भिक्षादिजीवने ।
अधीनेऽपि च तारुण्ये तार्क्ष्यश्च गरुडेऽपि च ॥ ६९ ॥

मेषे पक्षिसमूहे च देवभेदे च वायसे ।
लताभेदे हरिश्चापि चन्द्रे सूर्ये च घोटके ॥ ७० ॥
विष्णौ सिंहे सुरेन्द्रे च सूरिभिः परिकीर्तितः ॥

इति कविराक्षसप्रणीतषडर्थनिर्णयः समाप्तः ॥

शब्दचन्द्रिका

प्रथमः सर्गः

विद्यारण्यगुरून् सार्वभौमाद्यखिलसत्कवीन् ।
नमस्कृत्याथ बाणेन क्रियते शब्दचन्द्रिका ॥ १ ॥

स्वर्गे सारस्वतपुरी भोगभूमिस्तु सैरिकः ।
गीर्वाणनगरी वीरसाधारणपुरीति च ॥ २ ॥

निलिम्पा मरुतोऽमर्त्याः गुरुशिष्या दिवौकसः ।
इन्द्रो विद्याधरस्वामी परमन्युर्युधिष्ठिरः ॥ ३ ॥

विभीषणश्चित्ररथश्शतमन्युर्महाविभुः ।
तस्य प्रिया तु पौलोमी युगावर्ता पुलोमजा ॥ ४ ॥

सुतस्तस्य जयन्तः स्याज्जयोऽपि च निगद्यते ।
अस्योद्यानं नन्दनं स्यात्प्रासादस्तु पताकिका ॥ ५ ॥

अग्निर्वायुसखश्श्रीमान् प्रभावान्मेषवाहनः ।
हिरण्यरेतास्सर्वाशः कपर्दी तिलकः कविः ॥ ६ ॥

तस्य प्रिया स्वधा स्वाहा पत्तनन्तु हविष्मती ।
यमस्तु धर्मराजः स्यात्सावित्रेयः परेतराट् ॥ ७ ॥

आषाढभूतिस्सर्वघ्नो दण्डकस्सात्विकप्रियः ।
तस्य जाया सत्यवती धूमोर्णेति निगद्यते ॥ ८ ॥

नैर्ऋती राक्षसस्वामी कोणपः कुणपायुधः ।
ज्येष्ठास्यात्तस्य जाया तु सुतस्तस्य त्वभाग्यकः ॥ ९ ॥

वरुणस्सारथिस्स्वामी नदीनाथः प्रजापतिः ।
समुद्रवल्लभश्शंभुः पाशभृत्सर्वतोमुखः ॥ १० ॥

गौरी तस्य प्रियायां स्यात्परिघा तस्य पत्तने।
वायुर्महाजवो गन्धवाहो गन्धवतीप्रियः॥ ११॥

भूतावासो घनारातिर्ज्जगत्प्राणस्समीरणः।
कुबेरः पद्मिनीकान्तो राजराजो धनाधिपः॥ १२॥

कैलासनिलयो राजा किलासाधिपतिर्विभुः।
किलासमलकायां स्याद्वने चैत्ररथं स्मृतम्॥ १३॥

मणिकर्णोऽस्य तनये नलकूबर इत्यपि।
ईशानः पार्वतीकान्तः कठोरस्त्रिपुरान्तकः॥ १४॥

विश्वंभरः पुरारातिः कटाटीरो महानटः।
जटाटीकः कङ्कटिको जटाझाटो जटीविटः॥ १५॥

सामिमूर्तिश्चन्द्रमौलिस्संधिचन्द्रकभाषणः।
शिवा भवानी रुद्राणी पार्वती भुवनेश्वरी॥ १६॥

काली कोली कराली च लोकमाता मनोन्मणी।
प्रत्यूहाधिपतिश्शुक्रः विष्णुर्विघ्नेश्वरोऽपि च॥ १७॥

लेखिनीरदनो वेदलेखकस्तु गणाधिपः।
कुमारः पार्वतीसूनुस्सेनानीरग्निभूर्गुहः॥ १८॥

बाहुलेयश्शक्तिधरश्शूरः स्कन्दो बुधाधिपः।
विष्णुस्संकर्षणः कृष्णः पुरातनचिरन्तनौ॥ १९॥

शतानन्दो मुरारातिः श्रीधरो यज्ञपूरुषः।
आदिदेवो हृषीकेशः केशवो माधवः स्वभूः॥ २०॥

महाराजश्चक्रवर्ती हरिश्शौरिस्सुरोत्तमः।
लक्ष्मीः पद्मालया पद्मा पद्माप्ता शुभवीक्षणा॥ २१॥

चन्द्रा हिरण्मयी कान्ता कान्तकान्तारवासिनी।
मदनो मन्मथो वामो रामो रजकवाहनः॥ २२॥

झषकेतुर्जराभीरुः कामः पञ्चशरः स्मरः ।
ब्रह्मात्मभूः पत्रिरथः पद्मभूः पङ्कजासनः ॥ २३ ॥

शम्भुस्स्वयंभूर्विश्वात्मा लोकपालस्त्रिलोकभृत् ।
सत्यावासस्सुरानन्दो रुक्मगर्भः प्रजापतिः ॥ २४ ॥

वेदगर्भो ललाटांकलेखकः पूर्वजोग्रजः ।
ब्राह्मी वराङ्गना भाषा वाग्देवी विश्वमातृका ॥ २५ ॥

भारती वाचका वाणी गीर्देवी परमेश्वरी ।
आजिर्मनोजवो धीरो नारदः कलहाशनः ॥ २६ ॥

इति बाणकविविरचितायां शब्दचन्द्रिकायां
स्वर्गादिलोकपालाधिकारः प्रथमस्सर्गः ॥

द्वितीयः सर्गः

आकाशश्शब्दगुणकं मेघद्वारं महापथम् ।
तारापथोऽन्तरिक्षं च निराधारमितीरितम् ॥ १ ॥

सूर्यो भानुर्दिवाधीशः पद्मबन्धुर्विरोचनः ।
वेदमूर्तिर्विश्वकर्मा कोकबन्धुर्नभश्चरः ॥ २ ॥

विश्वमूर्तिर्लोकसाक्षी दीप्तमूर्तिरनन्तगः ।
नीरदो नीरदकरो हेलिरद्रिः प्रतापनः ॥ ३ ॥

भानोः करो मरीचिः स्यान्मयूखो विश्वविक्रमः ।
मेघसूश्च जलग्राही वेदरश्मिः घृणिः करः ॥ ४ ॥

छाया कान्तिमती संज्ञा गतानुगतिकापि च ।
सुतस्तस्यास्तु रेवन्तोप्यरुणः सव्यसारथिः ॥ ५ ॥

चन्द्रश्शशांकश्शुभ्रांशुर्दिवाभीरुर्निशाटनः ।
सर्वभद्रः काण्डनूतं समुद्रनवनीतकम् ॥ ६ ॥

उडुराजो निशाराजः कमलीति निगद्यते ।
चन्द्रपादस्तु संवालः प्रवाल इति कथ्यते ॥ ७ ॥

चन्द्रिका गोमती ज्योत्स्ना बण्णला पथिकानलः ।
नक्षत्रं रात्रिजं धिष्ण्यं तारकं रक्तमित्यपि ।
आकाशकुसुमं बिन्दुर्भानुभीरुर्निगद्यते ॥ ८ ॥

रात्रिर्निशीथिनी काली तमा दीपवती मतिः ।
नभच्छायावती वह्नितेजोवृद्धिकरीति च ॥ ९ ॥

ज्योत्स्नावती चन्द्रवती ज्योत्स्नी चन्द्रिकयान्विता ।
अभ्रं मेघो वारिवाहो जलविड्धूमयोनयः ॥ १० ॥

ज्योतिर्गर्भस्सदागामी कृतज्ञः प्रलयाधिपः ।
तस्य भेदस्तु संवर्त इलावर्तस्तु पुष्करः ॥ ११ ॥

आवर्तनः पुष्पकश्च पर्जन्य इति कथ्यते ।
वृष्टिश्च वर्षणं वर्षं प्रावृषः परिकीर्तितः ॥ १२ ॥

धारासारो धोरणिश्च सीकरोंबुकणः स्मृतः ।
घनोपलस्तु पार्जन्यः करका करकोऽपि च ॥ १३ ॥

तटित्सौदामनी विद्युत्कलावत्युन्नतप्रभा ।
क्षणज्वालाग्रसुषमा केतकीसुमरञ्जना ॥ १४ ॥

निर्घोषो गर्जनं गर्जा घनघोष इतीर्यते ।
हिमस्तुषारः पृषतः संवालज इतीर्यते ॥ १५ ॥

इति बाणकविविरचितायां शब्दचन्द्रिकाया-
मन्तरिक्षाधिकारो द्वितीयस्सर्गः ॥

तृतीयः सर्गः

भूमिर्वसुन्धरा श्यामा जगती धरणी धरा ।
इला द्वीपवती भूषा गिरिश्रोण्यब्धिमेखला ॥ १ ॥

वर्तुलं चक्रवालं च चक्रछत्रं च मण्डलम् ।
आर्यावर्त इलावर्तः पुण्यभूमिरितीर्यते ॥ २ ॥

माध्यमो मध्यदेशश्च स्यादासेतुहिमाचलम् ।
भारतं स्याद्धैमवतमाभूभृद्राजलावणम् ॥ ३ ॥

वर्षाणि भारतादीनि नवोक्तानि मनीषिभिः ।
विन्ध्याद्रेर्दक्षिणो देशो दक्षिणापथसंज्ञितः ॥ ४ ॥

अद्रिः कुत्कीलकश्शंभुर्गिरिराभूतलोचनः ।
दुर्गमस्सानुमान् शैलो विपक्षो धरणीधरः ॥ ५ ॥

पाषाणः प्रस्तरः कल्यश्शिला ग्रावा कुडुङ्गकः ।
मणिर्मृज्जोटङ्कमीरूरश्मिगर्भ इतीरितः ॥ ६ ॥

सूर्योपलश्चन्द्रशिला स्फटिकोर्को निगद्यते ।
अयोमणिस्त्वयस्कान्ते कान्तं तीक्ष्णमितीरितम् ॥ ७ ॥

धूत्तं श्वेतं शुक्रशिला सुवर्णं हरितालके ।
गन्धके गन्धिलं त्वाम्रसत्राहि हिरण्यजम् ॥ ८ ॥

रसस्तु पारदो राजा महाजीवो महादनः ।
तद्भेदे दरदो हिंगी शिखाग्नी रसजिह्विका ॥ ९ ॥

स्वर्णं दाक्षायणं भर्मं रुक्मं कार्तस्वरं घनम् ।
कल्याणं रत्नगर्भं च द्राविणं राजभूषणम् ॥ १० ॥

एकवर्णे तु शकलं द्विवर्णे त्वटकं मतम् ।
वसु त्रिवर्णे कथितं चतुर्वर्णे पणं स्मृतम् ॥ ११ ॥

पञ्चवर्णे सुवर्णं स्यात् षड्वर्णे टङ्कमित्यपि ।
दाक्षायणं सप्तवर्णेऽप्यष्टवर्णे तु भार्गवम् ॥ १२ ॥

नववर्णे तु कल्याणं तद्गं षोडशवर्णके ।
शतवर्णे तु मेरुस्स्यात्सुमेरुस्स्यात्सहस्रके ॥ १३ ॥

अयुते सूर्यकं चैव सूर्यं निबसमुद्भवम् ।
रजतं चन्द्रकं चान्द्रं कैलासनगसंभवम् ॥ १४ ॥

दुर्वर्णं तारकं तारं वैरिकं पादभूषणम् ।
शुक्तिस्मृतं वज्रगर्भं चन्द्रभीरु निगद्यते ॥ १५ ॥

रसबीजं सुवर्णाद्यं वेदार्हं रससंभवम् ।
ताम्रं काश्मीरकं द्रोणं प्लवंगास्यं तु मर्कटम् ॥ १६ ॥

कांस्यं घण्टास्वनं ज्ञेयं रीतिः स्यात्पीतलोहकम् ।
रङ्गं सीसं च योगेष्टं त्रपु स्यान्मुग्धभूषणम् ॥ १७ ॥

रत्नं मणौ चाकचक्यं चञ्चत्कः परिकीर्तितः ।
मौक्तिकं शौक्तिकेयं स्याच्छुक्तिसंभवमौक्तिके ॥ १८ ॥

मेघोदरसमुद्भूते सौदामन्यभिधीयते ।
शुक्तिं विना नदीनाथे यद्भवेन्मौक्तिकं स्मृतम् ॥ १९ ॥

तत्तु चिन्तामणिर्वेणौ संभवे वैणवं स्मृतम् ।
गजकुंभतलोद्भूते त्वणिराणिरितीर्यते ॥ २० ॥

दन्तिदन्तोद्भवे दन्त्यमैक्षवं चेक्षुसंभवम् ।
पद्मरागे रविमणिः शृङ्गारी हारनायकः ॥ २१ ॥

सलोहितो जातरङ्गः कुरुविन्दोतिलोहितः ।
सौगन्धिको मरालः स्यान्नीलगन्धी तु धूमलः ॥ २२ ॥

पक्वदाडिमबीजाभं माणिक्यं कूटमित्यपि ।
तत्तु पल्लवरागः स्यात्पल्लवेन समप्रभम् ॥ २३ ॥

महेन्द्रनीलरत्नं तु पारावत इतीर्यते ।
पक्षिकं पेशलं गाढं गारुत्मतमितीर्यते ॥ २४ ॥

इति बाणकविविरचितायां शब्दचन्द्रिकायां
भूम्यधिकारस्तृतीयस्सर्गः ॥

चतुर्थः सर्गः

समुद्रः सागरः कन्धिः पयोधिर्जलशेवधिः ।
नदीनस्सिन्धुरम्भोधिः पयस्वान्पवनानुगः ॥ १ ॥

दिलीपः पारवारश्च पारावारः सरित्पतिः ।
सव्यापसव्यगमनः परिधिस्तु महास्वनः ॥ २ ॥

कोलाहलस्तु तद्व्यापे तरङ्गे बुद्बुदाकरः ।
सलिलं कमलं नीरं पुष्करं सर्वतोमुखम् ॥ ३ ॥

जीवनं सर्वभद्रं च पाथः काण्डं कुशं विषम् ।
भूसारं सारसाधारं सारं नीरं जलं जडम् ॥ ४ ॥

नदी शुक्तिमती वेगवती च तटिनी झरी ।
स्रोतस्विनी द्वीपवती स्रवन्ती निम्नगापगा ॥ ५ ॥

सरस्वती पद्मवती धुनी सागरगामिनी ।
गङ्गा विष्णुपदी जह्नुतनया सुरनिम्नगा ॥ ६ ॥

जाह्नवी भद्रसुरसा हिमजा देवदीर्घिका ।
भवाङ्गनिलया भीष्मजननी काशिकावती ॥ ७ ॥

गोदावरी वृद्धनदी नर्मदा शुभगर्भिणी ।
शोणभद्रा भद्रनदी गवाक्षी कर्णिकावती ॥ ८ ॥

कृष्णवेणी तु शिवदा कावेरी तु मरुद्वृधा ।
स्वर्णद्वीपवती सह्यतनया पूर्वगामिनी ॥ ९ ॥

विष्णुमाला चोलवती श्रीरङ्गोत्सङ्गगामिनी ।
ताम्रपर्णी लोहनदी मणिसैकतवाहिनी ॥ १० ॥

कुल्या तु कृत्रिमनदी मुखजा सूक्ष्मवाहिनी ।
केदारगामिनी चाथ कासारस्सरसी सरः ॥ ११ ॥

पद्माकरो जलाधारः पुष्करिण्यंबुशेवधिः ।
श्रीपत्रं नलिनं पद्मं पुटिनी नलिनीति च ॥ १२ ॥

शरजं त्वंबुजं पद्मं बिसजं कुसुमाग्रजम् ।
कुवेलयं कुवलयं करभीरु निशोन्मुखी ॥ १३ ॥

सुमरो मकरो ग्राहे जलचारो वनौकसः ।
मीनो मसलकः पुच्छी चिरजीवी निलिम्पकः ।
गलग्राही काभिमुखः प्रद्युम्नः कर्णसागरः ॥ १४ ॥

इति बाणकविविरचितायां शब्दचन्द्रिकायां
समुद्राधिकारश्चतुर्थस्सर्गः ॥

पञ्चमः सर्गः

मनुष्या मानुजा मान्या मानुषा मानवाः स्मृताः ।
द्विपादो नहुषो गोधाः प्रातः पञ्चजना नरः ॥ १ ॥

ब्रह्मक्षत्रियविट्छूद्रा इति वर्णचतुष्टयम् ।
उपवर्णास्तु संकीर्णा विवर्णास्त्वन्त्यजातयः ॥ २ ॥

ब्राह्मणो मुखजो विप्रो गीर्वाणो वेदपालकः ।
क्षेत्रज्ञो ब्रह्मकुलजो भूदेवो मुखवर्णजः ॥ ३ ॥

वेदगर्भो मन्त्रमुखः पवित्रपद इत्यपि ।
ब्रह्मचारी व्रती कुण्डी गृहस्थः स्नातकी च सः ॥ ४ ॥

गृहमेधी गृहपतिः यजमानो गृहीति च ।
ऋषिस्त्रिकालदर्शी स्यान्मौनी वाचंयमो मुनिः ॥ ५ ॥

अगस्तिः कलशीपुत्रोऽगस्त्यो वातापिसूदनः ।
तपनः पीतजलधिः प्रमाणपुरुषश्शिवः ॥ ६ ॥

काधिः सुधर्मिणीकान्तस्तस्य भार्या वरप्रदा ।
प्राचेतसस्तु वाल्मीकिः वाल्मीकश्च कुशी कविः ॥ ७ ॥

शालातुरीयको दाक्षिपुत्रः पाणिनिराहिकः ।
हलभूतिस्तूपवर्षः कृतकोटिकविश्च सः ॥ ८ ॥

याज्ञवल्कस्तु योगज्ञो योगेशो ब्रह्मरात्रिकः ।
अयवस्तु वसिष्ठस्स्याद्यज्ञस्यस्तु पराशरः ॥ ९ ॥

गौतमस्तु शतानन्दो यवक्रीतस्तु रोहितः ।
यायावरो जरत्कारुर्दुर्वासास्तु कुशारणीः ॥ १० ॥

अष्टावक्रस्तु गर्भाजिः द्दढस्युद्युम्नवाहकः ।
यजनो याजनश्चैवाध्ययनोऽध्यापकस्तथा ॥

दानं दानप्रतिग्राह्यं षट्कर्माणीरितानि च ।
त्यागो दानं वितरणं विश्राणनविसर्जने ॥ १२ ॥

विहायनं निर्वपणं स्पर्शनं प्रतिपादनम् ।
उत्सर्जनं प्रदेशनमुपसर्जनमंहतिः ॥ १३ ॥

अतोयं सात्विकं दानमुदपूर्वं तु पौष्टिकम् ।
आशिषा शान्तिकं दानं काम्यं प्रावरणं स्मृतम् ॥ १४ ॥

आशासनेर्थना याच्ञा याचनाध्येषणार्दना ।
भिक्षार्चा तु श्ववृत्तिः स्यान्मार्गणा तु गवेषणा ॥ १५ ॥

पर्येषणा परीक्षा च मृगनान्वेषणा मृगः ।

इति ब्राह्मणाधिकारः ॥

क्षत्रियो बाहुजो राजा भूभुजश्चक्रपालकः ॥ १६ ॥

धरणीपरिणी विश्वः पार्थिवो नरनायकः ।
नरेन्द्रो नरदेवश्च वश्यामात्योऽथ ईश्वरः ॥ १७ ॥

सार्वभौमश्चक्रवर्ती नृपोन्यो मण्डलेश्वरः ।
मन्त्र्यमात्यौ सुधीः कर्मसहायो राजकीयकः ॥ १८ ॥

सेनापतिर्दण्डपालस्सौविदल्लस्तु सौविदः ।
वार्तिकस्सन्देशहरो दूतस्सादेशिकारतूः ॥ १९ ॥

वैतालिका बोधकरा वन्दिनः स्तुतिपाठकाः ।
मागधो मल्लको घण्टानाडो घाण्टिकचाक्रिकौ ॥ २० ॥

दस्युश्शत्रुरमित्रारिररातिरहितो द्विषत् ।
प्रत्यर्थी प्रत्यवस्थाता दूषणश्शात्रवः परः ॥ २१ ॥

प्रतिपक्षो विपक्षश्च दुर्हृद्द्वेष्यभियातिक ।
मित्रं स्निग्धो वयस्यश्च हितोऽत्मीयो निजः प्रियः ॥ २२ ॥

सखा सहाय इष्टोऽपि सहकृत्सहचारिकः ।
हस्त्यश्वरथपादातं बलं स्याच्चतुरङ्गकम् ॥ २३ ॥

दन्तावलो मतङ्गश्च दन्ती कुम्भी करी दरी ।
मदावलो महाकायो द्विरदोऽनेकपो द्विपः ॥ २४ ॥

असुरो वारणः कुञ्जः कुञ्जरः पीलुरित्यपि ।
महामृगश्शूर्पकर्णस्समाजरिसन्धुरः कपी ॥ २५ ॥

वेगदण्डश्च वेदण्डो भद्रावल इतीर्यते ।
गजोपचारकुशलो वाहिको मलवारकः ॥ २६ ॥

आधोरणो हस्तिपको दिपादीति निगद्यते ।
तत्प्रधाना महामात्रा आरोहा गजवाजिनः ॥ २७ ॥

अश्वस्तुरङ्गस्तुरगो हयस्सप्तिस्तुरङ्गमः ।
रिङ्खावासस्तु तुरुखारः कुट्टुरेणेटकस्तथा ॥ २८ ॥

पाकलः पुरुलः पीतो माषाशी सिंहविक्रमः ।
शालिहोत्री व्रती कुण्डी प्रोथी दारुप्रकीर्णकः ॥ २९ ॥

अजानेयः कुलीनः स्यात्पारसीकः प्रकीर्तितः ।
तेन हीनकुलाः किञ्चित्पश्चिमोत्तरदेशजाः ॥ ३० ॥

सितेऽश्वे कर्करः काहो लुङ्गाहः श्वेतपिङ्गले ।
आनिलः स्यान्नीलकोशः खुङ्गारः कृष्णवर्णकः ॥ ३१ ॥

मोनः कोकनदच्छायस्त्रियूहः कपिलो हयः ।
समूहे तस्य रिञ्चोली रिंखा पुंखा प्रकीर्तिता ॥ ३२ ॥

लाटिका खुरपीठस्स्याच्चन्द्रकः परिकीर्तितः ।
बडवा वडिवी वामी पार्वती यक्षिणीति च ॥ ३३ ॥

अश्वपोतस्तु शिशुको गर्भे सुलातिकापि च ।
वाहनं यानसंयुग्यं रात्रिकं वाह्ययो रणे ॥ ३४ ॥

योग्यं चास्मिन् चक्रयुते शताङ्गः स्यन्दनो रथः ।
वहित्रं वहिनं चास्मिन् चतुरश्रे सकूबरे ॥ ३५ ॥

दीर्घद्विपक्षं वहनं प्रवाहिन्यभिधीयते ।
रथभेदे वहिलिको वृषवाहे निगद्यते ॥ ३६ ॥

आन्दोलिका च कलशी पल्यं किंनरभोगिनी ।
नरवाहनमित्युक्तं स्त्रीयोग्यं वंशवर्धनम् ॥ ३७ ॥

चंद्रगुप्त बाहेर यावया हेतु ॥ हाचि जाला असे निश्चितु ॥
तेणें करूनि राज्य समस्तु ॥ सुरक्षीत जाले असे ॥ ८० ॥

बुद्धिमंत चंद्रगुप्त यास्तव ॥ तयासि भोंयार पासावा ॥
काढितेजाले नंद सर्व ॥ होणार दैव चुकेना ॥ ८१ ॥

असे चंद्रगुप्त गुणरासि ॥ दुष्ट नंद असूयेन तयासि ॥
पुनरपि कपटें वधायासि ॥ सायासि यत्न करिते जाले ॥ ८२ ॥

करितां दैव ब्राह्मणाधिकार ॥ कांहीं पडिलीयां अंतर ॥
शीघ्र कोपी ब्राह्मण थोर ॥ शाप घोर देती तत्क्षणीं ॥ ८३ ॥

त्यांचा शापें करूनि घात ॥ होईल याचा निश्चित ॥
मग आम्ही असो निश्चित ॥ आनंदभरित मना माजि ॥ ८४ ॥

यास्तव अन्न छत्राचा अधिकार ॥ चंद्रगुप्तासि देते झाले निर्धार ॥
सूड घ्यायास्तव सादर ॥ तोहीं अंगीकारकरिता झाला ॥ ८५ ॥

कोण्हीं आलियां अतिथि ब्राह्मण ॥ त्यांचें पाहुन आचरण ॥
प्रक्षालुनीयां त्यांचे चरण ॥ सांतःकरण नमन करी ॥ ८६ ॥

कित्तेक दिवसानंतर ॥ करित असतां चंद्रगुप्त अधिकार ॥
कोण्ही येक द्विजवर ॥ दृष्टी गोचर होता झाला ॥ ८७ ॥

शुद्धपाक म्हणून नाम धरीता ॥ नीती शास्त्रासि जो करितो ॥
श्रोत्रिय सर्वधर्म वेत्ता ॥ ज्यासि अहंता कदापि नसे ॥ ८८ ॥

तयाचा पुत्र द्विजोत्तम ॥ ज्योतिःशास्त्र पारंगम ॥
चाणक्य व विष्णुगुप्त जयाचें नाम ॥ असे परिश्रम नीति शास्त्रामाजी ॥

ऐसा तो ब्राह्मण ॥ टाकुनिया तपोवन ॥
करितभूप्रदक्षिण ॥ कुसुम पट्टण पावला ॥ ९० ॥

जात असतां स्नानास ॥ दर्भमूळ लागलें पांयास ॥
दंडकाष्ठें खाणून तयास ॥ क्रोधें अग्नीस देता झाला ॥ ९१ ॥

ऐसा येक रागीट ब्राह्मण ॥ मनी धरी तयासी पाहुन ॥
हाची करिल नंदोन्मूलन ॥ म्हणून शरण तयासि निघाला ॥ ९२ ॥

मदीय कार्याची सिद्धी ॥ हाच ब्राह्मण करिल त्रिशुद्धी ॥
ऐसें चिंतून शुद्धबुद्धी ॥ सेवा विधीं करूं लागला ॥ ९३ ॥

चंद्रगुप्तें आपुलें पूर्वोत्तर ॥ सांगीतलें चाणक्यास सादर ॥
मग तो बुधिमंत द्विजवर ॥ तुज ईश्वर दया करील ॥ ९४ ॥

गुणवंत चंद्रगुप्ताचें ठांईं ॥ पक्षपात धरोनियां पाहीं ॥
प्रतिज्ञाकरी नंद राज्यहीं ॥ देईन लवलाहीं म्हणूनियां ॥ ९५ ॥

मग तो चाणक्य मुनि ॥ भोजन शालेंत प्रवेशूनि ॥
बसता झाला अग्रासनीं ॥ त्यातें पाहुनि मनि कोपले नंद ॥ ९६ ॥

सर्वसिद्धीचे नंदन ॥ चाणक्याची शेंडी धरून ॥
उठविता अग्रासनाहुन ॥ कोपायमान बोलतसे ॥ ९७ ॥

मीं जरी ब्राह्मणःहोईन ॥ न करीतां नंदोन्मूलन ॥
या सिखें बंधन ॥ न करीन सत्य जाणा ॥ ९८ ॥

हे नंद गर्विष्ठ दुर्मती ॥ माझा अवमान करीती ॥
याचा न करितां नाश निश्चिती ॥ शिखा बंधन चित्तीं धरीना मीं ॥ ९९ ॥

चाणक्य ऐसें बोलोनि ॥ क्षुभित फार झाला मनी ॥
नगरांतून बाहेर निघूनि ॥ तक्षणी जाता जाहला ॥ १०० ॥

नंद फार मदोन्मत्त ॥ तयासी होणार यमपुर प्राप्त ॥
म्हणून तयाचें चित्त ॥ नव्हे निश्चित ब्राह्मण समाधानी ॥ १०१ ॥

नंद आपणासि धरितील ॥ ऐसें मनी धरुनि निश्चळ ॥
चंद्रगुप्त परम भयाकुळ ॥ मग प्रबळ चाणक्या आश्रितसें ॥ १०२ ॥

चंद्रगुप्ताचा संग्रहकरुन ॥ चाणक्य कुटिल बुद्धी ब्राह्मण ॥
नंद नाश करावयाचा यत्न ॥ अनुसंधान पूर्वक करितसें ॥ १०३ ॥

स्वमित्र इंदुशर्मा ब्राह्मण ॥ ज्योतिःशास्त्रीं अति निपुण ॥
तयासि क्षपणक वेष देउन ॥ राक्षस वंचन करावया पाठवी ॥ १०४ ॥

चंद्रगुप्तासिं घेउनि संगें ॥ चाणक्य पावला पर्वत शृंगें ॥
पर्वतेंद्राचि भेटि घेउनी सांगें ॥ कार्य सांगे आपली ॥ १०५ ॥

चाणक्यब्राह्मण सूक्ष्ममती ॥ बोले पर्वतेंद्राप्रती ॥
जरीकराल चंद्रगुप्तासि राज्य स्थिति ॥ तरी अर्ध राज्य प्राप्ति देईल तुम्हासि ॥

या वचनास विश्वासला ॥ पर्वतेंद्र राजा भला ॥
संगे घेउनि चतुरंग बळा ॥ येता जाला कुसुमपुरासि ॥ १०७ ॥

पर्वतेंद्रासि मिळुन ॥ चंद्रगुप्तें कुसुम पुरांप्रति येउन ॥
वेढा घातला दारुण ॥ देखील तृण फडकुं न सके ॥ १०८ ॥

मग राक्षस वीर्ये गर्वित ॥ ते नंद राजे समस्त ॥
युर्ध्वीं करावी बहुत करस्त ॥ सकळ शत्रु अस्तपावावें ॥ १०९ ॥

ऐसा करुनियां विचार ॥ संगे सैन्य घेउनिया अपार ॥
निघुनी कुसुमपुरा बाहेर ॥ युद्ध फार करिते झाले ॥ ११० ॥

चाणक्य क्रोध लक्षण अग्नींत । पर्वतेंद्र वायूनें चढविलि यांत ॥
नंदराजे बळ सहित ॥ टोळापरी अंत पावविले ॥ १११ ॥

मग तो अमात्य राक्षस ॥ बहुत पाउनियां क्लेश ॥
जयाचें क्षीण बळ पौरुष ॥ सर्वार्थ सिद्धिस काढावया यत्न करी ॥ ११२ ॥

नागरीकासि विचार केला ॥ थोर सुरंग खाणविला ॥
तया मार्गें बाहेर काढिला ॥ सर्वार्थसिद्धी भला नंदपिता ॥ ११३ ॥

बळें करुनि चंद्रगुप्ताचा घात ॥ करावया आम्हीं नहों समर्थ ॥
मैत्री करुनि चंद्रगुप्तासि तूर्त ॥ आपले कार्य जान संपादावें ॥ ११४ ॥

म्हणोन राक्षस चंद्रगुप्तासी ॥ पाठविता झाला विष कन्येसि ॥
जे नृत्यगीत अभिनयासि ॥ दाखवावयासी समर्थ असे ॥ ११५ ॥

ते कन्या परम चांगली ॥ राक्षसानें भेटी पाठविली ॥
चाणक्यें पर्वतेंद्रासि अर्पिली ॥ देउनी आपली वस्तमेवी राखावया ॥ ११६ ॥

त्या कन्येसि संभोग करितां ॥ विष झोंबलीं शरीरासि तत्वता ॥
तेणें करूनि पर्वतेंद्र जाता ॥ झाला यमपुराप्रांता लागवेगीं ॥ ११७ ॥

मग पर्वतेंद्र गेलीयावरी ॥ तत्पुत्र मलयकेतु भाउनी अंतरीं ॥
आपलीहीं गती या परीं ॥ होईल निर्धारीं म्हणोनि पळाला ॥ ११८ ॥

विषकन्येनें पर्वतेश्वर ॥ पावला विनाश सत्वर ॥
चंद्रगुप्त राहिला नृपवर ॥ ऐकोनी राक्षस खिन्न होतसे ॥ ११९ ॥

जैसें सूर्य नंदन कर्ण ॥ अर्जुनास मारावें म्हणून ॥
इंद्रदत्त शक्ति रक्षुन ॥ बहुत दिन ठेवीतसें ॥ १२० ॥

श्रीकृष्णें कपटें कडून ॥ ते शक्ति घटोत्कचावरी टाकुन ॥
रक्षिलें अर्जुनालागुन ॥ ते विघडोन आली मजगोष्टी ॥ १२१ ॥

म्या ही विष कन्या अति सुंदरा ॥ चंद्रगुप्तासि मारावया थोरा ॥
बहुत दिवस रखिली प्राणहारा ॥ यत्नासि फार करुनियां ॥ १२२ ॥

चाणक्यें कपटें करुनि ॥ पर्वतेंद्रावरी नियोजुनि ॥
चंद्रगुप्तासि संरक्षुनि ॥ टाकिले मारुनि तयासी ॥ १२३ ॥

या विषयीं आणिखी यत्न ॥ करावा म्हणून चिंतून ॥
असे आमुचा मित्र प्राण समान ॥ दारुवर्गाभिधान नगरा माजी ॥

तयासि बोलाउनी पाठउनि ॥ राक्षस बोले मंत्री शिरोमणी ॥
चन्द्रगुप्ताचिया निधानी ॥ तुवां मनी उपाय धरावा ॥ १२५ ॥

हजारीचें जे द्वार ॥ तेथें ठेवावें लोह यंत्र थोर ॥
चंद्रगुप्त प्रवेशावसर ॥ पाहुनि सत्वर मस्तकीं टाकी ॥ १२६ ॥

ऐकोनी राक्षस वचन ॥ या विषयीं उपाय सावधान ॥
यंत्र करीत परम दारुण ॥ पडतां शत्रु निधन सत्वर पावेल ॥ १२७ ॥

ऐसें बोलुनि दारुवर्मा ॥ नमन करुनि तया उत्तमा ॥
धरुनि मनी बहुत संभ्रमा ॥ पावे निजधामा कार्य कराया ॥ १२८ ॥

तैसेच बर्बरक माहतासी ॥ आन प्रमोदक फराशासी ॥
बीभत्सकादिक शूरासी ॥ अभयदत्त वैद्यासी नियोजी मारावया ॥१२९॥

ऐसा त्या राक्षसानें हीं ॥ चंद्रगुप्तासि मारावया पाहीं ॥
यत्न आरंभिला तो कांहीं ॥ कोणाच्यानेंहीं सांगवेना वाचे ॥ १३० ॥

या परि तो राक्षस ॥ उपाय रची सायास ॥
चाणक्य करितो आभास ॥ तयाच्या बुद्धीस मिती नसे ॥ १३१ ॥

पर्वतेश्वराचा बंधु ॥ वैरोचनक नामें प्रसित्धु ॥
त्याचें समाधान करावे या साधु ॥ चाणक्य बुध गोठासि गेला ॥ १३२ ॥

मग नाना शपथ करून ॥ करी वैरोचनकाचें समाधान ॥
अर्धराज्य तुम्हास देईन ॥ या विषईं अनुमान नसेचि कांहीं ॥ १३३ ॥

आमुच्या पक्षाचा घात ॥ करावा म्हणौन निश्चित ॥
अमात्य राक्षस क्रूरचित्त ॥ विषकन्येतें योजित असे पर्वतेंद्रासी ॥ १३४ ॥

यापरि वैरोचन समाधान ॥ करूनि चाणक्य अति निपुण ॥
आपल्या गोठास येउन ॥ प्रवेश संविधान करिता झाला ॥ १३५ ॥

नंदभवन प्रवेशास ॥ मुहुर्त अर्धरात्रि असे चंद्रगुप्तास ॥
नगर श्रृंगारावयास ॥ सुतार शिल्पियास चाणक्य बोलावी ॥ १३६ ॥

सुतारशिल्पीय आलियावरी ॥ तयासि चाणक्य ताकीद करी ॥
तुम्हीं श्रृंगारावें नगर नानापरी ॥ चंद्रगुप्त राजघरीं प्रवेशतो आजी ॥

मग ते शिल्पी सुतार ॥ नमन करूनी सुंदर ॥
धरूनी विनय फार ॥ जोडुनि कर बोलते जाले ॥ १३८ ॥

चन्द्रगुप्त प्रवेश होणार ॥ म्हणोन दारुवर्मा सुतार ॥
यानें नगरास अगोदर ॥ श्रृंगार सादर केला असे ॥ १३९ ॥

पुष्पमाळा फळ घोंसानी ॥ कनक तोरणें बांधुनि ॥
द्वारीं कदळीस्तंभ उभारुनि ॥ संतोष मनी धरितसें ॥ १४० ॥

ऐकोनि त्यांचे वचन ॥ संदेह पावलें चाणक्यमन ॥
अम्हीं न सांगतां प्रयोजन ॥ केलें सन्मान फळ पावसील ॥ १४१ ॥

नंद सकळहीं पावले नाश ॥ नगर जालें आपणास वश ॥
नंदानुरक्त लोक बहुवस ॥ म्हणोनि नंदभुवन प्रवेश सहसा करूनये ॥१४२॥

चंद्रगुप्त राजा म्हांत ॥ प्रवेश करितो हा वृत्तांत ॥
प्रसिद्ध जाला असें गावांत ॥ संतोष मनांत सकळासहीं ॥ १४३ ॥

त्या समयीं वैरोचनकास ॥ आणूनीयां राजसभेस ॥
चाणक्य दे अर्ध राज्यास ॥ पट्टाभिषेक करूनिया ॥ १४४ ॥

चंद्रगुप्ताचे वस्त्रालंकार ॥ लेवउनि वैरोचनकासि सादर ॥
तैसाचि आप्त परिवार ॥ चाकर नफर देता जाला ॥ १४५ ॥

हाच चंद्रगुप्त ऐसा ॥ लोकासी भ्रम होय जैसा ॥
हेऱ्हावा केला तैसा ॥ वैरोचनक ऐसा कोणा न कळे ॥ १४६ ॥

चंद्रगुप्ताचिया छावींवर ॥ वैसउनि वैरोचनकासि सत्वर ॥
फौज देउनि आपुली बरोबर ॥ मिरवत सादर पुढें पाठविला ॥ १४७ ॥

वैरोचनकाच्यापाठीसी ॥ चंद्रगुप्त तोहीं गुण राशी ॥
वैरोचनकाच्या फौजेसी ॥ समवेत अर्धनिशी निघाला ॥ १४८ ॥

यापरी दोघेहीं मिरवत ॥ पावले राजद्वार प्रांत ॥
वैरोचनक पुढें असे प्रवेशत ॥ तेव्हां समवेत सकळ लोकांसीं ॥ १४९ ॥

हाचि चंद्रगुप्त म्हणोनि ॥ दारुवर्मा भ्रम पाउनी ॥
लोहयंत्र सिद्ध करुनि ॥ टाकावया मनी निश्चय करी ॥ १५० ॥

राक्षसें द्रव्य देउनि बहुत ॥ फोडितां चंद्रगुप्ताचा महात ॥
बर्बरक नामें विख्यात ॥ चंद्रगुप्त घात करावया ॥ १५१ ॥

त्यानें चंद्रगुप्ताच्या भ्रांतीं करून ॥ माराक्या सुरयी घेउन ॥
हात उचलितां हतिण ॥ वेगें भिउन चालिली ॥ १५२ ॥

हत्तिणीच्या चाली वरूनि ॥ यंत्र ठेविलें होते पाहुनि ॥
दारुवर्मे टाकिलें तत्क्षणीं ॥ ते चुकूनि बर्बरावरी पडिलें ॥ १५३ ॥

लोह यंत्राचे घातें ॥ बर्बर पावला मरणातें ॥
वैरोचनक नसे मग त्यां तें ॥ माराक्या तें करी दारुवर्मा ॥ १५४ ॥

मुद्गर घेउनि हातीं ॥ धरुनी चंद्रगुप्ताचि भ्रांती ॥
करी वैरोचनकाची शांती ॥ संतोष चित्तीं बहुत धरी ॥ १५५ ॥

हे कृत्य दारुवर्म्याचें म्हणुनि ॥ सकल लोकासी जाणुनी ॥
धोंडे भेंडिया करुनि ॥ पाडिला मारुनि दारुवर्मा ॥ १५६ ॥

प्रमोद नामक फराश ॥ राक्षसें तयासि द्रव्ये देउनी बहुवस ॥
बोले त्याप्रति सावकाश ॥ येव्हडा साहस तां करावा ॥ १५७ ॥

चंद्रगुप्त तो भूप ॥ शयनाश येयील अपाप ॥
घाली अंथरुणांत जहर अमुप ॥ जेणें ताप होउन मरण पावे ॥ १५८ ॥

मग चाणक्य बुद्धिमंत ॥ पाहुनी फराशासि भाग्यवंत ॥
विचार करी मनांत ॥ बहुत भाग्य यास कैंचें ॥ १५९ ॥

वेतन असे स्वल्प यास ॥ शरीरीं धरितो उत्तम वस्त्रास ॥
इतके द्रव्य यास यावयास ॥ वाट आम्हास दीसत नाहीं ॥ १६० ॥

अथवा राक्षसेंद्र उदंड धन ॥ यासि फोडिलें असेल देउन ॥
तुवां चंद्रगुप्ताचें निधन ॥ करावें सावधान म्हणोनि ॥ १६१ ॥

ऐसा संदेह मनी ॥ चाणक्यें बहुत धरूनि ॥
फराशासि पाचारुनि ॥ पुसतां वचनी भेद दिसोन आला ॥ १६२ ॥

त्या वचनभेदा वरूनि ॥ राक्षसें यासि फोडिले म्हणोनि ॥
चित्रवध फराशासि करूनि ॥ टाकिलें मारुनि तत्क्षणी ॥ १६३ ॥

सुरंगा वाटेनें अगोदरी ॥ चंद्रगुप्त शयन गृहा भीतरी ॥
भिंति माजि भोयारी ॥ ठेविले शस्त्रधारी बीभत्सादिक ॥ १६४ ॥

त्यांसि राक्षस बोले बोल ॥ राजा शयनगृहीं निजेल ॥
तेव्हां तुम्हीं जाउनि तत्काळ ॥ वध केवळ करावा त्याचा ॥ १६५ ॥

चाणक्य बुद्धि निधान ॥ शत्रुगृह म्हणोनि संशयापन्न ॥
त्यास्तव शयनगृहांत येउन ॥ शोध आपण करितसे ॥ १६६ ॥

चहुंकड शोध करीत असतां ॥ रंध्रांतुन मुंगीचा चलथा ॥
मुखीं शीत धरूनि निघतां ॥ चाणक्य तत्त्रता पाहतसे ॥ १६७ ॥

भिंतींत कैंचा हा भात ॥ येथें मनुष्यें आहेत ॥
ऐसा निश्चय करूनि मनांत ॥ घरासी देत असे अग्नी तें ॥ १६८ ॥

मग बीभत्सकादि भट ॥ आली न कळतां वाट ॥
धूर कोंदला बहुत दाट ॥ त्यानेंच यमा निकट पावले ते ॥ १६९ ॥

मग वैद्य परंपरागत ॥ जयाचे नाव अभयदत्त ॥
त्यास देउनि बहुत वित्त ॥ फोडिलें चंद्रगुप्त माराया ॥ १७० ॥

विषसंमिश्र बहुविध ॥ चाणक्य परम सावध ॥
वैद्यानें दिधलें औषध ॥ पाहुनि क्रोध भरीत जाला ॥ १७१ ॥

मग आपणास सन्निध ॥ वैद्यास देउन तेच सिद्ध ॥
लोक पाहत असतां औषध ॥ यमासि सविध पाठविला ॥ १७२ ॥

यापरी चाणक्य बुद्धिसागर ॥ राक्षसें रचिला घातप्रकार ॥
विषकन्या सूत्रधार ॥ अन्यत्र सत्वर योजुनी व्यर्थ करी ॥ १७३ ॥

कोणी येका तपोवनी ॥ तप करावया लागुनी ॥
सर्वार्थसिद्धी गेला म्हणोनि ॥ वर्त्तमान आणि चाणक्य ॥ १७४ ॥

सर्वार्थसिद्धी तप करीत ॥ होता निश्चित ज्या वनांत ॥
तयाचा नाश केला शस्त्रहत ॥ भट बहुत पाठउनी ॥ १७५ ॥

सर्वार्थसिद्धीचे मरण ॥ राक्षस निश्चित ऐकोन ॥
मलकेतु प्रती जाउन ॥ चंद्रगुप्त नाशन करीन निर्धार ॥ १७६ ॥

आपणास येथें राहतां नये ॥ म्हणोनि कबिला चंदन दासाचिये ॥
घरी ठेउन निर्भय ॥ शीघ्र जाय फौजा मेळवावया ॥ १७७ ॥

तदनंतरें राक्षस प्रधान । मलयकेतूची भेटी घे आपण ॥
सयुक्ती क बोलेवचन ॥ नीतिनिपुण तया लागुनी ॥ १७८ ॥

जंवरी नाहीं रूढ मूल ॥ चंद्रगुप्त झाला सबल ॥
तितकीयांत जाउनी सकल ॥ घात समूल करावा तयाचा ॥ १७९ ॥

स्वर्गी वास करणार ॥ जे अमचे धनी थोर ॥
त्याचा वैरीयाचा संहार ॥ केलिया सत्वर ऋण मुक्त होउं ॥ १८० ॥

नागरीके लोक सकळ ॥ आम्हासी अनुरक्त केवळ ॥
चंद्रगुप्त वध कराया अनुकूळ ॥ असत वेळ पाहात सदां ॥ १८१ ॥

अम्ही सकळहीं तुम्हास ॥ अहो उपायें हित करावयास ॥
चंद्रगुप्त वध करूनि अनायास ॥ पात्र राज्यास होसील शीघ्र ॥ १८२ ॥

परमपापी चाणक्य जाण ॥ राज्यार्थ यातें लागेल आपण ॥
म्हणोनि विषकन्येसी योजून ॥ हरिले प्राण पर्वतेंद्राचे ॥ १८३ ॥

सर्व प्रकार करून ॥ नंद राज्यीं तुझ बसउन ॥
धणी याचा ऋणापासून ॥ मुक्त होयीन निश्चित जाणा ॥ १८४ ॥

असें मलयकेतुस बोधित ॥ राक्षस साहसी बुद्धिवंत ॥
चंद्रगुप्तवध करावया निमित ॥ म्लेंछ बळ समवेत काढावया ॥ १८५ ॥

ऐकुन राक्षसाचें वचन ॥ मलयकेतु झाला संतुष्ट मन ॥
राज्यासेनें आपण ॥ मेळवी तत्क्षण बहु बळा ॥ १८६ ॥

आपणा खाले राहणार ॥ शक यवन किरात वीर ॥
कांभोज बाल्हीक राजे थोर ॥ तैसेच बहुत शूर घेतले ॥ १८७ ॥

चित्रवर्मा कुलूताधिप ॥ सिंहनाद मलयाधिप ॥
पुष्कराक्ष काश्मीर देशाधिप ॥ सिंधु देशाधिप सिंधुशोण ॥ १८८ ॥

मेघनाद पारसीकाधिपती ॥ हे पांच जण मुख्य असती ॥
आणि शेखरक सेनापती ॥ या सर्वें भूपती मलयेकेतु निघाला ॥ १८९ ॥

येऊन मलयकेतु सत्वर ॥ वेढिले सर्वत्र कुसुमपुर ॥
चाणक्यानें मारिला पर्वतेश्वर ॥ ऐसे वैर मनी धरुनियां ॥ १९० ॥

त्यानंतर च्याणक्यास ॥ वारंवार संदेहाचा भास ॥
होउनी नगरांत यास ॥ अनुकूळ चंद्रगुप्तास कोण आहेत ॥ १९१ ॥

अथवा प्रतिकूळ आहेत कोण ॥ हे वर्तमान कळावे म्हणोन ॥
निपुणक म्हणोन आप्तजन ॥ नगरांत सद्गुण योजिला ॥ १९२ ॥

मग तो निपुणकनाम दूत ॥ आपला वेष टाकुनि त्वरित ॥
घरोघर यमपट दाखवीत ॥ यमपदें गात हिंडत झाला ॥ १९३ ॥

चंदनशटीच्या घरास गेला ॥ जेथ राक्षसें आपला कबिला ॥
जाते वेळेस होता ठेविता ॥ तेथ गाउं लागला यमपट दाखवित ॥ १९४ ॥

गाणें ऐकावया तत्काळ ॥ धांवीनले राक्षसाचे मूळ ॥
त्यासी धरावया राक्षसाची बाईल ॥ आली चंचळ धांवतची ॥ १९५ ॥

मुद्रा राक्षसनामांकित होती ॥ राक्षसें जातेवेळेसे प्रियेचे हाती ॥
दिली घातली अंगुळी प्रती ॥ पोकळ म्हणोनि पडती झाली ॥ १९६ ॥

चिरें बंदी अंगणी पडली ॥ मग तेथुनी सर्वेच उसळली ॥
गाणाराच्या पांयां जवळी ॥ जाउनी राहिली स्थीरपणें ॥ १९७ ॥

मग ते मुद्री घेउन ॥ सत्वर चाणक्यापासी येउन ॥
सांगे नगरांतील वर्त्तमान ॥ आहेत तीघेजण प्रतिकूळ तुम्हास ॥ १९८ ॥

एक जीवसिद्धी क्षपणक ॥ दुसरा शकटदास लेखक ॥
तिसरा चंदनदास वर्तक ॥ हे तीघहीं निःशंक राक्षसमित्र जाण १९९ ॥

हे तीघहीं अम्हासी ॥ द्रोह चिंतिती अहिर्निशी ॥
राक्षस आपण जाते वेळेसी ॥ ठेवी कुटुंबाची चंदनदास घरी ॥ २०० ॥

या विषयीं तीळभरी ॥ संशय मानसी न धरीं ॥
चंदनदासाच्या गृहाभ्यंतरीं ॥ सांपडली भारी मुद्री हे मज ॥ २०१ ॥

निपुणक ऐसे बोलुनी वचन ॥ मुद्री देताजाला तया लागुन ॥
चाणक्य ते मुद्री पाहुन ॥ संतुष्ट मन होता झाला ॥ २०२ ॥

चाणक्य करी मनी विचार ॥ मुद्री वरूनि साधावे कार्यथोर ॥
अपाप येउन राक्षस वीर ॥ कबुलकरी कारभार चंद्रगुप्ताचा ॥ २०३ ॥

उदंड असती स्वामी भक्त ॥ ते आपल्या कार्या निमित्त ॥
सेविती धणी यास अनवरत ॥ राक्षसवृत्त परंतु कोणासि नये ॥ २०४ ॥

बुद्धिहीन अत्यंत भ्याड ॥ ज्यामाजि वसे स्वामिभक्ति गोड ॥
त्या चाकराकडून काय चाड ॥ घडेल धड धणी यासि ॥ २०५ ॥

पराक्रम आणी मती ॥ स्वामिभक्तीविना दोनि वसती ॥
त्या सेवकाकडून काय स्थिती ॥ राहेल म्हणती नीतीवेत्ते ॥ २०६ ॥

वुद्धि भक्ति पराक्रम ॥ या तीनी गुणाचे जे धाम ॥
तो चाकर जाणावा उत्तम ॥ बहुत काम त्याकडून घडे ॥ २०७ ॥

या तीनि गुणा रहित ॥ जे सेवक जवळ आहेत ॥
जावे स्त्रीयेपरि पोषित ॥ तेणें स्वहित नसेचि कांहीं ॥ २०८ ॥

चाकर अर्था निमित्त ॥ धणीयासी असती सेवित ॥
हे लोकामाजि असे बहुत ॥ देशोदेशांत विदित असें ॥ २०९ ॥

प्रपंच्यांत चाकरलोक ॥ राज्यच्युति झालियावरि देख ॥
सेविती धणी अधनिक ॥ जन कितेक पुनः प्रतिष्टा पावेल म्हणूनि ॥ २१० ॥

यजमान गेलीयावरी ॥ पूर्व पुण्याची धरूनि दोरी ॥
भर्तृ कार्य आदर धरी ॥ राक्षसासरि कोण आहे ॥ २११ ॥

परम स्वामीभक्त राक्षस ॥ बुद्धीनें बृहस्पती सदृश ॥
वांचल्या नंदवंशिच्या पुरुष ॥ सहसा इतरास सेविना तो ॥ २१२ ॥

यास्तव म्या हे जाणुनी ॥ राणांत राहणार तप करूनी ॥
सिद्धार्थक नंदवंश म्हणूनी ॥ वीरास धाडुनि मारविला ॥ २१३ ॥

ऐसा हा राक्षस ॥ स्वाधीन व्हावा आपणास ॥
ऐसे मानुनीया त्यास ॥ साधक पत्रास लिहिता झाला ॥ २१४ ॥

स्वस्ति कोण्ही कोणा प्रती ॥ पुरुष विशेषा ते जाणवितो निगुती ॥
तुम्हीं दूरी करूनि शत्रु संगती ॥ दाखविली प्रीति अभुचे ठाईं ॥ २१५ ॥

आपण बोलिले रीति ॥ करायाची केली चमत्कृति ॥
अम्हीं देउं करूनि निश्चिती ॥ येथें कित्तेकासी स्नेहगती केली असे ॥

त्यास संतुष्ट कराव स्वामीनी ॥ अम्हीं बोलिली गोष्टी चालउनी ॥
अभय दिलिया प्रयोजन करूनि ॥ स्वामीस आश्रयूनि राहतील ॥ २१७ ॥

आपण सत्यसंध आहां ॥ कागद स्मरणार्थ लिहिला हा ॥
पाठविले अलंकार स्नेहा ॥ करितां अम्हा पावले ते ॥ २१८ ॥

आम्हीं हीं अलंकार येथुनी ॥ पाठविले स्वामी लागुनि ॥
अम्हावरी दयाकरूनि ॥ ॥ ते अंगीकारूनि घेतले पाहिजे ते ॥ २१९ ॥

आणिखी कित्तेक वर्तमाना ॥ सिद्धार्थक जबानी सांगताना ॥
विदित होईल आपल्या मना ॥ सर्वज्ञ सूचना मात्र लिहिली असें ॥ २२० ॥

चाणक्यानें स्वदस्तुरें कढून ॥ ऐसे सूक्ष्मार्थ पत्र लिहुन ॥
अपले अक्षर बर नाही म्हणोन ॥ सिद्धार्थकास सांगुन पाठविलें मग ॥ २२१ ॥

अम्हचे वेदिकाचे अक्षर ॥ गिजिबिजि दिसते फार ॥
यास्तव शकटदासा कढूनि सादर ॥ लिहुनी सत्वर पाठवी तूं ॥ २२२ ॥

चाणक्य लिहिवितो पत्राला ॥ हे न कळावें शकटदासाला ॥
ऐसें करूनी संविधानाला ॥ आणूनी आपणाला दाखवी शीघ्र ॥ २२३ ॥

दत्वा ग्रामान् द्विजेभ्यः कृतमखबुधसात्कृत्य दंतावळेन्द्रान्
कृत्वा श्रीपौण्डरीकं रचितवनसरस्सत्रदेवालयादिः ।
नीत्वा ख्यातिं प्रबन्धान् प्रथितरणयशान् यस्य राज्येषु पुत्रान्
अन्ते सन्यस्य शंभो त्वयि हृदिव वपुर्गांगनीरेर्पयामि ॥ १४ ॥ इति ।

(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

सिद्धार्थकः — आर्य! चण्डाजिकविनेदमाहितामिति नः श्रुतम् ।

कालः — (स्वगतम्) [1] किंणु खु भिंणभिंणो पवादो! (प्रकाशम्) [2] अज्जउत्त! विसेसणकइणा कअंति किंवअंती पहहइ ।

सूचकः — (साश्चर्यं स्वगतम्) अहो! कौतुकपरंपरा । (प्रकाशं) प्रिये! शृणु तावत्,

सर्वज्ञचण्डाजिविशेषणकंठीरवा इति ।
घनश्यामस्य जगति प्रथन्ते नामकीर्तयः ॥ १५ ॥

कालः — (सानन्दम्) [3] जुंजइ जुज्जइ! (इत्यनुमोदते)

(नेपथ्ये कलकलः)

कालः — (तदनुसारं विलोक्य साशंकम्) [4] अंअउत्त के उण दुवे एदे काळकविळकराळमंसु विसमभीसणा खग्गसहाआ इदो एव्व आअच्छन्ति ।

सूच० — (विभाव्य सोद्वेगम् । स्वगतम्) साधु, कालयुक्ते, साधु! सत्यनामासि । (प्रकाशम् सवेगम्) प्रिये! नन्वागतावेतौ सूर्यवैरिणो राहोः पार्श्वचरौ । तस्मादस्माभिरन्यतो गन्तव्यम् । (इति सिद्धार्थपुरोगः सवधूको निष्क्रान्तः)

इति सूच्यार्थः

प्रथमः प्रपञ्चः

(ततः प्रविशतस्तावुभौ)

एकः — सखे व्यतीपात! किं चिन्ताकुल इव दृश्यसे ।

---

१ किन्तु खलु भिन्नभिन्नप्रवादः ।

२ आर्यपुत्र! विशेषणकविना कृतामिति किंवदन्ती प्रवहति ।

३ युज्यते युज्यते ।

४ आर्यपुत्र! के पुनः द्विव एते कालकविषकराळस्मश्रुविषमभीषणा खड्गसहाया इत एवागच्छन्ति ?

व्यती — (विलोक्य, स्वगतम्) कथं सखा व्याघातः! (आलिङ्ग्य, प्रकाशम्) सखे व्याघात! किं पृच्छसि चिन्ताकुल इवेति।

व्याघातः — को हि तत्र हेतुः?

व्यती — सखे! शृणु तावत्। ज्ञायते हि सर्वैरेव, यथा किल सूर्यस्य राहोश्च ग्रहाधिपत्याय स्वतन्त्रतया राशिलाभाय राहुवारकेतुवारयोः कल्पनाय च दारुणः कलहकोलाहलो-[1]ऽभिवर्धत इति।

व्याघा — कष्टं भोः कष्टं!

गजानां च गजानां च युद्धे नश्यन्ति पंचषाः।
ग्रहाणां च ग्रहाणां च युद्धे त्रिजगतां लयः॥ १६॥

ततस्ततः,

व्यती — अपि च भगवता शुक्राचार्येण सामदानभेदसाधनैरस्मदादयो दुष्टवर्गाः संवत्सर-वर्गादिभ्यो भेदिता इति यदिदमवगम्यत एव भवता।

व्याघा — (सहासं) अथ किं सखे! ततस्ततः,

व्यती — एतावदेव नः कर्णपथमध्यारूढम्।

व्याघा — सखे! मया तावत् महाराजराहुसंदिष्टतया पुनर्वसूरूपेण नक्षत्रवर्गं प्रविश्य तत्र विजृंभमाणः सुखमाहृतो वृत्तान्तः।

व्यती — सखे! कथमिव?

व्याघा — हन्त! यौवराज्यं कुमारबुधाय दत्तं, अङ्गारकाय सेनाधिपत्यं। किञ्च बलवद्दुद्वे-गिनावन्तः किञ्चिदुत्साहिनौ च बहिः सूर्याचन्द्रमसौ।

(नेपथ्ये)

दूरं गच्छत देवताश्चलत भोः सिद्धाः पलायध्वमाः
क्वापि प्रेतगणा बतापसरत द्रागेव विद्याधराः।
लीयध्वं ननु किंनरा व्रजत हे दर्वीकराः पार्श्वयोः
देवः किंचिदिवारुणो नयनयोः राहू रुषं गाहते॥ १७॥

व्यती — (श्रुत्वा) सखे! कृतं विलंबेन तन्महाराजसमीपं गच्छावः (इति निष्क्रान्तौ)

॥ इति शुद्धकला॥

---

[1] अभिवर्तते।

(ततः प्रविशति राहुः पाणिदायी क्रोधनश्च)

क्रोधनः — (स्वगतं) हन्त! नावसरस्तावदिदानीं हस्तार्पणस्य । (प्रकाशं) देव! इत इतः ।

राहु — (अश्रुतिमभिनीय विकटं परिक्रामन् सासूयं स्वगतं) रे रे प्रतिमासभिन्नभिन्न सूर्य! किं ब्रवीषि,

अहो नीचोयमुरगो ग्रहराजो यदा भवेत् ।
तदा मन्यामहे काचो मणिशैलो भविष्यति ॥ १८ ॥

किंचायं मण्डूकभक्षी कुलकलंको राहुवारकेतुवारकल्पनमीहत इति । (प्रकाशम्) भवतु, राहुरिति वक्तुं लज्जमानस्त्वं, अहो नीचोऽयमुरग इत्यधिक्षिपन् फलं लप्स्यसे । अथवा त्वया फलं लब्धमेव (विचिन्त्य सहासं)

रे खद्योत! मदागमारभटिकाः शृण्वन् किमु द्योतसे

(क्षणं स्थित्वा) कः कोऽत्र भोः!

(प्रविश्य द्वारपालः)

द्वारपालः — महाराज! सज्जोस्मि ।

राहु — राक्षस! किमुक्तं मयेदानीम् ।

द्वार — (सभयकम्पं) देव! राक्षस! "किमुक्तं मयेदानी" मिति ।

राहु — मूर्ख! धिक् त्वां द्वारपालापशदम् (इति कराङ्गुलीर्धुनोति)

क्रोधः — (स्वगतं) अहो! मूर्त इव क्रोधो महाराजः । संप्रति न किंश्चिदपि जानाति (प्रकाशं अपवार्य राक्षसस्य कर्णे) एवमिव ।

राक्ष — युक्तमधुना (इत्युभौ दूरे तिष्ठतः)

राहु — (विचिन्त्य) मय्यागच्छति दूरदूरगमनं यत्ते तदाचिन्तय ।
अस्त्विदं,

क्ष्वेळज्वालकराळदारुणरणद्दंष्ट्राकठोरज्वल-
न्मज्जिह्वाग्रसमग्रकायकबलीकारं न जानासि किम् ॥ १९ ॥

अपि च, रे जाल्म! पुरा किल तव राशेर्मयि नवमे,

शाणोद्घृष्टो न जातोस्यनुजशशिवधूसंगपापोपहारिन्
किं ते दक्षस्य सत्रे परिषदि सहसा दन्तभङ्गो न जातः ।

बन्दीभूतोसि नो किं दशमुखनगरीसीम्नि भूमेरधस्त्वं
चक्रीभूयातिनम्रं सह सहजनुपा जर्जरो नाभवः किम् ॥ २० ॥

(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

केतुः — तात! तत्रभवतामाचार्यचरणानामनितरसाधारणानि संविधानकौशलानि ।

राहु — (सानन्दम्) वत्स! कथय कथय किं तत्?

केतु — भेदितः किल शनैश्चरः!

राहु — (साश्चर्यं) वत्स! नैतदाश्चर्यमाचार्यपादेषु । शृणु तावत्,

चाटूक्त्या कतिचिन् जनान् वशयति प्रेम्णेतरानिंगितैः
जानीते परमर्म मर्म न निजं दत्ते धृतिं नोज्झति ।
एकान् वंचनलीलयोपचरणैरन्यान् जयत्येष तत्
त्रैलोक्याघटनीयकार्यघटनाचातुर्यसीमा कविः ॥ २१ ॥

केतु — तात! युज्यते सर्वमाचार्येषु ।

राहु — अथ क्व पुनः भगवान् ।

केतु — मन्त्रागारे ।

राहु — वत्स! को विशेषः?

केतु — (सप्रश्रयं) तातपादैरेव मण्डनीयं मंत्रागारम् ।

राहु — साधु वत्स! सम्यगभिहितम् । ममापि मनसि वर्तते तत्रैव गंतव्यमिति (क्षणमालोच्य) वत्स! देयं शनये सेनाधिपत्यम् । तत्र तत्र शत्रुपक्षभेदाय पुनः प्रेषणीयाः चतुरभटाः । तेषु तेषु गुल्मेषु चोरमार्गेषु च स्थापनीयाः पराक्रमिणः । शत्रवस्तु धैर्यसाहसप्रिया गुरुविवेकवर्तिनो बलवंतश्च । सर्वथा निशि दिवसे च सावधानैः स्थेयमस्माभिः । प्रायेणास्मदादीनां राशिगमनविरोधं च कुर्युः प्रतिपक्षहतकाः । भवतु सर्वं, साधयावः ।

केतु — कः कोत्र भोः!

क्रोधन द्वारपालौ — अवहितौ स्वः ।

राहु — गच्छामः ।

क्रोध — एष पाणिः (इति हस्तमर्पयति)

द्वार — इत इतो महाराजः ।

राहु — वत्स! पुरो भव ।

(इति यथोचितं परिक्रम्य निष्क्रान्ताः सर्वे)

॥ इति प्रथमप्रपञ्चः ॥

अथ द्वितीयप्रपञ्चः

(ततः प्रविशति धृतिः आनन्दश्च)

धृतिः — [1]णाह! किंवि बहुवचुकामो विअ दीससि।

आनन्दः — अथ किम्!

धृतिः — [2]ता णिवेदेहि।

आन — सखि! सर्वतस्संचरन्ति नानाकपटधारिणः कालोचितवेषभाषणा राहुभटा नित्यमस्मदुदन्तपरिज्ञानाय।

धृतिः — [3]अह राहुकेऊणं रासिणिरोहो कओ महाराअसुज्जेणेचि सुदं।

आन — (विहस्य) मुग्धे! शृणु तावत्! सिंहादिराशिनिरोधे कृतेपि शुक्रभेदितस्य शनैश्चरस्य राशौ अधिष्ठिताः शत्रवः।

धृतिः — (सखेदं) [4]कहं णाम पिअरम्मोत्तू णगओ पुत्तो?

आन — पुत्रा भवन्ति रिपवो दयिता जरेव हा बाधते सहजबन्धुगणा द्विषन्ति।
किं भूयसा वसनमप्यहितं करोति किं किं न भावि कुपितेषु नवग्रहेषु ॥ १ ॥

धृतिः — (साश्चर्यं) [5]ही, ही! किंणु खु गहाणं विगहा वट्टन्ति!

आन — शाणच्छिन्नवपू रविः शशधरः क्षीणः त्रिकोणालयो
भौमः षंडवरो बुधोऽशुचिवधूर्जीवो विदग्भार्गवः।
पंगुर्भास्करसूनुरंगविकलौ यद्राहुकेतू ततो
यत्सत्यं सरसीरुहाक्षि! भुवने सन्ति ग्रहाणां ग्रहाः ॥ २ ॥

प्रिये! पश्य संप्रत्येव किं संवृत्तम्, परंपरापोषिता अपि व्यतीपातादयो गता वा न गता वा?

---

१ नाथ! किमपि बहुवक्तुकाम इव दृश्यसे।

२ तर्हि निवेदय।

३ अथ राहुकेतुनो राशिनिरोधः कृतो महाराजसूर्येणेति श्रुतम्।

४ कथं नाम पितरं मोक्तुं नगतः पुत्रः?

५ ही ही! किन्नु खलु ग्रहाणां विग्रहा वर्धन्ते!

धृतिः — (सशिरःकम्पं, स्वगतम्) [1] अहो! सच्चं एव्व। (प्रकाशम्) णाह! गुरुवअणगोरवादो सुक्करासिवारे ठेऊण सणिणो रासिवारा दाणिं एव्व णिक्खासिआ खु महाराएण।

आन — तन्निष्कासनादिकमेव महाननर्थो जातः।

धृतिः — [2] तं कहं विअ?

आन — (साकूतं) प्रिये! तुलायां कुटुंबं निहितवतः शुक्रादिचतुष्टयस्य वृषभमात्रस्थिततया सूर्यादीनां तद्गमनाक्षमतया च सुखदुःखव्यवस्थाविरहेण बलवदधरोत्तरीभवंति सचराचरा लोकाः।

धृतिः — [3] णाह! बह्मणा सीदेवआमंतादिसाहसेहिं सव्वं समी कादव्वम्।

आन — (सावज्ञं)

आशीर्दैवतमंत्रतंत्रशकुनस्वप्नक्रियामूलिका
यत्नक्षुध्वनिदोरकाश्रयतपोयंत्रांजनोपश्रुतीः।
ज्योतिर्भक्त्यभिमानधीबलकलापारायणार्चादिकं
तुलायापि न मन्यते शशिमुखि प्राहो महानाग्रहः॥ ३॥

धृतिः — [4] णाह! जुत्तमुत्तं, तहव्व दीसइ खु भुवणाणुहवो।

आन — सखि! तदेवाश्चर्यं यदाचार्यगुरुः शुक्राचार्यराशिवारनिष्क्रासने कुपितः।

धृतिः — [5] णाह! वंचणाविळासो विअ गुरुणो दीसइ।

आन — प्रिये! किमुच्यते मंदं वंचनाविलास इवेति! हन्त! वंचनाविलास एव। तथाहि—

सूत्राण्यंकुरयत्यसंति दळयत्येनानि संति क्षणा-
दग्रे दर्शयति द्विषः पुनरिमान् दूरीकरोत्यंजसा।
यत्किञ्चित्समयोचितं कथयन् तत्कापि वाचस्पतेः
स्फूर्जत्यद्भुतराज्यतंत्रघटनापांडित्यधौरंधरी॥ ४॥

---

१ अहो! सत्यमेव। (प्रकाशम्) नाथ! गुरुवचनगौरवात् शुक्रराशिवारे स्थितस्य शने राशिवारा इदानीमेव निष्कासिताः खलु महाराजेन।

२ तत्कथमिव?

३ नाथ! ब्रह्मणा श्रीदेवतामन्त्रादिसाहसे हि सर्वं समीकर्तव्यम्।

४ नाथ! युक्तमुक्तं तथैव दृश्यते खलु भुवनानुभवः।

५ नाथ! वंचनाविलास इव गुरोर्दृश्यते।

प्रिये! किंबहुना ?

कलहस्नेहयो राज्यकष्टराज्यैकसौख्ययोः ।
कविना सह धीरेण [1]कारणं भगवान्गुरुः ॥ ५ ॥

तदेहि तत्रैव गच्छावः ।

(इति निष्क्रान्तौ)

इति मिश्रकला

(नेपथ्ये)

"भोः संवत्सरवर्गयोगवर्गौ! प्राचीदिशं रक्षतम्। अयि नक्षत्रवर्गकरणवर्गौ! तिथिवर्गोऽधिवसत्याग्नेयीं, अवहितौ युवां पालयतं दक्षिणाम्। अंग! पक्षद्वय! स्थीयतां नैर्ऋत्याम, अयने गोपायतो वारुणीं ककुभम्। अहो ऋतवः! सहिता होरावर्गेण पावमानीमधितिष्ठत यूयम्। अये घटिकावर्ग! भवता सपलवर्गसंध्यावर्गेण सनाथीक्रियतां हरित्कौबेरी। हे मुहूर्तवर्ग! शोभतां त्वया शांकरी। ननु रात्रिवर्ग! प्रहरवर्गेण साकं अधोदिशं वशीकुरु। हंत दिवसवर्ग! पुरस्कृत्य मासवर्गमूर्ध्वाशायां निवस। भो भो!! निमेषवर्गकाष्ठावर्गकलावर्गक्षणवर्गाः! प्रत्येकमानयत वृत्तं शत्रुचतुष्टयस्य।"

(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

शिष्यः — (ससंभ्रमं, स्वगतम्) अहो! अमोघविचित्रा मंत्रसंविधानपद्धतिरस्मद्गुरुचरणानाम्। (प्रकाशम्) अथ कनु खलु वसेत् तत्रभवानमराचार्यः?

(ततः प्रविशति पीठस्थो बृहस्पतिः)

बृहस्पतिः — (सविमर्शं)

कालोयं समरस्य [2]नैष समयः संधेः क्षणोयं धियां
वेलाचाटुगिरामसाववसरः सामादिकानामयम्।
नाडीयं यशसः कलेयमुदयस्यायं मुहूर्तः श्रिया-
मित्याद्यूहशते कृते किल जगन्मन्येत मे गौरवम् ॥ ६ ॥

(पुनः समाधाय)

आलोच्या देशकालाः स्वबलपरबलन्यूनताधिक्यसार
श्चिन्त्यो भावः परेषामयमयमिति विज्ञानमार्गेण वेद्यः।

---

१ करणम्। २ सैष समयः।

अस्मिन्पक्षे जयः स्यादिति परिणतिनिर्धारणं कार्यमादा-
वीदृग्यस्यास्ति मन्त्री स खलु विजयते सर्वसाम्राज्यभोगी ॥ ७ ॥

शिष्यः — (विलोक्य) कथमित एव भगवान्! भवतु उपसर्पामि (इत्युपसर्पन् प्रणम्य) भगवन्! अस्मदाचार्यचरणाः (इत्यर्धोक्ते)

बृह — (सरोषं हुंकृत्य कर्णं ददाति)

शिष्यः — (स्वगतं) सत्यमतिरहस्यं किल संविधानं फलाधिक्याय कल्पते (प्रकाशं अंगुळीपिहितमुखो भवन्) एवमिव ।

बृह — (सानंदोल्लासं) वत्स श्रीमुख! एवमेव [1]पराभवतीति निवेदय ।

शिष्यः — 'धन्योस्मि' (इति निष्क्रान्तः)

(नेपथ्ये)

"विदेहा मंदेहाः सरसिजवनी फुल्लति दिशः
प्रकाशन्ते कोकाः सरसि सरसं नर्म दधति ।
तमः किंचिल्लीलां दधदपि पराभूतिमयते
महान्दीपः कोऽयं सकलभुवनानामुदयते ॥ ८ ॥

बृह — (श्रुत्वा स्वगतं) अये! तम इत्यनेन राहुश्चेत्यवगम्यते भवतु यथाकथंचित् भुवनानुकूल्यम् । (प्रकाशं, विचिन्त्य), हन्त! यजमानसूचकः श्लोकस्य भावः ।

(ततः प्रविशति बुधेन सह सिंहासनस्थस्सूर्यः चामरग्राही सौम्यश्च)

सौम्यः — (चामरं चंचलयन्) महाराज! इत इतः ।

सूर्यः — (परिक्रम्य, साश्चर्यम्)

अहो नीचोऽयमुरगो ग्रहराजो यदा भवेत् ।
तदा मन्यामहे काचो मणिशैलो भविष्यति ॥ ९ ॥

बुधः — तात! राहुवारकेतुवारावापि कल्पयितुं यतते ।

सूर्यः — वत्स! एतदप्यपरमाश्चर्यम् ।

बुधः — (सविनयम्) तात! शिशुरसि तद्यौवराज्यमर्पणीयमार्यशनैश्चराय ।

सूर्यः — (सहुंकारम्) वत्स! किं तेन शत्रुसेवकेन?

---

१ पुरा भवतीति ।

सौ०—(जनान्तिकं) युवराज! क्षणं जोषमास्व, कुपित इव महाराजः ।

सू०—(सरोषं आकाशे लक्ष्यं बध्वा) साधु! रे मण्डूकारण द्विजिह्व! साधु! साधु!!

किं जातां कलशाम्बुराशिमथने दर्वीहृतिं व्यस्मरः ?

(सहासं) अथवा,

कस्माद्विस्मरणं पुनस्तव भवेद्ग्राम्यपुच्छोऽसि यत् ।

(साटोपं)

मूर्ध्ना यास्यसि हा! बिलं किमपि दृक्कोणेषु शोणेषु मे ।

(क्षणं विचिन्त्य, स्वगतं) भवत्वेवं तावत्, (प्रकाशं साट्टहासं)

शूरश्शत्रुपरंपराविदलने सूरः फलं दास्यति ॥ १० ॥

(नेपथ्ये)

खेलत्सु दानवकुलेषु सुराः कुतस्स्यु-

भाषाप्रबन्धकवने क नु संस्कृतानि ।

वेश्याजने विलसति क कुलाङ्गना स्यात्

दुष्टोत्करे सति सतां क नु जीवनानि ॥ ११ ॥

बृह:— (श्रुत्वा, स्वगतं) नूनं [1]प्रतिपक्षपक्षबलासहानां दिशारक्षणस्थापितानां संत्रस्तसरवर्गादीनामियं दैन्योक्तिः । भवतु, यजमानं समीपीकुर्मः । (तथा कुर्वन् प्रकाशं) स्वस्ति ग्रहपतये ।

सू० — तत्रभवतः संविधानेन ।

बृह: — भगवन्! प्रसंगसंगत्या किंचिदुपक्रम्यते । तथाहि —

सेना यद्वचनं वतंसयति यः षाड्गुण्यशक्तित्रयी-

धौरेयः श्रुतदृष्टकारितकृतद्वित्राहवाडंबरः ।

क्लृप्तोपायचतुष्टयो बहुमुखः पञ्चाङ्गसप्तांगवि-

त्काले साहसिकश्च यो नृपतिभिः कार्यः स सेनापतिः ॥ १२ ॥

सू०—भगवन्नेतदेव मनस्समानीतवद्भिरस्माभिरत्रभवतोऽनुमत्यैव दत्तमङ्गारकाय सेनाधिकारधौरंधर्यम् ।

बृह: — (स्वगतम्)

---

१ प्रतिपक्षपक्षबलानासहानाम् ।

उक्त्या केवलमुक्तिमेकयति संगृह्णाति मत्या मतिं
युक्तीर्मे निजयुक्तिभिः कथयते धृत्या धृतिं पश्यति ।
उल्लेखं युगपन्ममोल्लिखति हा! भूयोऽपि किं वाल्पधा-
म्येवं मंत्रिनराधिपैकहृदये किं किं न साध्यं फलम् ॥ १३ ॥

(प्रकाशम्)

यन्नामस्मृतिषु द्रवंति रिपवो गोळार्पितांबूपमा
यत्कारुण्यविधौ करस्थमखिलं भूमण्डलं जायते ।
तस्य स्फूर्जदलंघनीयविकसद्बाहाबलेपद्युतेः
शंके सांप्रतमेकदेशलुलितोप्यङ्गारकस्यास्ति कः ॥ १४ ॥

(नेपथ्ये)

दत्तानि स्मरत स्थलानि सततं संख्यां विना वेतनं
दत्तं ध्यायत चिंतयध्वमतुलां दत्तां प्रतिष्ठां पुरा ।
दत्तं भावयत स्थिरं पदमहो सा गर्जना कुत्र वो
भो भो वंशभवा भवद्भिरभितोप्येवं कुतो गम्यते ॥ १५ ॥

किमुच्यते युष्माभिः आश्रयेम वयं तानेवेति! तर्हि भोः शृणुत!

दुष्टाचामाश्रयैः किं क्षितिभृति सदये ते कियन्तस्तथाहि
प्रोत्तुंगे रिंगति क्ष्मां हिमगिरिशिखरादेत्य गङ्गाप्रवाहे ।
कौपीनालातशूर्पास्थ्यवकरमलसंमार्जनीखर्पराणां
दूरे लैन्यं विनैव प्रकटतरतया वर्तने का प्रसक्तिः ॥ १६ ॥

(सर्वे कर्णं ददति)

सौ० — (स्वगतम्) सत्यमिदमारातिबलनोपद्रवोपस्करणोपजापादिना विविधं चेष्टमानान् संवत्सरवर्गादीन् प्रत्युच्यते राज्ञा चन्द्रमसा । (विचिंत्य, सखेदम्)

उद्वेलद्वातचक्रप्रतिहतजलदप्रक्रमोद्दामभंग्या
दैवे सप्रातिकूल्ये कुहचन दधते संपदो लीनभावम् ।

(पुनः सधैर्यं)

एणांकोल्लासवल्गज्जलनिधिलहरीचाटुधाटीं हसन्त्यः
तस्मिन्नप्रातिकूल्ये दधति सरभसं ताः प्रकाशं विकासम् ॥ १७ ॥

बुधः — तात! स्पंदते मे चक्षुर्वामम् ।

बृह — (स्वगतम्) प्रतिहतममङ्गलम्! प्रतिहतममङ्गलम्!!

सूर्यः — वत्स, दक्षिणमिति भण ।

(नेपथ्ये)

"अब्रह्मण्यं अब्रह्मण्यम्"

(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

रोहिणी — [1] भअवं जीव! जीवग्गहं गहीदो केउणा अंअउत्तो ।

सूर्यः — (सवैक्लव्यं) भगवन्नायमुपेक्षावसरः ।

बृहः — भगवन्! धीरो भव, भवेदलीकमिदं प्रायेण, चेदपि यथातथं तत्रभवान् कविः स्वस्ति करिष्यति । न खलु विजयकामिभिरवकाशो देयः किंवदन्तीन्द्रजालाय ।

बुधः — (ससंभ्रमं आकाशे) भगवति देववाणि! किं ब्रवीषि?

सिंधूग्रद्वीपदीप्तप्रबलबिलबलोद्दर्पि सर्पास्यसर्प-
त्सप्तप्राकारकारागृहगहनगुहापेटिकास्थोऽपि जंतुः ।
सद्यो विद्योतमानद्युतिरिह सहसा वासवेभेशवासी
हासी दासीकृताशीविषपुरुषसुरः स्यात् विधिसद्विधत्ते ॥ १८ ॥

इति (साश्वासं) प्रियं नः! प्रियं नः!!

सू० — (सावष्टंभं) भगवन्, दीयतां क्षणमवधानम् ।

निर्यातूपरि भूमिरेतु गगनं भूमौ सतारांबुदं
गर्जन्तूज्झितवेलमंबुनिधयः कल्लोलकोलाहलैः ।
ब्रह्माण्डेन समं ध्रुवः स्फुटतु वा हा! तावतारुंधती-
पातिव्रत्यमिवाचलं ननु चलेत् किं जातु धैर्यं मम ॥ १९ ॥

बृह० — भगवन्नेवमेव कः सन्देहः?

बुधः — किमिदमकाण्ड एव दक्षिणमक्षि स्पन्दते! भवतु, स्वस्ति कनिष्ठतातचरणेभ्यः ।

(ततः प्रविशति चन्द्रः)

चंद्रः — (परिक्रम्य साश्चर्यम्)

---

१ भगवन् जीव! जीवग्राहं गृहीतः केतुना आर्यपुत्रः ।

मेरुर्मे गृहमागतः सुरकरी झारीं प्रविष्टोसती
भीष्मस्त्री जलदह्यमानमुटजं शान्तं शुकस्याग्निना ।
सावित्री विधवा मृकंडुजमृतेरित्याद्यसंभावितं
भाषेरन्नपि नाम ये कलिजनाः तेषां महिम्ने नमः ॥ २० ॥

किं च,

अपि शंखध्वनिं ताळध्वनिं संप्रति जल्पताम् ।
जनानां भिन्नभिन्नाय संकेताय नमो नमः ॥ २१ ॥

(उपसृत्य) अयि तातभगवन्तौ! किमिति कथयामि जनकल्पनावैचित्र्यम्!

सूर्यः-बृह — वत्स! कथय, कथय ।

चन्द्रः — तात! जयाभिलाषी पूजयितुमहं गतः संभारेण सेनाकेतुम् ।

सूर्यः — ततस्ततः ।

चन्द्रः — एतन्मध्ये केतुना धृतश्चन्द्र इति नानाविधमुदाहरन्ति स्म हतजनाः ।

बृहः — (सूर्यस्य कर्णे) एवमिव ।

सूर्यः — (सशिरःकम्पं) युक्तमेतत् । (विचिन्त्य)

कार्यो मन्त्रविनिश्चयो बलकुले देयानि भूयःपुटा-
न्युत्साहस्य बलं प्रदेयमधिकं हस्तोर्पणीयो धृतेः ।
सन्नाहारभटी द्विषां क्षयकरी धार्या पुनः किं वदा-
म्येकं चेदपि नन्त्रनेककरणादन्यादृशं मे मनः ॥ २२ ॥

(नेपथ्ये)

"याच्नोत्थानानुसारप्रणतिभिरिव दुर्धनानां खलानां
वंध्याभिर्हा! दुराशानुतिततिभिरलं किं फलं खेदतो वा ।
किंचिच्चंचन्मरीचीरुचिरुचिरदृशि श्रीशिवायां शिवे वा
स्फूर्जत्साम्राज्यलक्ष्मीकुचतटघुसृणस्फीतवक्षा भवामि" ॥ २३ ॥

(सर्वे कर्णं ददति)

(आकाशे)

"चंचद्वंचितवैरिसंचयमदे मुंचानिशं चापला-
न्यामुंचादरकंचुकं मम तनौ किंचामृतैः सिञ्च माम् ।

தன்வந்தரி வைத்யம்.

(இரண்டாம் பாகம்)

சந்நிபாத கோழைப்பாண்டுவின் குறிகள்.

துன்னிய வுதரம் நொந்து சோறுசோ றுய்க்கழிந்து
மன்னிய தாகந் தண்ணீர் வாங்கியே வாந்தி செய்து
பின்னுங் கால் கெண்டை யேறிப் பிதற்றியே பிரேதம் போலாய்
சந்நிபா தங்கள் கோழை பாண்டுவின் றகமை தானே. (115)

(இ-ள்) வயிற்றில் வலியேற்பட்டுச் சாப்பிட்ட ஆகாரம் அப்படியே சோறு சோறாகவே கழியும். அதிகமான தாகம் மேலிடும். தண்ணீர் குடித்தால் வாந்தியாகும். கால்களில் கெண்டையேறும். தன் நினைவில்லாமல் பிதற்றுவான். திடீரென கட்டையைப்போல் கிடப்பான். இவை சந்நிபாத கோழைப் பாண்டுவின் குறிகளாகும்.

குடற்படுவனின் குறிகள்.

மலமது கழிந்து பின்னை வாந்தியே மிகவு முண்டாய்
சலமது கழிந்து தண்ணீர்த் தாகமு மோக முண்டா
யலைநுரை போற்கழிந்து வயிறழன் றெரித்து நொந்து
குலவிய விரத்தம் வீழுங் குடலினிற் படுவனாமே. (116)

(இ-ள்) மலம் விடாமல் கழியும். அதிகமான வாந்தியெடுக்கும். தண்ணீர்போலவும் கழிச்சலேற்படும். நாவறட்சி, மயக்கம் இவைகளுமுண்டாகும். வயிற்றில் வலி, எரிச்சல். நுரையுடன் மலம் வெளியாதல், இரத்தம் வீழ்தல் முதலான குறிகளும் காணில் அது குடற்படுவனாகும்.

குடல்வாதக் குறிகள்.

பேர்பெறு முதரந் தொட்டுப் பீஜமட் டாயிறங்கிச்
சோர்பட விதனஞ் செய்து விதைதனைச் சுழல வாங்குங்
கார்பெறு குழலாய்! இந்தக் குணந்தனைக் கண்டபோது
நீர்குடல் வாதமென்றே நிகழ்த்துவீர் புவியின்மீதே. (117)

(இ-ள்) குடல் வயிற்றிலிருந்து பீஜப்பைக்குள் இறங்கும். பின்னர் தாங்கமுடியாத வலியுண்டாகி விதையையும் சுருட்டி யிழுக்கும். இவை "குடல் வாதக்" குறிகளாகும்.

மூலவாயுக் குறிகள்.

வற்றும் மலந்தீயு மந்திக்கு மேல்வெளுக்குஞ்
சற்று மிரைச்சல் தணியாது – முற்றமது
மூலமது வாயு முதகில் விலாப்புறத்திற்
சாலவே நோவு தருந் தான். (118)

(இ-ள்) உடல் வற்றிப்போம். மலச்சிக்கலுண்டாகும், வயிறு மந்தமாகும். உடல் வெளுக்கும். வயிற்றில் இரைச்சலுண்டாகும் ஆசனம், முதுகு, விலாப்புறங்கள் முதலான விடங்களிலும் கடுப்பு வலியை யுண்டாக்கும்.

அண்டச் சூலைக் குறிகள்

வீங்கித் தடித்து விதனை முற்றுப் பீசமொரு
பாங்கி லிரு புறத்திற் பற்றியே—தீங்குதரக்
கண்டித்துத் தாங் கலந்து ... பொருந்துமேனி
வண்டத்துச் சூலையெனலாம். (119)

(இ-ள்) விதைகள் வீங்கித் தடித்துத் தாங்கமுடியாத வலியை யுண்டாக்கும். ஒரு பக்கத்துவிதை அல்லது இருவிதைகளுமோ வீங்கும். மிக்க துன்பத்தையும் கொடுக்கும். இது " அண்டச்சூலை " யின் லக்ஷணங்களாம்.

அண்ட வாதக் குறிகள்

கொண்டங்கு குடலிற்றங்கிக் குறைந்தொரு விதையிற் றேன்றி
மண்டியே வலித்து வீங்கி மறுவிரை தனிலுந் தோன்றும்
பண்டிலிலொத்து வாங்கும் பகர்ந்திடு மண்ட வாத
மண்டரு முனிவர் தாமு மறியவே யுரைக்க லுற்றார் (120)

(இ-ள்) வாயு முதலில் குடலில் தங்கிப் பின்னர் சிறிது குறைந்து ஒரு விதையில் இறங்கும். வலி, வீக்கம் இவைகள் அதிகரிக்கும். மறு விதையிலும் அம்மாதிரியே வலி வீக்கமுண்டாகும். மேல் மூச்சும் வாங்கும். இவை " அண்டவாத " குறிகளாகும்.

சுழல்வாயுக் குறிகள்

குடலிடை கூப்பிட்டேறுங் குமுறிடும் விரையைச் சுற்றி
மிடைப்பட விதனஞ் செய்து மேனியு மெலிந்து நோவா
மிடுகுறி குணங்கள் கண்டால் சுழல்வாயு வென்னலாகும்
குடமுனி யருளிச்செய்த நூன்முறை குறித்துக்காணே (121)

(இ-ள்) குடலில் இரைச்சலும், பொருமலும் உண்டாகும். விதையைச் சுற்றிலும் வலியுண்டாகும். உடல் மெலியும். இவைகள் சுழல்வாயுக்குறிகளாகும்.

வத்திரகேசிக் குறிகள்

மானி நீருதரந்தன்னில் வருந்தவே தனைகள் செய்யும்
போனகஞ் செரித்தறுது செரித்திடும் போது தன்னி
லூனுறு முதரத்தோடே யுளைந்திடும் நாபி நின்று
வானுற வலித்து விம்மும் வத்திர கேசி யென்னே (122)

(இ-ள்) வயிற்றில் வேதனையையுண்டாக்கும். சாப்பிட்டவாகாரம் சரியாகச் செரியாது. உணவு சீரணமாகும் சமயத்தில் வலியும் ஏற்படும். தொப்புளைச்சுற்றிலும் உளைந்து வயிற்றுப் பொருமலும் உண்டாகும். இவை "வத்திரகேசி"யின் குறிகளாகும்.

உண்டைக்குத்தின் குறிகள்

உற்றுறு முருமார்பின்கீ ழுன்னிநா லங்குலத்தில்
மற்றுமோர் பழுவூடோடி மருண்டது கனத்து விம்மிப்
பற்றுற வலித்துப் பின்னைப் பைய வூண்கெடுத்துச் சேரில்
முற்றுமே யிதனை நீயு முண்டைக் குத்தென்று கூறே. (123)

(இ-ள்) மார்பிற்குக்கீழே 4 அங்குல அளவிலுள்ள பழுவெலும்பின் பக்கமாகக் கனத்து வீங்கும். தாங்கவியலாத வலியும் ஏற்படும். ஆகாரம் உட்செல்லாது. இவை "உண்டைக்குத்தின்" குறிகளாகும்.

இதுவுமது

தய்யு வதரத்தினிடை துன்றி பல வேதனை
செய்து பழுவூடிடை செரிந்தது மரிந்து
கையடி யிருந்துழைத வசைப்பழுவு கண்டி
மெய்யறி வுணர்ந்த தமிழ் வேதமுனி கூறினர் (124)

(இ-ள்) வயிற்றில் வலியுண்டாகும். பழுவெலும்பின் பக்கங்களில் வலியுடன் வீக்கம் உண்டாகும்.

"குடலடசி" யின் குறிகள்

மிடைப்பட வலித்தொரு புறத்திடை மிகுத்தே
குடற்கட கடத்திரைதல் கொண்டது புரண்டே
படபடென வெய்யதுயர் பற்றுமது கண்டே
கடைக்குட லடசியென வேகருது வீரே (125)

(இ-ள்) வயிற்றில் அதிகமான வலியுண்டாகிக் குடலில் "கடமுட" என்ற சப்தம் உண்டாகும். உளைச்சலும் அதிகமாகும். உடலில் படபடப்புடன் வேதனையும் ஏற்படும். இவை குடலடசியின் குறிகளாகும்.

உழைச்சி ரோகக் குறிகள்

பைப்ப டுதரத்தினி லிருந் துடல் பரந்தே
யைப்புழை மிக்கவலி யெய்துமது கண்டால்
மைப்படும லர்க் குழலின் மானனைய மாதே!
பெய்க் கசிப்பு ழைச்சியென வேயறிகு வீரே. (126)

(இ-ள்) ஆரம்பத்தில் வயிற்றில் வலியேற்பட்டுப் பின்பு அவை உடல் முழுவதும் பரவி விட்டால் அது " உழைச்சி " என்ற ரோகமாகும்.

புறவாயுவின் குறிகள்

வாத மிஞ்சி யேவயின் வளர்ந் தெழுந்து டம்புகால்
சீத மிஞ்சி யே பசியு மன்றியொரு திங்களில்
கோத மிஞ்சி யே கொடிது கொண்டுசூலை கண்டிடு
மேதை மிஞ்சி மங்கமெங்கு மேவுசந்து குத்தியே (127)

போற்றுமுத ரத்திடை பொருந்தி யதி வேகமாய்த்
தோற்றுமுது கிற்கிடை குறுக்கி னிடை சேருமே
லேற்றுமுழை வோடுவலி யெய்தி வுடல் நையவே
தோற்றுமிக் குணக்கிரிகை சொற்பிறப்புற வாயுவே. (128)

(இ-ள்) வாதம் உடலில் அதிகரித்து உடம்பு, கால் இவைகளில் வலியைத் தரும். குளிர்ச்சி அதிகமாகி பசி குறையும். ஒரு மாதத்தில் சூலை நோயை யுண்டாக்கும். தேகத்தில் வலி அதிகரிக்கும். வயிற்றிலும் வலியைத் தந்து விலாப் புறங்களையும் பற்றும். உடலில் வேதனையும் அதிகரிக்கும் இக்குறிகள் "புறவாயு" ரோகத்தில் காணும்.

அங்கசூலையின் குறிகள்

புல்லுமுத ரத்தில்வலி பொங்கியுட லெங்குமே
கல்லுமது தேள்விடமெ னக்கடு கடுக்குமே
செல்லனைய கூந்தல்திகழ் செங்கண்மட மங்கையே!
தொல்லுலகில் வலவமுனி சொல்லுமங்க சூலையே (129)

(இ-ள்) வயிற்றில் வலி ஆரம்பித்துப் பின்னர் உடலெங்கும் வியாபிக்கும். தேள் கொட்டினதுப்போன்ற கடுகடுப்பை உண்டாக்கும். இது ' அங்கசூலை ''யின் குறியாகும்.

உள்ளடசியின் குணம்

துச்சவுத ரத்திலுறு துர்க்குணவி தத்தையே
வெச்சுவித னத்தைவலி யத்தரும றுத்துமே
லெச்சிறுக முத்தடிக ளத்திடையி லெய்துமே
யச்சமுறு மிக்குணம தற்குடலுள் ளடசியே (130)

(இ-ள்) உதரத்தில் வேதனையதிகரித்து மார்புப்புறமுள்ள விதனத்தில் வலியைக்கொடுக்கும். கழுத்தின் அடிப்புறத்திலும் வலியுண்டாகும். இவை "உள்ளடசி"யின் லட்சணங்களாம்.

"அடிப்பழுச் சொருகி" யின் லக்ஷணங்கள்

சிக்கெனவ யிற்றில்வலி செய்துமுது கெய்தியே
துக்கமுற வோர்பழுது டித்திடவ டிக்குமே
யிக்குணம றுத்திடிலி சைக்குமுட லெங்குமே
மெய்க்கண மயர்த்திடும டிப்பழுச் சொருகியே (131)

(இ-ள்) வயிற்றில் வலி ஆரம்பித்துப் பின்னர் அது முதுகில் பரவும். மிக்க வேதனையைக் கொடுத்துப் பழுவெலும்பில் தாங்கவியலாத வலியைத் தரும். இதற்குச் சிகித்ஸை செய்ய முற்பட்டால் வலி உடலெங்கும் வியாபித்து நோயாளியைப் பலஹீனமடையச் செய்யும். ஆகவே நிதானமாகச் சிகித்ஸை செய்யவும்.

வயிற்றடசியின் குறிகள்

சோகவுத ரத்தினிடை கீழ்வயிறு தன்னியே
நோகுமிக விம்முப்றுவ லாவலிகள் செய்யுமே
தாகமுற மூத்திரம லத்தையுந்த டுக்குமே
யாகுமிது வேகுணம டிவயிற் றடசியே (132)

(இ-ள்) அடிவயிற்றில் குத்துவலியுண்டாகும். வயிற்றுப் பொருமலும் ஏற்படும். நாவறட்சியைத் தரும். மலத்தையும் மூத்திரத்தையும் தடுக்கும். இவை "வயிற்றடசியின்" லக்ஷணங்களாகும்.

வாதகண்டியின் லக்ஷணங்கள்

தாவுமுத ரத்தினிடை நாபியது தன்னின்மேல்
மேவுமிரு நாலுவிர லிற்கிடையி லுன்னியே
தீவரம தாகவலி செய்யுமென முன்னமே
கூவுமறை யாகமங்கொ டியவாத கண்டியே (133)

(இ-ள்) வயிற்றில் தொப்புளுக்குமேல் 4 விரற்கெடையளவில் அதிக மான வலியைத் தரும். இது "வாதகண்டி" நோயின் குறிகளாகும்.

சூலைவாயுக் குறிகள்

மற்றடிசி லுண்ப தும றுத்திடும லத்தையே
செற்றிடுமு டற்சவிசி தைந்திடுமெ லிந்துதாள்
பற்றிடும்ப தைத்திடும்ப ரதவிக்கு மன்னமே!
யுற்றடிமு துகினிலு ளைந்தசூல வாயுமே (134)

(இ-ள்) ஆகாரத்தை தள்ளும். மலத்தைக் கட்டும். உடல் பலக்குறைவு ஏற்பட்டு மெலிந்துபோம். உடம்பில் வலி, பதைபதைப்பு, உள்ளம் படபடப்பு, முதுகில் வலி இவைகளும் ஏற்பட்டால் இந்நோய் "சூலை வாயு" வாம்.

வாதத்தினுல் ஐம்பத்தாறும், பித்தத்தினுல் முப்பதும், சிலேற்பனத்தினுல் இருபத்திரண்டும் ஆக நூற்றெட்டு உதரரோக பேதங்கள் உண்டெனத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

*அரிசை நிதானம்

(உள் மூலக்குறிகள்)

மலத்தையிறுக்கி மந்தித்து வறண்டே யிரத்த மலத்தில் விழு
மூலத்து முடம்பை நாடோறு மூடே வயிறு வலித்திருக்கும்
மலத்தி வெளியிற் காணும லழையு முளையு மபானத்துட்
பலத்தைக் குறைக்குமுடல் வெளுக்கும் பேசுமிவையுள் மூலமதே. (1)

(இ-ள்) மலச்சிக்கலுண்டாகிப் பசி மந்தித்து இரத்தம் மலத்துடன் வெளியாகும். உடம்பு இளைக்கும். தினந்தோறும் வயிற்றுவலி ஏற்படும். அபானத்தில் உளைச்சல் உண்டாகும். பலம் குறைவடையும். உடல் வெளுத்துப் போம். மூலம் வெளியில் தெரியாது. இவை "உள் மூலக்" குறிகளாகும்.

இரத்த மூலக்குறிகள்

தொப்புளும் வலித்து நொந்து துலங்கிட விரத்தம் வீழ்ந்து
அப்பொழு தந்தமூல மறியவே வெளியில் தள்ளுந்
தப்பரு மேனிவற்றித் தளர்வுடன் துயரந் தோன்று
மிப்படிக் குணவிரத்த மூலமென் றியம்பலாமே. (2)

(இ-ள்) தொப்புளில் குத்துவலியுண்டாகி மலம் போகும்போது அதனுடன் இரத்தமும் வெளியாகும். அப்போது மூலமுளை வெளியே தள்ளும். நாளடைவில் உடல் இளைத்து துன்பமுண்டாகும். இவை இரத்தமூலக்குறிகள்.

* அரிசை—அர்சஸ்.

அபான மூலக்குறிகள்

கடுத்திடு மெரிப்புத் தோன்றுங் கனக்கவே தினவு தின்னுந்
துடுக் கென உதரம் பாயுந் துன்னுமாங் கிஷெக்குதந்தான்
தடுத்திடு மபான வாயிற் சார்ந்திடு மூலந்தானே (3)

(இ-ள்) ஆஸனத்தில் கடுப்பு வலியுண்டாகும். எரிச்சலேற்படும் அரிப்பு உண்டாகும். மலம் வெளியாகையில் இரத்தம் ஒழுகும். அபான த்வாரத்தில் மாம்ஸ முளை வந்தடைக்கும்.

குறிப்பு :— இச்செய்யுளில் ஒரு அடி காணப்படவில்லை.

பிற மூலக்குறிகள்

உண்ட சோ றறாது நிற்கு மோங்கிய புளித்தேக்குண்டா
மண்டியே தண்ணீர் வாங்கும் வயிறது பொருமிக்கொள்ளுங்
கொண்டெழு முடம் பழற்சி கொதித்திடு மலத்தைக்கட்டுந்
திண்டிற லபான வாயிற் சேர் பிற மூலந்தானே (4)

(இ-ள்) சாப்பிட்ட ஆகாரம் சீரணிக்காது. புளித்தேப்பம் உண்டாகும். தண்ணீர் தாகம் எடுக்கும். வயிற்றுப்பொருமல் ஏற்படும். உடம்பில் அழற்சியுடன் மலச்சிக்கலேற்படும். அபானவாயில் மூலம் வந்தடைக்கும். இவை " பிறமூலக் " குறிகளாகும்.

அச்மரிக் குணம்

திருந்திய வாதபித்தச் சிலேற்பனம் பிரகோபித்தால்
வருந்தசு மரித்தா நான்கு வகைப்படுங் கல்லரிப்பன்
பிரிந்திடுஞ் சிலேற்பனுசு மரிபித்தா சுமரி பின்னு
மிருந்திடு சுக்கிலாசு மரிநான்கு மெய்துமென்றே (1)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம். முதலான தோஷங்கள் பிரகோபமடைந்தால் கல்லெரிப்பன், சிலேத்மனுச்மரி, பித்தாச்மரி, சுக்கிலாச்மரி என்ற 4 வகை ரோகங்களை உண்டாக்கும்.

கல்லெரிப்பன் குணம்

சுத்துநீர் காலந்தன்னிற் சுக்கிலந் தனிற் சிலேற்பம்
பித்தமீ துவர்த்தல் கல்லாய்ப் பிசகிநீ ரடைத்துக் கொள்ளுங்
கொத்துநீ ரிற்றுவீழுங் கொப்புள்நோ குடம்பு காயுஞ்
சித்தமா யருசி யுண்டாஞ் சேர்ந்தகல் லெரிப்பனுமே (2)

(இ-ள்) மூத்திரக்குழாய், சுக்கிலம் முதலான இடங்களில் கபமும் பித்தமும் அதிகரித்து உலர்ந்து, கல்லைப்போல் கெட்டியாகி நீரையடைக்கும். சிறுநீரும் சிறிது சிறிதாக இறங்கும். தொப்புளைச்சுற்றிலும் குத்துவலி யுண்டாகும். ஜ்வரமடிக்கும். அரோசகமும் உண்டாகும். இவை கல்லெரிப்பன் குறிகளாகும்.

சிலேத்மாச்மரிக் குணம்

நீர் வரு நாளந் தன்னில் நின்றுநீர் சிறுத்தக்கொண்டு
சோர்தரும் சிவப்பு வெண்மை சுக்கிலம் போலவீழும்
பேர்பெற நாலா மெட்டுப் பின்னமாய்க் கல்லுவீழும்
ஏர்பெற சிலேற்பனத்தில் அச்மரி என்னலாமே (3)

(இ-ள்) சிறுநீர்வரும் துவாரத்தில் சிறு கற்களுண்டாகி நீரையடைக்கும். சிறுநீரும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வெளிவரும். சிற்சில சமயங்களில் கற்கள் நாலு அல்லது எட்டுத் துண்டுகளாகி வெளியாகும். இது சிலேற்பனுச்மரிக் குறிகளாகும்.

பித்தாச்மரிக் குறிகள்

பெய்யும்நீர் நாளந் தன்னில் பித்தத்தா லெரிப் பெழுந்து
செய்புவுஷ் ணத்தால்வெந்து சேங்கொட்டை போற்கல் லுண்டாம்
நய்யவே தனைகள் செய்யும் நவில் குணம் பித்தந்தன்னில்
எய்தசு மரியென்றேமுன் னியம்பின ரறிவின் மிக்கோர் (4)

(இ-ள்) சிறுநீர் துவாரத்தில் பித்தம் சேர்ந்து எரிச்சலுண்டாகி உஷ்ணம் அதிகரித்து அழற்சியுடன் சேங்கொட்டையைப் போன்ற கல்லையுண்டாக்கும். அதிகமான வேதனையைக்கொடுக்கும். இது பித்தாச்மரிக் குறிகளாகும்.

சுக்கிலாச்மரி குறிகள்

சுக்கிலம் வருங்காலத்தில் தப்பித்தாற் சுக்கிலந்தான்
மிக்ககல் லாகிவெம்பி விதனமாய் நீர்விடாமற்
சிக்கிநீர் விழாமலங்கே மணல் விழும் வெளுக்குந்தேகம்
மிக்குணஞ் சுக்கிலாசு மரியசாத் தியமென்றேதே. (5)

(இ-ள்) சுக்கிலம் வெளியாகும்போது அதனை வெளிவிடாமல் தம்பனம் செய்தால் அதுவே கல்லாகி நீரையடைத்து சிறுநீர் வெளியாகாமல் நின்று பின்னர் சிறு சிறு மணல்போல் வீழும். தேகம் வெளுக்கும். இவை சுக்கிலாச்மரிக் குணங்களாகும். இது அஸாத்ய ரோகமாகும்.

மூத்திரகிருச்சிர ரோக நிதானம்

அதிகஉட்டினபதார்த்த மசீரண பதார்த்தத்தாலும்
அதிகசம் போகத்தாலு மதுபான மடுக்கலாலும்
அதிகன மானவஸ்து உண்டியி லடுக்கலாலும்
அதிசமூத் திரமதன்னிற் கிரிச்சன மடுக்கமென்னே. **(1)**

அடுத்திடும் வாதபித்த மருங்கபஞ் சந்நிவாதந்
தொடுத்தமூத் திரக்கிரந்தி சுக்கிலக் கிரிச்சங் காதம்
அடுத்த சர்க்கரமே வாத குண்டலி வாதவத்தி
எடுத்திடுங் கிரிச்சனத்தின் பெயரிவை யீரைந்தாமே. **(2)**

(இ-ள்) அதிகமான உஷ்ண பதார்த்தங்களாலும் அசீர்ண பதார்த்தத்தாலும், அதிக சம்போகத்தினாலும் (பச்சை மீன், காய்த மீன், மச்சம் இவைகளின் உபயோகத்தாலும்) மதுபானங்களாலும் உதரத்திலே தோஷமுண்டாகி 10 வித மூத்திரகிருச்சரங்களை யுண்டாக்கும்.

பத்துவித மூத்ரகிருச்ரங்களின் பெயர்.

வாத கிருச்சனம்	மூத்திர சுக்கில கிருச்சனம்
பித்த கிருச்சனம்	மூத்திராகாத கிருச்சனம்
சிலேற்பனகிரிச்சனம்	சர்க்காரா மூத்திர கிருச்சனம்
சந்நிவாத கிரிச்சனம்	வாதகுண்டல கிரிச்சனம்
மூத்திரக்கிரந்தி கிரிச்சனம்	வாதவத்திக் கிரிச்சனம்

வாதகிருச்சினக் குறிகள்

மேயநீர் விடுக்கில் நோவாம் வீழ்ந்தநீர் மிகவு நாறு
மேயநீர்த் துவாரங் காந்தி யெரிந்திடும் விதனமுண்டாந்
தோயுமிக் குணங்கள் வாத கிரிச்சன மென்னத் தோன்றும்
வாயுமா முனிவன் சொன்ன னறிகுவீர் புவியுள்ளோரே! **(3)**

(இ-ள்) மூத்திரம் விடும்போது குத்துவலியுண்டாகும். மூத்திரம் மிகவும் நாறும். நீர்த்துவாரத்தில் எரிச்சலுண்டாகும். வேதனையைத்தரும்.

பித்த கிரிச்னக் குறிகள்

நீர் விடுங் காலந் தன்னில் நெலிவுற மெலிவு செய்யுஞ்
சோரு நீர் மஞ்சள் போலத் தோன்றிடுஞ் சிவந்து வீழும்
யேற் பெற வெரிந்து நொந்து கடுத்திடு மிக்கு ணங்கள்
கூர்விழி மானேபித்தக் கிரிச்சன மென்று கூறே **(4)**

(இ-ள்) மூத்திரம் விடுகையில் உடல் மெலிவு (வாட்டம்) அடையும். நீர் மஞ்சள் நிறமாகவோ, அல்லது சிவந்தோ வெளிவரும். எரிச்சல், கடுப்பு, வலி இவைகளும் உண்டாகும். இவை "பித்த கிரிச்சனத்தின்" குறிகள்.

கபக்கிரிச்சினக் குறிகள்

கூறுவீர்! விடுக்கிலாங்கே சுக்கிலங் கூட வீழும்
நாறு மூத் திரத்துவாரம் நலிவுற வெப்ப முண்டாஞ்
சிறு நீர் முகங் கனக்கு மிக்குணங் தெரியக் கண்டால்
வீறு சேர் சிலேற்பனத்தின் (கிரிச்சின) விதமி தென்னே (5)

(இ-ள்) சிறு நீர் விடுகையில் சுக்கிலமுங் கூட வீழும். மூத்திரத் துவாரத்தில் எரிச்சலுண்டாகும். முகம் கனக்கும். இவை சிலேற்பன கிரிச்சினத்திலுண்டாகும் குறிகளாகும்.

சந்நிவாதக் கிரிச்சினக் குறிகள்

விதமுறு நீர் விடுங் கால் விதனமோ டெரிவு முண்டாங்
கதமுறு நீர்சிவந்து கழிந்துசுக் கிலமும் வீழு
மதமுறு நாற்றமுண்டா மயிலியல் மானே கேளாய்!
இதுகுணஞ் சந்நிவாதக் கிரிச்சன மென்னே லாமே (6)

(இ-ள்) சிறுநீர் கழிக்கையில் அதிக வேதனையைக் கொடுக்கும். எரிச்சலும் உண்டாகும். சிறுநீர் சிவப்பாகவும் சில சமயங்களில் சுக்கிலத்துடன் சேர்ந்து வீழும். சிறுநீர் நாற்றமடிக்கும். இவை 'சந்நிபாத கிரிச்சினக்' குறிகள்.

மூத்திராகாதக் குறிகள்

மேவிய உதரந்தானே பொருமிவே தனைகளுண்டாந்
தாவுமூத் திரமிற்றிற்று சற்றுசற் றாகவீழு
மோவில்கல் லெரிப்பன் போலுங் குணமுமே யுண்டா மென்னிற்
காவியங் கண்ணின் மாதே மூத்திரக் காத மென்னே. (7)

(இ-ள்) வயிறு பொருமி வலியைத்தரும். மூத்திரம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இறங்கும். கல்லெரிப்பான் போன்ற வேதனையைத்தரும். இது மூத்திராகாதக் குறிகள்,

மூத்திரகிருச்சன சர்க்கரா குறிகள்

மூத்திரநாள நோவா மூர்ச்சையா முடம்பிளைக்குஞ்
சூத்திர விழி மயங்குந் தொண்டைக்கீழ் நெஞ்சு நோவாங்
காத்திரங் கடுக்கு முந்திக் கீழ்நொந்துக் கனத்துக் காணுஞ்
சாத்திரஞ் சர்க்கராமூத் திரக்கிரிச் சனமிதென்றே. (8)

(இ-ள்) மூத்திரக்குழாயில் வேதனையைத்தரும். அடிக்கடி மயங்குவான். உடம்பு இளைத்துப்போம். மூர்ச்சையுண்டாகும். தொண்டைக்குக்கீழே நெஞ்சு நோகும். உடலில் கடுப்புவலி உண்டாகும். உடல் கனத்துப்போம். இவை "மூத்திரகிருச்சின சர்க்கரையின்" குறிகளாகும்.

வாத குண்டலி லக்ஷணம்

இதமின்றி மூத்திரந்தான் யிற்றிற்றோர் துளியாய் வீழு
மதுநொந்து கடுத்தெரிந்து விதனமான யழுந்திக் காணுங்
குதம்நொந்து நீரைக்கட்டி வயிறது பொருமிக் கொள்ளு
மதமிஞ்சு கிரிச்சனத்தில் வாதகுண் டலியென் றோதே. (9)

(இ-ள்) காரணமின்றி மூத்திரம் சாதாரணமாக த்துளிதுளியாயிறங்கும். அப்போது குத்துவலி யுண்டாகும். பின்னர் ஆசனவாயில் எரிச்சலேற்பட்டுச் சிறுநீர் கட்டி வயிறு பொருமிக்கொள்ளும் இது "வாதகுண்டலிக் கிரிச்சின" லக்ஷணங்களாகும்.

வாதவத்திக் கிரிச்சனக் குறிகள்

ஓதுமூத் திரம்வரும்போ லிருக்குமோர் துளிவாராது
மீதொரு துளிதான் வீழில் மிகுந்தவே தனையுண்டாகும்
வாதை கீழ் வயிறு நீர்வாய் வருந்தக்கண் டிக்குங் கண்டா
லீது தான் வாதவத்திக் கிரிச்சன மென்பர் முன்னோர். (10)

(இ-ள்) மூத்திரம் வரும்போலிருக்கும். போய் உட்கார்ந்தால் வெளியாகாது. அப்படி ஒரு சொட்டு வந்தாலும் மிகுந்த வேதனையைக் கொடுக்கும். கீழ்வயிறு மூத்திரத்துவாரம் முதலான விடங்களில் குத்து வலி உண்டாகும். இது "வாதவத்திக் கிரிச்சினக்" குறிகள்.

மூத்திரக் கிரந்தி லக்ஷணங்கள்

முன்னமே இரத்தம் வீழு மூத்திரம் வராமலுள்ளே
உன்னியே யெரிவுண்டாகு மோது கல் லெரிப்பன் போலே
துன்னி வே தனையாய் நீர் வா துலங்கவே வீக்கமுண்டா
மென்னில் மூத் திரக்கிரந்திக் கிரிச்சன மிது வென்றோமே. (11)

(இ-ள்) சிறுநீர் விட உட்கார்ந்தவுடனேயே இரத்தம் வெளியாகும். ஆனால் மூத்திரம் வாராது. நீர்த்தாரையில் எரிச்சலேற்படும். கல்லெரிப்பன் போல அதிக வேதனையைத்தரும். உடலில் வீக்கமும் உண்டாகும். இவை "மூத்திரக் கிரந்தி கிரிச்சன"த்தின் குறிகளாகும்.

மூத்திரக் கிரந்தியில் அசாத்ய லக்ஷணம்

என்றமூத் திரக்கிரந்தி யிழிந்தநீர் சஞ்சரித்துத்
துன்னவே சிவந்துவெள்ளை தோன்றி நொந் தெரித்து நீர்தா
னின்றொரு துளியாய் வீழ்ந்து நிறைந்தவே தனையுங் காணிற்
குன்றியல் மொழியினாளே ! குணமசாத்தியமதாமே. (12)

(இ-ள்) நீர் சிவப்பாகவோ அல்லது வெள்ளை நிறமாகவோ இறங்கி அதிகமான கடுப்புடன் துளித்துளியாய் வீழ்ந்தால் அது அசாத்யரோகமாகும்.

பிரமேக நிதானம்

பிரமேக ரோகத்திற்குக் காரணம்

கார்பெறு குழலார் தங்கள் கலவியி னொந்ததாலும்
பேர்பெறு முட்டினங்கள் சரீரத்திற் பெறுகையாலும்
பார்பெறு காரமான பதார்த்தங்கள் புசிக்கலாலும்
ஏர்பெறு சரீரந் தன்னிற் பிரமேக மெடுக்கு மென்றே. (13)

(இ-ள்) அதிகமான ஸ்திரீ போகத்தினாலும், தேகத்தில் உஷ்ணம் அதிகமாவதாலும், அதிகக் காரமான பதார்த்தங்களைச் சாப்பிடுவதனாலும் பிரமேக ரோகம் சம்பவிக்கிறது.

பிரமேகத்துடன் வரும் இதர ரோகங்கள்

எடுத்திடும் பிரமேகத்தா லெய்திடு மண்டவாதந்
தொடுத்திடுஞ் சூலபித்தஞ் சுரம்பவுத் திரம் விருத்தி
அடுத்தநீர்க் கிரிச்சம்வாயு வழையுழை வங்கரோக
மடுத்திடுந் தாதுநட்டம் வந்திடு மறிகுவீரே. (14)

(இ-ள்) அண்டவாதம், சூலை, பித்தம், ஜ்வரம், பவுத்திரம், விருத்தி, (குடல் இறக்கம்) மூத்திர கிருச்சரம், வாயு, வங்கரோகம், (உடலில் கரும்புள்ளி விழுதல்) தாதுநஷ்டம், முதலான பற்பல ரோகங்களும் பிரமேகத்துடன் தொடர்ந்து வரக்கூடியவை.

பிரமேகம் பத்துக்கும் பெயர்

சுக்கிலப் பிரமேகம்	மாங்கிஷப் பிரமேகம்
சுரோணிதப் பிரமேகம்	சோமரோகம்
சலப்பிரமேகம்	அத்திச்ராவம்

மலப்பிரமேகம்	பெரும்பாடு	
தந்துப்பிரமேகம்	மூத்திரம்பாளை	என்பன.

சுக்கிலப் பிரமேகக் குறிகள்

இயப்பு மிந்தக் குணமுடனே யுதிரமாகி
    யியல்வாகு முடற்பொருத்தெல் லாந்தா னொந்து
செயப்பெருச் சுக்கிலமு முன்னே வீழ்ந்து
    சிறுநீருங் கடுத்து மிகக் கழியலாகும்
வயம்பெறுநற் கருவினுக்கு மாற்றமாகும்
    மருவிடுகிற் செங்கலங்கக் குணத்தைக்காட்டும்
நயங்கொடுசுக் கிலப்பிரமே கந்தானென்று
    நாற்றிசையுந் தானிசைய நவிலுவீரே. (15)

(இ-ள்) தேகத்திலுள்ள மூட்டுகளில் குத்துவலியெடுக்கும். சிறுநீர் வெளியாகுமுன் சுக்கிலம் வெளியாகும் அதிகமான கடுப்பு வலியுண்டாகும். இவை சுக்கிலப் பிரமேகக் குறிகளாகும்.

சுரோணிதப் பிரமேகக் குறிகள்

நாற்றிசையும் புகழ்சிறுநீர் சிறுகவீழ்ந்து
    நடுங்கியுடல் பதைத்திடுநீர் கடுத்து வீழும்
சீற்றமுட னுந்தியின்கீழ் வயிறெரிந்து
    செப்பரிதா யிரத்த (வாந்தி) யெடுக்கலாகு
மாற்றரிதாய் மூத்திரஞ் சிறுக்கலாகு
    மாயிழையே சுரோணிதப் பிரமேக மென்னும்
போற்றரிய தமிழ்வல்லோர் ஆயுள்நூலிற்
    பொருந்துகுண மீதெனவே புகன்றதாமே. (16)

(இ-ள்) மூத்திரம் கொஞ்சமாகவிறங்கும். உடலில் நடுக்கம் உண்டாகும். மனதில் திகிலுண்டாகும். சிறுநீர் எரிச்சலுடன் வெளியாகும். அடிவயிற்றில் எரிச்சலும் வலியும் உண்டாகும். இரத்தமாக வாந்தி யெடுக்கும். இவை சுரோணிதப் பிரமேகக் குறிகளாகும்.

சலப் பிரமேகக் குறிகள்

நீர்வரு நாளங்கடுத்துத் தடுத்தடைத்து
    நின்று நின்று துளித்துளியா யிற்றுவீழுஞ்
சாரமுறு மலமுமதில் மிகவே வீழுந்
    தரியாத வேதனையா யுடல் மயங்குஞ்

சேருநீர் நாளமுத லுந்தி மட்டுஞ்
செருமி வெந்து விதனமுடன் புண்ணுமாகும்
பாருமிந்தக் குணங்கள் சலப் பிரமேகத்தின்
பண்பெனவே குருமுனிவன் பகர்ந்த தாமே. (17)

(இ-ள்) நீர்த் துவாரத்தில் கடுப்புவலியுண்டாகி நீர் வெளிவராமல் அடைபடும். சிறுநீரும் துளித்துளியாக வீழும். முக்கி முக்கிப் போகும்போது மலமும் வெளியாகும். தாங்கமுடியாத வேதனையைக் கொடுக்கும். உடல் மயங்கும். அடிவயிறு பொருமி புண்போன்ற வலியைத் தரும். இவை சலப்பிரமேகக் குணங்களாகும்.

மலப் பிரமேகக் குறிகள்

சிலமுறு முந்திதலில் நீர்தான் கட்டிச்
சிறுத்துநீ ரதுகுறுகித் திரிந்து வீழும்
நூலிழைபோ லந்நீர்தான் வீழும் போது
நொந்து கடுத் தெரிந்து மலங் கூடவீழுங்
கோலமிக வயிறாது மன்னந் தண்ணீர்
கொண்டருந்த வேண்டாது குணங் கண்டா
லேலமுறுங் குழலியரே! முன்னோர் சொன்ன
ரிகலுமலப் பிரமேகக் குணமிதென்றே. (18)

(இ-ள்) அடிவயிற்றில் நீர் கட்டிக்கொண்டு சிறு நீர் வெகு சிரமத்துடன் வெளியாகும். சில சமயங்களில் நூலிழைபோல் வெளிவரும். அப்போது மலமும் கடுப்புடன் வெளியாகும். வயிறுப் பொருமலேற்படும் அன்னம், தண்ணீர் முதலியவைகள் இறங்காது. இவை "மலப்பிரமேகம்" என்ற நோயின் குறிகளாகும்.

தந்துப் பிரமேகக் குறிகள்

நாடோருமுடம்பு காந்தி நலிந்துற மெலிந்து வற்றும்
பீடோறும் புசிப்பு மன்றிப் பித்தமே பிரகோபித்து
வாடிநீரொத்து வீழும் வந்துநூ லிழைபோல் வெள்ளை
யோடுமே தந்துமேகம் வியாப்பிய ரோகமென்னே. (19)

(இ-ள்) தினந்தோறும் உடம்பில் எரிச்சலுண்டாகும். தேகமும் மிகவும் இளைக்கும். பசி இராது. பித்தம் பிரகோபமடையும். நீர் அடிக்கடி வெளிவரும். அதில் நூல் இழைகள்போல் வெள்ளை காணும். இவை தந்துரோகக் குறிகள்.

மேதோப்பிரமேக லக்ஷணங்கள்

உருகிடுஞ் சரீரமெல்லாம் வுலர்ந்துநா வுலர்ந்து காணுங்
கருகிடும் வதனமெல்லாங் காந்திடுங் காலுங்கையும்

பருகிடுந் தண்ணீர் தன்னைப் பரிந்த நீரிழுது நாறும்
பெருகிடுங் குணங்கள் மேதாப் பிரமேக மென்னலாமே. (20)

(இ-ள்) சரீரம் வற்றி நாக்கு உலர்ந்து போம். முகம் கருநிறமடையும். கைகளிலும் கால்களிலும் எரிச்சலுண்டாகும். தண்ணீர்த் தாகமெடுக்கும் சிறுநீர் நாறும். இவை மேதாப் பிரமேகக் குறிகளாகும்.

ஸோம ரோகக் குறிகள்

சீர் பெறு சரீர மெல்லாந் தேசுகெட் டிளைத்து நொந்து
பேர் பெறு காந்த லுண்டாம் பெருகு போசனம் வெறுக்குஞ்
சார் பெறு நீர்த்துவார மெரிவுடன் சாயும் வெள்ளை
யேர் பெறு குணங்கள் கண்டா லிதுசோம ரோகமென்னே (21)

(இ-ள்) சரீரத்தில் தேஜஸ் குறைந்து இளைக்கும். உடம்பில் வேதனையும் எரிச்சலும் உண்டாகும். ஆகாரம் இறங்காது. சிறுநீர் துவாரத்தில் எரிச்சல் உண்டாகும். வெள்ளையும் அதிகமாக வீழும். இவை ஸோமரோகக் குறிகளாகும். இது ஸ்திரீகளுக்கு உண்டாகும் நோயாகும்.

அத்திச்சார (அஸ்தி ஸ்ராவம்) க்குறிகள்

பலன்பெறு சரீர மெல்லாம் பஞ்சுபோல் வெளுத்துக் காயுஞ்
சலந்தனைத் தேடு மல்லாற் றேடிடா தன்னந் தன்னை
யுலந்திடு முடம்பு பித்த மோங்கிடும் வெள்ளை தானே
எலும்பினை யுருக்கிச் சாயு மிவையத்திச் சாரமென்னே. (22)

(இ-ள்) சரீரம் முழுவதும் பஞ்சைப்போல் வெளுப்பாகும். ஜ்வரம் அடிக்கும். அதிகமாகத் தண்ணீர் பருகுவான். ஆகாரத்தில் இச்சை இராது. எலும்பையுருக்கி விட்டாற்போல் உடம்பு இளைக்கும். பித்தம் அதிகரிக்கும். வெள்ளை சாயும். இந்நோய் "அத்திச்சாரம்" என்ற நோயாகும்.

பெரும்பாட்டின் குறிகள்

கையுடன் காலுங் காந்துங் காத்திர முலர்ந்து வற்று
மையலாங் கலவிதன்னை மறுத்திடுங் கர்ப்பங் கேடாஞ்
செய்யநீர் போலுஞ்சற்றே சிவந்திடுங் குருதிபோலும்
பெய்யுமே யாகில் மானே ! பெரும்பாடென் றறிகுவீரே (23)

(இ-ள்) கை, கால்களில் எரிச்சலுண்டாகும். உடல் இளைக்கும். கலவியில் இச்சையிராது. கர்ப்பமும் தரியாது. நீர்போலும், சிவப்பு நிறமாகவும் இரத்தமாகவும் மர்மஸ்தானத்திலிருந்து கசியும். இது 'பெரும்பாடு' என்ற நோயின் குறிகள். ஸ்திரீகளுக்கு ஏற்படும் நோயாகும்.

மூத்திரப்பாளைக் குறிகள்

காத்திர மெலிந்து வற்றுங் கண்ணது மஞ்சணிக்குஞ்
சேர்த்திடு முதரத்துள்ளே சிறுவலி யெரிவுகாணுஞ்
சூத்திரம்போலே நீர்தான் துளித்துளி யாகவீழு
மூத்திரப்பாளை யென்றே முன்னை நூலுரைத்தவாரே. (24)

(இ-ள்) உடல் இளைக்கும். கண்கள் மஞ்சள் நிறத்தையடையும். வயிற்றில் எரிச்சலும், வலியும் உண்டாகும். சிறுநீர் நூலிழைபோல் துளித் துளியாக வீழும். இவை மூத்திரப்பாளையின் குறிகளாகும்.

மேக ரோக நிதானம்

மணிமுடி முகப்படர்செவ் வனப்பொளிர் வாரணத்தி
னிணையடி போற்றி செய்தே யியம்புது மிருபதான
பிணியெனு மேகரோக விதியினைப் பிரிக்கில் வாதம்
பணி பயித்தியஞ்சி லேற்பம் நாலாறு பத்ததாமே (1)

(இ-ள்) விநாயகரைத் துதிசெய்து வாதத்தினால் ஏற்படும் 4 வகை, பித்தத்தினால் உண்டாகும் 6 வகை, கபத்தினால் ஏற்படும் 10 வகை மேகரோகங்களைக் கூறுவோம்.

மேகநோய் வருங் காரணங்கள்

தாளாமேகஞ் சாரும் வகை தன்னைக் கேளீர் மலக்கட்டாற்
கேளாச்சத்தங் காணுக்கண் கேட்டுங் கண்டும் போற்பேசிக்
கேழாய்க் கருத்திற் றாய்தந்தை குருவைப் பழிக்குந் தோஷத்தால்
வாழாக்கன்னிக் கற்பழித்து வரம்பு தவறில் வருமென்றே. (2)

கோதையர் கலவி மிஞ்சிற் கொழுத்தமீ னிரைச்சி யுண்கிற்
போதவே பால்நெய் யுண்கிற் பொருமலே நீரையுண்கில்
நீதியில் காலந் தன்னில் நித்திரை விழித்தல் செய்யில்
தீதுறு மேகரோகஞ் சேர்ந்திடு மறிகுவீரே.

(இ-ள்) மலச்சிக்கலாலும், கண்ணாலும், காதாலும் முறையே பார்க்காதவைகளையும் கேட்காதவைகளையும் கேட்டதாகவும், கண்டதாகவும் புறங்கூறுவதனாலும், தாய், தந்தை, குரு முதலானவர்களை பழிப்பதனாலும், கன்னிகைளைக் கற்பழித்து வரம்பு மீறி நடப்பதனாலும் மேகரோகஞ் சம்பவிக்கும்.

ஸ்திரீபோகம் அதிகரிப்பதனாலும், மீன் இறைச்சியுண்பதனாலும், அதிகமாகப் பால், நெய் இவைகளையுண்பதனாலும்

सुसख्युः	सुसखिभ्याम्	सुसखिभ्यः
,,	सुसख्योः	सुसखीनाम्
सुसख्यौ	,,	सुसखिषु

Note on सुसखि

In the 1st five this follows सखि :—

(1) for the addition of अनङ् by 7—1—93. (See ante 293)

(2) ,, penultimate lengthening by 6—4—8 (,, ,, 294)

(3) and for the dropping of स् by 6—1—68. (,, ,, 294)

(4) for all occur in the अङ्गाधिकार.

(5) ς 299. ख्यत्यात्परस्य 6—1—112 (S. K. 255) खितिशब्दाभ्यां खीतीशब्दाभ्यां कृतयणादेशाभ्यां परस्य ङसिङसोरत उत्स्यात । does not apply for there is guṇa by घेर्ङिति 7—3—111 (S. K 245) and so this is no कृतयणादेश.

BAHUVRIHI

परमः सखा यस्य सः (परमसखि) परमसखा. This follows सुसखि.

सखीं अतिक्रान्तः – (अतिसखि) अतिसखिः

अतिसखिः	अतिसखी	अतिसखयः
अतिसखिम्	,,	अतिसखीन्
अतिसखिना	अतिसखिभ्यां	अतिसखिभिः
अतिसखये	,,	अतिसखिभ्यः
अतिसखेः	,,	,,
,,	अतिसख्योः	अतिसखीनाम्
अतिसखौ	,,	अतिसखिषु

Note on अतिसखि

This compound is formed with सखी a feminine. The rule राजाहस्सखिभ्यष्टच् does not apply to make the base end in अ, for that rule is

of uncertain application as per लिङ्गविशिष्टपरिभाषाया अनित्यत्वात्. So the base stands with the feminine long ई unaffected by टच्. But the long ई is shortened by,

ऽ 300. गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य 1—2—48 (S. K. 656) उपसर्जनं यो गोशब्दः स्त्रीप्रत्ययान्तश्च तदन्तस्य प्रातिपदिकस्य ह्रस्वः स्यात्। giving अतिसखि.

Even in the 1st five forms this does not follow सखि, because of the Paribhāṣa of the form, "लक्षणप्रतिपदोक्तयोः प्रतिपदोक्तस्यैव ग्रहणम्" which means "where (in a Sūtra) it is doubtfull if what is mentioned is what is expressed by a general formula or what is expressly stated there, we should understand that the latter is what is meant in the Sūtra. Here the doubt is whether in the Sūtras that substitute अनङ् e.g. सख्युरसंबुद्धौ the word सखि means that form (प्रतिपदोक्त) or something which by operative of rules (लक्षण). Take the form of सखि. In सुसखि and परमसखि the final सखि corresponds to the सखि of सख्युरसंबुद्धौ. So this is अनङ् and this is a case of प्रतिपदोक्तत्वम्. In अतिसखि, the final सखी is the feminine shortened by गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य, So it is the result of शास्त्र called लक्षण. Therefore that सखि is not included in सख्युरसंबुद्धौ.

The result is that here we have a compound which is not feminine because this is a Bahuvrīhi compound and the अन्यपदार्थ is some one who has overcome सखी. This अतिसखि cannot be excluded from घि by शेषो घ्यसखि because the compound is different from सखि which alone is excluded. So this follows हरि through.

Masculine bases ending in short इ.

हरिः—Viṣṇu.

हरिः	हरी	हरयः
हे हरे	हे ,,	हे ,,
हरिम्	,,	हरीन्
हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभिः
हरये	,,	हरिभ्यः
हरेः	,,	,,

हरेः	हर्योः	हरीणाम्
हरौ	,,	हरिषु

Same way अतिसखि

All masculine nouns ending in short इ and short उ except सखि and पति are called "घि". For a general idea of the घि class, see introduction to feminine nouns. This is the group consisting of a very large number of words. Of this, हरि is the type.

The peculiar characteristics of this group are confined to the singulars of the 3rd to the 7th cases.

3rd sing, In this "ना" is substituted for the termination टा by :—

ऽ 301. आङो नाऽस्त्रियाम् 7—3—120 (S. K. 244) घेः परस्य आङः ना स्यादस्त्रियाम्। The word आङ् is the name of टा as per ancients.

4th. Sing. In this as in the singulars that follow the final इ takes guṇa by,

ऽ 302. घेर्ङिति 7—3—111 (S. K. 245) घिसंज्ञकस्य ङिति सुपि गुणः स्यात्। हरे + ए, (एचोऽयवायावः) हरये.

5th & 6th Sing. After guṇation by 7—3—111 but before एचोऽयवायावः applies the rule :-

ऽ 303. ङसिङसोश्च. 6—1—110 (S. K. 246) एङः ङसि ङसोरचि पूर्वरूपमेकादेशः स्यात्। हरे + अस् = हरेस् = हरेः।

7th Sing. In the घि class, the termination of the 7th Sing. becomes औ as in पति before which the final vowel becomes अ by,

ऽ 304. अच्च घेः 7—3—119 (S. K. 247) इदुद्भ्यां परस्य ङेरौत् स्यात्, घेः अन्तादेशश्च अकारः। हर + औ = हरौ (Vṛddhi)

In the 1st & 2nd duals प्रथमयोः पूर्वसवर्णः (see ante ऽ 241)
,, 1st plural guṇa by जसि च (see ante ऽ 245)
,, Vocative sing. guṇa by ह्रस्वस्य गुणः
} following पति type.

Masculine in short इ औडुलोमिः

औडुलोमिः	औडुलोमी	उडुलोमाः
हे औडुलोमे	हे ,,	हे ,,
औडुलोमिम्	,,	उडुलोमान्
औडुलोमिना	औडुलोमिभ्याम	उडुलोमैः
औडुलोमये	,,	उडुलोमेभ्यः
औडुलोमेः	,,	,,
,,	औडुलोम्योः	उडुलोमानाम्
औडुलोमौ	,,	उडुलोमेषु

This is an irregular noun declined like हरि except in the plural where the base ends in short अ. (i. e.) उडुलोम by the Vārtika :—

लोम्नोऽपत्येषु बहुष्वकारो वक्तव्यः In these places it follows the type Śiva. The meaning of the word is "Descendants of Udulōmi" (उडुलोमि)

Note :— This word is formed thus :- The base ends in न् उडुलोमन्. It means - उडूनीव लोमानि यस्य सः — He who has hairs like stars, Probably very white haired. This word belongs to the group beginning with बाहु (बाह्वादि) and by the Sūtra,

ऽ 305 बाह्वादिभ्यश्च 4—1—96 (S. K. 1096) इञ् स्यादपत्येऽर्थे ।

The termination इञ् is added in the sense of discendent. So we have उडुलोमन् + इञ् = आदिवृद्धि by,

ऽ 306 तद्धितेष्वचामादेः 7—2—117 (S. K. 1075) ञिति णिति च तद्धिते परे अचामादेरचो वृद्धिः स्यात् । and the अन् is dropped by,

s 307. नस्तद्धिते 6—4—144 (S. K. 679) नान्तस्य भस्य टेर्लोप स्यात् तद्धिते। giving औडुलोम् + इञ् = औडुलोमि There is a Vārtika appended to the Sūtra by which; instead of इञ्, अ is added when the meaning is a plurality. It is,

"लोम्नोऽपत्येषु बहुष्वकारो वक्तव्यः" (V. 2556) and as this अ has no special "इत्" there is no Vṛddhi.

द्वि-Two	त्रि-Three	कति-How many ?
द्वौ	त्रयः	कति
,,	त्रीन्	,,
द्वाभ्याम्	त्रिभिः	कतिभिः
,,	त्रिभ्यः	कतिभ्यः
,,	,,	,,
द्वयोः	त्रयाणाम्	कतीनाम्
,,	त्रिषु	कतिषु
हे द्वौ	हे त्रयः	हे कति

These strictly speaking fall under the घि class though no practical result follows; for they have no forms in the singulars. The peculiarities of their declension are noted hereunder.

Note on द्वि :— This is Sarvanāma No. 31. It is included in the list in order that it may become द्व (अकारान्त) by the operation of,

s 308. त्यदादीनामः 7—2—102 (S. K. 265) एषां अकारः अन्तादेशः स्याद्विभक्तौ।

This has been already noticed in the list of sarvanāmas. This is the last of the pronouns coming under it.

Note :—It must be recalled that these (3) words if a proper name follow हरि. Also when they are subordinate members of a compound as,

द्वौ अतिक्रान्तः = अति द्विः (man) This also follows हरि.

Note on त्रि :—

This is always in the plural and is declined like हरि, except in the 6th plural where the base becomes त्रय by;

s 309. त्रेस्त्रयः 7—1—53 (S. K. 264) त्रिशब्दस्य त्रयादेशः स्यादामि। त्रयाणाम्।

Note on कति :—

This word comes under the designation of षट् by;

s 310. डति च 1—1—23 (S K.) डत्यन्ता संख्या षट्संज्ञा स्यात्।

(Tr.) Numerals ending in डति are called षट् Then by :

s 311. षड्भ्यो लुक् 7—1—22 (S. K. 261) षड्भ्यः परयोः जश्शसोः लुक् स्यात्।

(Tr.) After these (षट्) the Nom. and Acc. plurals are dropped.

Masculine bases ending in long ई or long ऊ.

Introductory.

Before entering into the actual declension of these bases, the following points which arise therein must be understood in a general manner. We shall take the bases ending in long ई first. What is stated about them, is generally applicable to bases ending in long ऊ also.

Bases ending in long ई are of two kinds. Those that end in a termination of the form of long ई but different from the feminine termination ई (ङीन् ङीष् ङीप्). Such a termination is furnished from the Uṇādi Sūtras in the case of वातप्रमी–ययी & पपी, which will be fully noticed below :- These therefore are pure cases of masculine nouns ending in long ई. A.

A second group consists of bases ending in ई which represents the three feminine affixes mentioned above. These words occurring as the second member of a compound; furnish masculine bases ending in long ई, but still continue to possess their character as feminine. ex. बहुश्रेयसी. These are called 'Nādi' bases and are declined as such, because they mean a feminine base (स्त्र्याख्याः) and end in ई or ऊ (यू) although they are not feminine affixes. B.

An intermediate type is furnished by a base which also continues after compounding as feminine, but which does not end in the feminine termination mentioned above. Ex. अतिलक्ष्मीः B.

These (B) differ from B in that the Nom sing termination स् is not dropped after these.

The important point to be remembered in all the above cases A, B & B is that the sandhi rules ordinarily applicable for vowel combinations apply (e. g.) इको यणचि.

The next group of cases are those where the base in addition to being a masculine base ending in ई has still to be regarded as a verb. So regarded two Sandhi rules of considerable importance come into play which supercede इको यणचि, and which will be noticed fully immediately after this note. It may however be mentioned here how they are able to supercede as stated above.

The rules इको यणचि (6—1—77) and प्रथमयोः पूर्वसवर्णः (6—1—102) and अमि पूर्वः (6-1-107) all occur in the I Pāda of the VI Adhyāya, while the two rules indicated above viz. अचि श्नुधातुभ्रुवां य्वोरियङुवङौ (6—4—77) and एरनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्य (6—4—82) occur in the 4th Pāda of the same Adhyāya. Hence they supercede the former group of rules.

The verbal bases (so to speak) have their own complications and must be placed in a separate group. C

An example for one type of such bases is furnished by the word कुमारी with a special meaning.

Of these two rules, one viz. 6—4—82. introduces यण् exactly like इको यणचि, but it will be a mistake to suppose that it restores its operation; for while अमि पूर्वः & प्रथमयोः पूर्वसवर्णः will override इको यणचि, they in their turn will be overridden by अचि श्नुधातु ... and the other, for these two are subsequent.

As these two rules are somewhat complicated it will conduce to greater clearness of apprehension if they are taken up separately and

explained. I shall propose to do so although I shall have to anticipate declension to some extent, in giving examples for their operation.

Special Sandhi changes of Verbal bases viz. the change of a final इ or उ short or long to इय् or उव् and the change of a final इ short or long to य.

The Sūtras relating to it are :—

1 ऽ 312 अचि श्नुधातुभ्रुवां य्वोरियङुवङौ 6—4—77. (S. K. 271) श्नुप्रत्ययान्तस्य इवर्णोवर्णान्तस्य धातोः भ्रू इत्यस्य चाङ्गस्य इयङुवङौ स्तः अजादिप्रत्यये परे। ङिच्च इत्यन्तादेशः। आन्तरतम्यात् एः इयङ्, ओः उवङ्।

(Tr.) When a termination beginning with a vowel follows, the उ of श्नु (conjugational sign) of the word भ्रू a root ending in इ or उ (short or long) the final इ is changed to इयङ् (इय्) and the final उ to उवङ् (उव्). As ङ is "It" (इत्), the substitute takes the place of the last letter.

2 ऽ 313 एरनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्य 6—4—82. (S. K. 272) धात्ववयवसंयोगपूर्वो न भवति य इवर्णः तदन्तो यो धातुः तदन्तस्य अनेकाचोऽङ्गस्य यण् स्यादजादौ प्रत्यये परे।

(Tr.) The final इ of an "Aṅga" which is a Dhātu which is not preceded by a conjunct consonant which is part of the Dhātu and which "Aṅga" consists of more syllables than one, is changed to य when followed by any termination beginning with a vowel.

The condition laid down for the change of a final इ to य is :—

(1) That is must end an "Aṅga" which is a Dhātu. As पपी is not a Dhātu, this rule does not apply, but only इको यणचि.

(2) The base should consist of more than one syllable. So it does not apply to नी which is of one syllable. The rule that applies is "अचि श्नु ..."

(3) The इ should not be preceded by a conjunct consonant which is part of the root. In उन्नी it is not so preceded. So this applies.

So, उन्नीः उन्न्यौ etc. by एरनेकाचो ... ... । If the said conjunct consonant is part of the root this rule does not apply but अचिश्नुधातु ...

Ex. सुधीः सुधियौ सुधियः

पपी = The Sun.

पपीः	पप्यौ [2]	पप्यः [2]
हे ,,	हे ,, [2]	हे ,, [2]
पपीम् [3]	,, [2]	पपीन् [3-a]
पप्या [3-b]	पपीभ्याम्	पपीभिः
पप्ये [3-b]	,,	पपीभ्यः
पप्यः [3-b]	,,	,,
,, [3-b]	पप्योः	पप्याम् [4]
पपी [5]	,,	पपीषु

Similarly ययीः (यान्त्यनेन) Pathway. **and** वातप्रमी - A **beast that goes against the air. (6)** This word is derived from the root पा to protect **by the addition of the** uṇādi **termination** ई by the uṇādi **Sūtra,**

ऽ 314. यापोः कित् द्वे च (उणादि सूत्रं - 439) The Sūtra means that ई is added after the root या & पा and that the ई is कित् - weak, and that there is reduplication. So we get — यान्त्यनेन - ययीः = A pathway.

पान्त्यनेन - पपीः = The Sun.

Both these words are masculine and the forms are made up thus:-

(2) As the base ends in long ई there is no पूर्वसवर्णदीर्घः by दीर्घाज्जसि च, (3) but there is पूर्वरूपं by अमिपूर्वः in acc. sing; and (3-a) पूर्वसवर्णदीर्घः by प्रथमयोः पूर्वसवर्णः in acc. plural.

(3-a) A final न् is added by तस्माच्छसो नः पुंसि.

(3-b.) In all these places there is य by इको यणचि.

(4) There is no नुट् by ह्रस्वनद्यापो नुट् because the base does not end in a short letter, nor is a नदी.

(5) The Sandhi is by अकस्सवर्णे दीर्घः .

(6) There is an Uṇādi Sūtra of this form "वातप्रमीः" Uṇādi 441. This directs the addition of the termination ई to the root मा and thus we get वातप्रमीः. That base is also declined like the type पपीः. In these three cases the bases end in Uṇādi ई and not in a Dhātu.

If we derive वातप्रमी by adding क्विप to the root माङ् माने, then the base ends in a verb and there are changes in the following :—

2nd sing. & plural and 7th sing. In these places:—

2nd sing is वातप्रम्यम

2nd plural is वातप्रम्यः

7th sing is वातप्रम्यि

The competition is between:—

परनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्य (6—4—82)	Ver.	अमि पूर्वः-6—1—107. तस्माच्छसो नः-6—1—103. अकस्सवर्णे दीर्घः-6—1—101.

As these three are prior for परनेकाचो ... ..., the latter prevails (विप्रतिषेधे परं कार्यम्)

Footnote :— क्विबन्तवातप्रमी is formed thus :- from the root मीङ् हिंसायाम् ; वातं प्रामनाति giving वातप्रमां - क्विप्. Here the termination (suffix) क्विप् is added in the sense of कर्ता.

बहुश्रेयसी — A Nadi Base

बहुश्रेयसी	बहुश्रेयस्यौ	बहुश्रेयस्यः
हे बहुश्रेयसि	हे ,,	हे ,,
बहुश्रेयसीम्	,,	बहुश्रेयसीन्

बहुश्रेयस्या	बहुश्रेयसीभ्याम्	बहुश्रेयसीभिः
बहुश्रेयस्यै	,,	बहुश्रेयसीभ्यः
बहुश्रेयस्याः	,,	,,
,,	बहुश्रेयस्योः	बहुश्रेयसीनाम्
बहुश्रेयस्याम्	,,	बहुश्रेयसीषु

There are two exceptions to the type पपी. One is were a word ends in a Bahuvrihi compound which is masculine, has yet to be treated like a noun in the feminine. Thus the word above is formed thus:— बह्व्यः श्रेयस्यः यस्य सः-बहुश्रेयसी. Here the word ends श्रेयसी, which before the compounding was a base ending the feminine termination ङी. By the Vārtika "प्रथमलिङ्गग्रहणञ्च" (1036) पूर्वं स्त्र्याख्यस्य उपसर्जनत्वेऽपि नदीत्वं वक्तव्य-मित्यर्थः " the base even after compounding should be regarded as having the prior gender (प्रथमलिङ्ग). So this is a base which is a Nadi, to be fully explained when we come to the feminine gender, and therefore the forms above written in red ink indicate the places where this diverges from the type. The Sūtra bearing on the point will be dealt with when we come to Nadi bases.

The above type follows the feminine नदी. There is another kind of base which is also an exeption to पपी for it ends in a word, which, before compounding was feminine though it did not end in a feminine termination as the above. It continues to be feminine after compounding by the Vārtika quoted above.

For example, take लक्ष्मीं अतिक्रान्तः - अतिलक्ष्मीः. The two words form into a compound by the समासविधि 'अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे द्वितीयया" (वार्तिकं-1336) Here the word लक्ष्मी is not formed by adding ङीप् but by adding ई a different termination, see derivation under लक्ष्मी. This is no doubt feminine and comes under नदी. But the स् of the Nom. sing. is not dropped, because the sūtra "हल्ङ्याब्भ्यो ... " applies only to ङी and आप्. So in Nom sing. we have अतिलक्ष्मीः. For the derivation of लक्ष्मी see feminine bases in long ई.

Note on बहुश्रेयसी :—

The word is compounded thus – बह्व्यः श्रेयस्यः यस्य सः. There the compound बहुश्रेयसी is masculine, though the last word श्रेयसी is feminine. The base as a whole is masculine, because being a Bahuvrihi compound the अन्यपदार्थ which the compound denotes is a male. The feminine charactor, is however retained to the whole because of the Vārtika - प्रथमलिङ्गग्रहणञ्च – पूर्वं स्त्र्याख्यस्य उपसर्जनत्वेऽपि नदीत्वं वक्तव्यमित्यर्थः। So the whole is feminine.

The word श्रेयसी is itself formed thus. This is a noun प्रशस्य – laudable. When out of two objects one is more laudable than the other we add to प्रशस्य the termination ईयसुन् (= ईयस्) by,

S 315. द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ 5—3—57 (S. K. 2005) द्वयोरेकस्यातिशये विभक्तव्ये चोपपदे सुप्तिङन्तादेतौ स्तः। giving प्रशस्य + ईयस् Then by,

S 316. प्रशस्यस्य श्रः 5—3—60 (S. K. 2009) अस्य श्रादेशः स्यादजाद्योः (इष्ठनीयसुनोः).

"श्र" is substituted to the प्रशस्य, when ईयसुन् follows, giving श्र + ईयस् = श्रेयस्, which means "Better of two" If you want to express the feminine of श्रेयस्, we add to it ङीप् by,

S 317. उगितश्च 4-1-6. (S. K. 455) उगिदन्तात् प्रातिपदिकात् स्त्रियां ङीप् स्यात्. giving श्रेयसी = She who is the better of the two. This is the literal meaning but the later meaning is feminine.

Note :—Now श्रेयस् is used in all the three genders.

(N.)	श्रेयः	श्रेयसी	श्रेयांसि
(M)	श्रेयान्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः
(F.)	श्रेयसी	श्रेयस्यौ	श्रेयस्यः etc.

In forming the above compound we should take that the feminine form was preferred.

हूयते च पुनर्द्वाभ्यां स मे विष्णुः प्रसीदतु ॥

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम् ।
ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥

यज्ञेश्वरो हव्यसमस्तकव्यभोक्ताव्ययात्मा हरिरीश्वरोत्र ।
तत्सन्निधानादपयान्ति सद्यो रक्षांस्यशेषाण्यसुराश्च सर्वे ॥

त्वां योगिनश्चिंतयन्ति त्वां यजन्ति च यज्वनः ।
हव्यकव्यभुगेकस्त्वं पितृरूपस्वरूपधृक् ॥

कर्ता क्रियाणां स स इज्यते क्रतुस्स एव तत्कर्म फलं च तस्य ।
स्रुगादि यत्साधनमप्यशेषं हरेर्न किंचिद्व्यतिरिक्तमस्ति ॥

देशकालपात्रमन्त्रतन्त्रकर्तृभोक्तृहविर्नियमस्थलद्रव्यादिभ्यः सर्वं न्यूनातिरिक्ताभ्यामिदं कर्माच्छिद्रमस्त्विति भवन्तो ब्रुवंत्विति तिलाक्षतदर्भोदकमुत्सृजेत् । अच्छिद्रमस्त्विति (प्रति) ब्रूयुः । वर्तमानमुक्त्वा प्रकृतश्राद्धे पित्रादीन् गोत्रादिसहितान् (द्वितीयया)निर्दिश्य, विश्वान् देवांश्च विष्णुं चोद्दिश्य, मया क्रियमाणेन प्रकृतश्राद्धेन पितृपितामहप्रपितामहानां गोत्राणां शर्मणां वसुरुद्रादित्यरूपाणां, विश्वेषां देवानां, विष्णोश्चैतेषां सर्वं सुगुणीभूत्वा कोटिशः कृतेन गयाश्राद्धेनेव अक्षयतृप्तिद्वारा पुनरावृत्तिरहितशाश्वतब्रह्मलोके सुखनिवाससिद्धिरस्त्विति (भवन्तो ब्रुवन्त्विति) साक्षतदर्भतिलोदकं विसृज्य, नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यः, नमो विष्णवे इति दंडवत्प्रणमेत् । ते च पुनरावृत्तिरहितशाश्वतब्रह्मलोके सुखनिवाससिद्धिरस्त्विति प्रतिब्रूयुः ॥

ओं तद्ब्रह्मेत्यादि जपित्वा परिषेचनार्थमुदकं दद्यात्, मन्त्रं कर्ता वदेत् । न चित्रगुप्तबलिं दद्युः । अन्नेषु मध्वासिच्य, साविर्त्री मधुवाता इति तृचं जपित्वा, मध्विति त्रिरुक्त्वा, आपोशनं प्रदाय, उपवीती उदङ्मुखस्तिष्ठन् पितॄन् गयां च ध्यात्वा —

ईशानविष्णुकमलासनकार्तिकेयवह्नित्रयार्करजनीशगणेश्वराणाम् ।
[1]क्रौञ्चामरेन्द्रकलशोद्भवकाश्यपानां पादान्नमामि सततं पितृमुक्तिहेतोः ॥

गयेति त्रिरुक्त्वा इयं भूमिर्गया एते ब्राह्मणा भोक्तारो गदाधराः ॥

1. "सभ्यावसथ्यदधिकण्वमतङ्गजानां" इति च पाठः ॥

गयायां धर्मपृष्ठेषु सदसि ब्रह्मणस्पतेः ।
गयाशीर्षे वटे चैव पितॄणां दत्तमक्षयम् ॥

इति ध्यात्वा,

एको विष्णुर्महद्भूतं पृथग्भूतान्यनेकशः ।
त्रीन् लोकान् व्याप्य भूतात्मा भुङ्क्ते विश्वभुगव्ययः ॥

अस्मत्पितॄणां प्रकृतश्राद्धयज्ञेन सर्वात्मकः पितृरूपी भगवान् श्रीजनार्दनः प्रीयतां इति यवदर्भतिलोदकं विसृजेत् । ओं तत्सदित्युक्त्वाऽमृतोपस्तरणमसीत्यापोशनं संपाययित्वा, प्राणाहुतिकाले श्रद्धायां प्राणे निविष्टोऽमृतं जुहोमि, शिवो माविशाप्रदाहाय प्राणाय स्वाहेत्यादि प्राणाहुतिमंत्रान् जपित्वा ब्रह्मणि म आत्माऽमृतत्वायेति वदेत् । यथासुखं जुषध्वमिति भोजनाय अतिसृजेत् । मौनेन भुञ्जीरन् । यथाशक्ति राक्षोघ्नान्वैष्णवान्पैतृकान् पावमानांश्च श्रावयिष्य इत्युक्त्वा, श्रावयेत्यनुज्ञातः श्रावयेत् ॥

अपेक्षितं याचितव्यं त्याज्यं चैवानपेक्षितम् ।
उपविश्य सुखेनैव भोक्तव्यं *शुद्धमानसैः ॥

हस्तसञ्ज्ञया याचितव्यं, तद्दातव्यं मौनेन, अन्यथा उभयोर्दोषः ॥

हविर्गुणा न वक्तव्या यावत्पिंडान्न निर्वपेत् ।
यावदुष्णं भवत्यन्नं यावद्भुञ्जन्ति वाग्यताः ॥

पितरस्तावदश्नन्ति यावन्नोक्ता हविर्गुणाः ॥ इति ॥

भुक्तवत्सु विप्रेषु तृप्तान् ज्ञात्वा, पात्रत्रयेणान्नमादाय सव्याहृतीं गायत्रीमुच्चार्य मधुमतीभिः श्रावयेत् । अक्षन्नमीमदन्तेति च श्राद्धं संपन्नमिति पृष्ट्वा, सुसंपन्नमिति प्रत्युक्ते श्राद्धार्थेषु संपादितेषु पदार्थेषु यदिष्टं तत्प्रष्टव्यमिति पृच्छेत् । सर्वं संपूर्णमिति प्रत्युक्ते, विश्वेदेवास्तृप्ताः स्थ इत्यन्नहस्तः पृच्छेत् । तृप्ताः स्म इति प्रत्युक्ते, भूमौ पात्रद्वयं निधाय—

असोमपाश्च ये देवा यज्ञभागविवर्जिताः ।
तेषामन्नं प्रदास्यामि विकिरं वैश्वदेविकम् ॥

इति सजलान्नं प्राग्दक्षिणेनोच्छिष्टपात्रद्वयसमीपे विकीर्य शेषं विष्णवर्थं निधाय अन्यपात्रमादाय, पित्रादीन् तृप्ताः स्थेति पृष्ट्वा तृप्ताः स्मेति प्रत्युक्ते—

---

* स्वस्थमानसैरिति पाठान्तरम् ।

असंस्कृतप्रमीता ये त्यागिन्यो याः कुलस्त्रियः ।
दास्यामि तेभ्यो विकिरमन्नं ताभ्यश्च पैतृकम् ॥

इत्यप्रदक्षिणं विकिरेत् । पूर्वशेषमादाय विष्णो तृप्तोसीति पृच्छेत्तृप्तोस्मीति प्रत्युक्ते —

असंशयो भवेद्विष्णुर्मोक्षसाधनमव्ययम् ।
पितॄणां च वरं श्रेष्ठं विकिरान्नं च वैष्णवम् ॥

इति पूर्ववद्विकिरेत् । पितॄणां पुरतो दक्षिणाग्रान्दर्भान् संस्तीर्य तिलोदकं निनीयाऽन्यपात्रान्नमादाय,

येऽग्निदग्धाऽनग्निदग्धा ये वा जाताः कुले मम ।
भूमौ दत्तेन पिंडेन तृप्ता यांतु परां गतिम् ॥

इति अग्निदग्धेभ्योऽनग्निदग्धेभ्योऽस्मत्कुलप्रसूतमृतेभ्योऽयं पिंडः स्वधा नम इति अन्नं प्रकीर्य, अग्निदग्धा अनग्निदग्धाश्च मार्जयंतां एतद्वस्तिलोदकमिति तिलोदकं दत्वाऽऽचामेत् ।

श्राद्धेषु विकिरं दत्वा नाऽऽचमेन्मतिविभ्रमात् ।
पितरस्तस्य तन्मासे भवंत्युच्छिष्ट[1] भाजिनः ॥ इति

अथ कर्ता उच्छिष्टभाग्भ्योन्नं दीयतामिति प्रार्थयेत् । भोक्तारस्तु —

यजमानकुले जाता दासा दास्योन्नकांक्षिणः ।
ते सर्वे तृप्तिमायांतु मया दत्तेन भूतले ॥

इत्युच्छिष्टं पात्रेभ्यः स्वस्वदक्षिणतः बहिष्कुर्युः । अमृतापिधानमसीति पितृपूर्वकमुत्तरापोशनानि दत्वा, 'श्रद्धायां प्राणे निविश्यामृतꣳहुतं' इत्यनुवाकद्वयं जपेत् । ततः,

रौरवेऽपुण्यनिलये पद्मार्बुदनिवासिनाम् ।
अर्थिनामुदकं दत्तमक्षय्यमुपतिष्ठतु ॥ इति वदेत् ॥ ४१ ॥

इत्येकचत्वारिंशः खण्डः ॥

अथ द्विचत्वारिंशः खण्डः

अथ पिण्डदानम्

भुक्तवत्स्वाचान्तेषु पिण्डान्निदध्यात । अत्राचमनमुत्तरापोशनम् । पितुरमावास्यान्नश्राद्धे तिलोदकपिण्डप्रदानानि करिष्य इति (संकल्प्य) कुरुष्वेत्यनुज्ञातो, भुक्तशेषान्नमुद्धृत्य हुतशेषेण संमिश्रय —

---

1. भोजना इति पाठान्तरम् ।

हुतशेषतिलाम्बूनि पयो दधि गुडं तथा ।
मधुसर्पिस्समायुक्तमष्टाङ्गं पिण्डलक्षणम् ॥

इति एवं षट्पिण्डान् कृत्वा पितॄणां पुरतो भोजनपात्राद्बाहुमात्रं त्यक्त्वा आग्नेयापवर्गं गोमयेनाम्भसाऽनुलिप्य 'अपां मेध्यं यज्ञियमिति' सकृदाच्छिन्नदर्भानाहृत्य 'अपहता असुरा रक्षांसि पिशाचा वेदिषदः' इति दक्षिणाप्राचीं मेक्षणेनोल्लिख्य 'शुन्धन्तां पितर' इति तामद्भिरवोक्ष्य 'आयन्तु नः पितरो मनोजवस' इति सकृदाच्छिन्नमभिमंत्र्य, सकृदाच्छिन्नमिति मन्त्रेण द्वेधान् दर्भानास्तीर्य, सव्यं जान्वाच्य, मार्जयन्तां मम पितर' इत्यादि पश्चिमदर्भेषु, एवं मातामहानां पूर्वत्रदर्भेषु एतत्ते पितः गोत्र शर्मन् वसुरूप सपत्नीक ये च त्वामनु एतत्ते पित्रे गोत्राय शर्मणे वसुरूपाय सपत्नीकाय ये च तमनुगच्छन्ति तेभ्यश्चायं पिण्डः, तस्मै ते स्वधा नमः गयायां दत्तं इत्यादि दक्षिणापवर्गान्पिण्डान्दत्वा तं हस्तं तेषु दर्भेषु निमृजेत् ।

न्युप्य पिण्डान् पितृभ्यस्तु प्रयतो विधिपूर्वकम् ।
तेषु दर्भेषु तं हस्तं निमृजेल्लेपभागिनाम् ॥

एवमितरेषाम् । यन्मे माता प्रममादेत्यादि पिण्डानुपस्थाय, अत्र पितरो यथाभागं मन्दध्वमित्युक्त्वा पराङावर्तते ओष्मणो व्यावृत उपास्ते अमीमदन्त पितरस्सोम्या इत्यभिपर्यावृत्य, ये समाना इति (उपस्थाय) अन्ते वीरं धत्त पितर इति पिण्डशेषान्नं प्राश्नीयात् । आघ्राय वा, आचम्य पूर्ववत् तिलोदकं निनीय, पितः गोत्र इत्यादि आंक्ष्वेत्यञ्जनं, अभ्यंक्ष्वेत्यभ्यञ्जनं, एतानि वः पितर इत्यादि-(स्व)वाससो दशांच्छित्वा निदधाति । एवं मातामहादीनामूहेन । नमो वः पितर इत्यादि भूयासमित्यन्तेन नमस्कारान् कुर्यात् । गृहान्नः पितरो दत्त सदो वः पितरो गेष्मेति पितॄनुपतिष्ठते । अर्घ्यसंस्रावोदकमादाय ऊर्जं वहन्तीरमृतं घृतं पयः कीलालं परिस्रुतं स्वधास्थ तर्पयत मे पितॄन् तृप्यत तृप्यत तृप्यत इति पिण्डानामप्रदक्षिणं निनीय, पात्राण्युब्जं कृत्वा तृप्यतेति यजुस्त्रिरुक्त्वा, मनोन्वाहुवामहेति तिसृभिः पितॄनुपस्थाय उत्तिष्ठत पितर इति पितॄनुत्थापयति । परेत पितर इति प्रवाहिण्या पितॄन्प्रवाहयति । प्रजापते न त्वदिति यज्ञोपवीती औपासनदेशं गच्छति । यदन्तरिक्षमिति गार्हपत्यवर्जमौपासनमुपस्थाय, पिण्डान् संपूज्य, वटकवर्जं नैवेद्यं तांबूलं निवेद्य,

शमीपत्रप्रमाणेन पिण्डं दद्याद्गयाशिरे ।
उद्धरेत्सप्तगोत्राणि कुलमेकोत्तरं शतम् ॥

इति वदेत् ।

(पुनस्संकल्प्य) प्रकृतश्राद्धे पित्रादीनुद्दिश्य मया कृतप्रकृतश्राद्धीयतिलोदकपिण्ड-

अथ पिण्डोद्वासनम्

अयोध्या मधुरा माया काशी कांची अवंतिका ।
पुरी द्वारवती चैव सप्तैते मोक्षदायकाः ॥

इति स्मृत्वा, पिंडानुद्वास्य, पात्राणि प्रक्षाळ्य, द्वन्द्वश उत्सृज्य पुत्रकामश्चेदपसव्येन पितामह-पिंडमादाय अपां त्वौषधीनामिति पत्न्यै प्रयच्छति । 'आधत्त पितरो गर्भं कुमारं पुष्करस्रजं यथेह पुरुषोसत्' इति (पत्नीं) वाचयेत् । तं पत्नी प्राश्नाति । बहूवृचश्चेद्विभज्य मन्त्रावृत्त्या दद्यात् ।

दर्शश्राद्धेषु सर्वेषु न भुंजीतानुमासिके ।
सपिण्डीकरणे चैव अमायां च मृतेऽहनि ॥

एतत् दर्शश्राद्धेषु न कुर्यात् ।

मासिकेषु च सापिंड्ये अमायां च मृतेहनि ।
न दद्यान्मध्यमं पिंडं प्रदद्यादितरत्र तु ॥

पुत्रे जाते तु षाण्मासान्नारीजातौ ऋतुद्वयात् ।
न देयं रजसः पूर्वं न देयं रजसः परम् ॥

गर्भिणी यदि वा वंध्या विदेशस्था रजस्वला ।
नाश्नीयान्मध्यमं पिंडं रोगिणी जारिणी सदा ॥

ये समाना इति सकृदाच्छिन्नमग्नौ प्रहरति । [1]अपः पिंडानभ्यवहरेत् । छागं गां ब्राह्मणं वा प्राशयेत् । ततः स्वस्तीति ब्रूयाच्छोभनं हविरिति ब्रूयुः ॥ ४२ ॥

इति द्विचत्वारिंशः खण्डः ॥

अथ त्रिचत्वारिंशः खण्डः

अथ पाणिमुखपादप्रक्षाळनार्थं ब्राह्मणेभ्यः पितृपूर्वकं जलं दत्वा, आचांतान् ब्राह्मणान् उपवेश्य पितृपूर्वकं हस्तेष्वपो दत्वा, यथार्हं तिलयवदर्भान्प्रदाय, पुनरपो दद्यात् । एषा हस्तशुद्धिः । अमुकगोत्रोहमभिवादय इति अभिवाद्य, देवतापितृप्रसादेन अस्मद्गोत्रमभिवर्धतां इति गोत्रवृद्धिं

1. पाठांतरं — गंगांभसि विसृजेद्ब्राह्मणीं वा प्राशयेत् । पिंडस्थाने स्वस्ति शोभनं हविः शान्तिरस्तु पुष्टिरस्त्वित्यादि ब्रूयात् ।

वाचयेत् । स्वस्ति वर्धतां गोत्रम्, उक्तविश्वेदेवप्रसादोस्तु, पितृप्रसादोस्तु, (विष्णुप्रसादोस्तु) इति प्रतिब्रूयुः । पात्राणि चालयित्वा उद्वास्य, स्वस्तिवाचनं कुर्यात् ॥

अचालयित्वा यत्पात्रं स्वस्ति कुर्वंति ये द्विजाः ।
निराशाः पितरस्तेषां शप्त्वा यान्ति यथागतम् ॥

भोजनेषु च तिष्ठत्सु स्वस्ति कुर्वन्ति ये द्विजाः ।
तदन्नमसुरैर्भुक्तं निराशाः पितरो गताः ॥

पात्राणि चालयेच्छ्राद्धे स्वयं शिष्योथवा सुतः ।
न स्त्रीभिर्न च बालाभिर्नासजात्या कथंचन ॥

श्राद्धे तूच्छिष्टपात्राणि खनित्वैव हि निक्षिपेत् ।
पुनरास्वादयेच्छ्वानैर्यथा न स्पृशते तथा ॥

विश्वेदेवाः स्वस्तीति ब्रूत इत्युक्त्वा स्वस्तीति प्रत्युक्ते विश्वेषां देवानां स्वेन दत्तं श्राद्धमक्षय्यमस्त्विति ब्रूतेति प्रत्येकं यवोदकं दद्यात् । पितृपितामहप्रपितामहास्सपत्नीकाः स्वस्तीति ब्रूतेत्युक्त्वा पूर्ववत् प्रत्युक्ते पितुः गोत्रस्येत्यादि पूर्ववत् तिलोदकं दद्यात् । एवं मातामहानां विष्णोश्च यवोदकं उपवीती पूर्ववद्दद्यात् ॥

पितॄणां वल्लभं यस्माद्धरीन्द्वोश्च शिवस्य च ।
रजतं पाहि नस्तस्माद्दुःखसंसारसागरात् ॥

उपविष्टेभ्यो ब्राह्मणेभ्यः श्राद्धसाद्गुण्यार्थं दक्षिणाः पांत्विति हिरण्यं धनं वस्त्रादिकं पितृपूर्वकं दद्यात् । पांतु दक्षिणा इति प्रतिब्रूयुः । पितृभ्योऽधिकदक्षिणां दद्यात् "दद्यात्तु दक्षिणां शक्त्या स्वधाकारमुदाहरेत्" । तान् प्रियोक्त्यादिभिः परितोष्य स्वाहां वाचयिष्ये स्वधां वाचयिष्ये इत्युक्त्वा वाच्यतामित्यनुज्ञातो ऋचे त्वेत्यनुवाकजपेण पित्रादिभ्यः स्वधोच्यतामिति भवंतो ब्रुवंत्विति पादप्रक्षालनदेशे दक्षिणामुखस्सन् अर्वागग्रकूर्चदर्भैः सह भूमौ जलं सिंचेत् । स्वधोच्यतामिति प्रतिब्रूयुः । ओं स्वधेति वदेत्, अस्तु स्वधेति प्रत्युक्ते, स्वधास्संपद्यंतां, संपद्यंतां स्वधा इति प्रत्युक्ते, विश्वेदेवाः प्रीयंतां इति हस्तयोर्यवोदकं दद्यात्, प्रीयंतां विश्वेदेवा इति प्रतिवचनम् । पितृपितामहप्रपितामहा इत्यादिष्वेवं प्रतिवचनमेव । वाजे वाज इति दर्भस्पर्शेन उत्तिष्ठत पितरः अनुगच्छंतु विश्वेदेवाः विष्णुना सह इत्युत्थाप्य आमावाजस्येति ब्राह्मणान् त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य दक्षिणामुखः प्राञ्जलिस्तिष्ठन् —

दातारो नोभिवर्धतां वेदास्संततिरेव नः ।
श्रद्धा च नो माव्यपगाद्बहु देयं च नोऽस्तु ॥

अन्नं च नो बहु भवेदतिथींश्च लभेमहि ।
याचितारश्च नस्संतु मा च याचिष्म कंचन ॥

इति याचयति । भोक्तारः प्रतिवचनं तथास्त्विति ब्रूयुः । अन्नशेषैः किं क्रियतामिति शेषं निवेदयेत् । इष्टैस्सहोपभुज्यतामिति प्रत्युक्तः स्वादुषंस्सदः इति तृचं जपेदिहैवस्तमिति संप्रार्थयेत् । ब्राह्मणाः सर्वस्याप्त्या इत्याशिषो ब्रूयुः ॥ कर्ता

आयुः प्रज्ञां धनं विद्यां स्वर्गं मोक्षं सुखानि च ।
प्रयच्छंति तथा राज्यं प्रीता नृणां पितामहाः ॥

सत्या एता आशिषस्संत्विति ब्रूयुः ॥

अद्य मे सफलं जन्म भवत्पादाब्जवन्दनात् ।
अद्य मे वंशजास्सर्वे याता वोनुग्रहाद्दिवम् ॥

पत्रशाकादिदानेन क्लेशिता यूयमीदृशाः ।
तत्क्लेशजातं चित्ते तु विस्मृत्य क्षंतुमर्हथ ॥

वसिष्ठवामदेवादिमुनिभिस्तुल्यतां गताः ।
पितृणामनुगृह्णंतु ब्रह्मणः शाश्वतं पदम् ॥

इति संप्रार्थ्य, [1]अस्यां तिथ्यामेतस्मिन् श्राद्धे पित्रादीनुद्दिश्य मया कृतैरग्नौकरणब्राह्मणभोजनपिण्डप्रदानैः स्वेन कृतमेतच्छ्राद्धं गयाश्राद्धफलदमस्त्विति भवन्तो ब्रुवंत्विति प्रार्थयेत् । तथैवेति ब्रूयुः । देवताभ्य इति जपित्वा, यस्य स्मृत्येति जनार्दनाय समर्प्य, गंधाक्षततांबूलादीनि दत्वा, पितृपूर्वकमासीमान्तं अनुव्रज्य, अष्टावष्टाविति ब्राह्मणान् त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य, प्रणम्य तान्विसृज्य गृहं प्रविश्याचम्य ब्रह्मयज्ञं नित्यतर्पणं च क्रमेण कृत्वा बन्धुभिस्सह भुंज्यात् ॥ ४३ ॥

इति त्रिचत्वारिंशः खण्डः ॥

पाठान्तरं — सूर्योपरागसदृशि अस्यां तिथ्यां अशनभाजनशाकपाकमन्त्रतन्त्रद्रव्यदक्षिणादिभिः किमपि न सत्कृतं मया कृताग्नौकरणब्राह्मणभोजनपिंडप्रदानाख्यकर्मत्रयं यथोक्तं यथाशास्त्रं गयाश्राद्धफलदमस्त्विति भवन्तो ब्रुवंत्विति प्रार्थयेत् ॥

अथ चतुश्चत्वारिंशः खण्डः

अथ नित्यादयः

अथ नित्यश्राद्धनैमित्तिकमन्वादियुगादिसंक्रान्त्यष्टकान्वष्टकार्धोदयमहोदयालभ्ययोगकल्पादि [1] सोपपदपद्मकयोगतिथ्यादि पंचकश्राद्धानि एवमेव षट्पुरुषोद्देशेन कुर्यात् । महालयाष्टकोपराग-वृद्धिव्यतीपातवैधृतिगयातीर्थश्राद्धेषु मातुः श्राद्धं पृथक्कुर्यात् । नित्यश्राद्धमन्वादियुगादि-संक्रान्तिवारश्राद्धोदकुंभेषु पिंडदानं न कुर्यात् । संकल्पविधानमेव कुर्यात् । ग्रहणे तु हिरण्यश्राद्धमेव । तीर्थश्राद्धे अर्घ्यावाहनद्विजाङ्गुष्ठनिवेदनतृप्तिप्रश्नविकिराणि वर्जयेत् ।

तथा च श्लोकाः —

अर्घ्यमावाहनं चैव द्विजाङ्गुष्ठनिवेदनम् ।
तृप्तिप्रश्नं च विकिरं तीर्थे पंच विसर्जयेत् ॥

आवाहनार्घ्ये पात्रं च विकिरोच्छिष्टपिंडकाः ।
अग्नौकृतिः पिण्डदानं संकल्पे सप्त वर्जयेत् ॥
उदुकुम्भं हीनपिण्डं तृप्तिसंकल्पवत्तथा ॥

पितृमातृसापत्नीमातृभार्यामातामहज्येष्ठभ्रातृपितृव्याणां तत्पत्नीनामेतेषां अपुत्राणां भर्तुश्च मृताहे त्रिपुरुषोद्देशेनाग्नौकरणं त्वौपासने कुर्यात् । गुर्वाचार्यानुजसुतभगिनीदुहितृमातृष्वसृपितृष्वसृ-तत्पुत्राणां पितृमातृबंधुस्वामिसखिज्ञातीनां मृताहे एकोद्दिष्टं सदैविकमर्घ्यपात्रं, सर्वत्रैकवचनम् । अग्नौ-करणहोमं तु लौकिकाग्नावेव, (कुर्यात् ।) पिण्डमेकं शेषं समानम् । उदुकुम्भश्राद्धे सपिण्डीकरणादूर्ध्वं पित्रादीनां त्रिपुरुषोद्देशेन गुर्वादीनामेकोद्दिष्टविधानेन । पित्रादीनामपि सपिण्डीकरणात्पूर्वमेकोद्दिष्ट-विधानमेव कर्तृभोक्तृनियमरहितं दैववर्जम् । अन्वहं वत्सरान्तं संकल्पविधानेनान्नमुदकुम्भं च दद्यात्, एतन्मासिकदिने कुर्यात् । अपि वा प्रतिमासं मृतेहनि मासिकमुदकुम्भं च पृथक्पाकेन दद्यात् । नित्यश्राद्धे दक्षिणादीनपि ॥

अथ श्राद्धाङ्गतर्पणम्

दर्शसंक्रमणालभ्ययोगव्यतीपातवैधृतिमन्वादियुगादिमासिकश्राद्धेषु श्राद्धांगं तिलतर्पणं पूर्वं कृत्वा पश्चाच्छ्राद्धं कुर्यात् । पक्षमहालयहिरण्यश्राद्धवृद्ध्यष्टकान्वष्टककल्पादिसोपपदानुमासिकसपिंडी-करणसांवत्सरिकविमोकप्रथमाब्दिकेषु सापत्नीमातृज्येष्ठभ्रात्रादिकारुण्यप्रत्याब्दिकेषु श्राद्धाङ्गतिलतर्पणं श्राद्धानन्तरमेव कुर्यात् । कारुण्यश्राद्धेषु नित्यतर्पणं श्राद्धात्पूर्वमेव कुर्यात् । पितरि जीवति सति मातृश्राद्धकर्तृ (करणीय श्राद्धांग) तर्पणं नास्ति । स्नात्वार्द्रवस्त्रेण श्राद्धावशिष्टतिलदर्भैः तर्पणं कुर्यात् ॥

---

1. "सोपपदार्धयोग" इति पाठान्तरम् ।

संनिपातश्राद्धनिर्णयः

पित्रोर्मातामहस्य च प्रत्याब्दिकश्राद्धे दर्शादिसन्निपाते प्रत्याब्दिकं पूर्वं कृत्वा पश्चाद्दर्शादिकं कुर्यात् । कारुण्यप्रत्याब्दिके तु दर्शादिश्राद्धं पूर्वं कृत्वा ततः प्रत्याब्दिकं कुर्यात् ॥

(दार्शिकं पूर्वतः कृत्वा पश्चात्कारुण्यमेव च ।)

पित्रोस्संघातानुमरणे संबन्धव्यतिरिक्तश्राद्धद्वयसन्निपाते पृथक्पाकेन पितुः श्राद्धं पूर्वं कृत्वा ततो मातुः श्राद्धं कुर्यात् । तिथिद्वैविध्ये तथैव संघातानुमरणयोरेकपाकेन एकतन्त्रेण कुर्यात् । तिथिभेदे तु पृथक्पाकेन पृथक्तन्त्रेण कुर्यात् । इतरेषां सङ्घातानुमरणे ज्येष्ठक्रमेण मरणक्रमेण वा पृथक्पाकेन पृथक्तन्त्रेण कुर्यात् । पित्रोराब्दिकमासिकादिसन्निपाते मातुः पितुर्वा प्रत्याब्दिकं पूर्वं पश्चान्मासिकादि कुर्यात् । ततो दर्शश्राद्धं ततो नित्यमहालयं ततः पितृव्यादिप्रत्याब्दिकं सर्वं पृथक्पाकेन पृथक्तन्त्रेण कुर्यात् । कारुण्याद्याब्दिकसंपाते, पित्रोराब्दिकमासिकं वा पूर्वं कृत्वा पश्चात्कारुण्यश्राद्धं कुर्यात् । नित्यदार्शिकसंपाते दर्शश्राद्धं कुर्यान्न नित्यश्राद्धम । कुम्भमासिकसंपाते मासिकमेव । दर्शेन युगादिमन्वाद्यलभ्ययोगसंपाते युगादिकमेव कुर्यात् । दर्शालभ्यसंपाते अलभ्यमेव कार्यम् । इदं कालैक्ये । कालभेदे तु पृथगेव भवति । तद्यथा सायंकाले सूर्योपरागश्चेन्नित्यदर्शश्राद्धे न कुर्यात् । उदकुम्भमासिकसंपाते नित्यदर्शयुगादिमन्वादिभिराब्दिकसंपाते आब्दिकेनार्धोदयमहोदयग्रहणसंक्रान्त्याद्यलभ्ययोगसंपाते उदकुंभश्राद्धादिकं पूर्वं कृत्वा पश्चान्नित्यश्राद्धादिकं पृथक्पाकेन श्राद्धद्वयं कुर्यात् । देवताभेदे सति श्राद्धद्वयं त्रयं वा पृथक्पाकेन पृथक्तन्त्रेण कुर्यात् । देवताभेदाभावे काम्यानुष्ठानान्नित्यं च सिध्यति ॥

अथाष्टकश्राद्धम्

अथाष्टकश्राद्धं—माघमासे अपरपक्षे अष्टम्यां अष्टकं मातृश्राद्धं पृथक्कुर्यात् दर्शवत् । ब्राह्मणनिमन्त्रणादि आच्छादनान्ते दध्यञ्जलिहोमं करिष्ये इति संकल्प्य पार्वणवदग्निमुखान्ते याञ्जनाः प्रतिनन्दन्ति इति दध्यञ्जलिना जुहोति । दधिशेषेण स्विष्टकृतं समित्सन्नहनं जयादयः सर्पबलिवदञ्जलिसंस्कारो बर्हिस्समञ्जनं परिधिप्रहरणादिब्रह्मविसर्जनान्ते दधि भोजनपात्रेषु निक्षिप्य शेषं पिण्डे नियोजयेत् । परिवेषणादि नवपिण्डानि दद्याच्छेषं समानम् । पूर्वाह्णे दधिहोमं कुर्यादित्येके । दर्शश्राद्धतर्पणादिरूपमपराह्णे कर्तव्यम् । श्वोभूते नवम्यां अन्वष्टकानामश्राद्धं दर्शवदविशेषेण कुर्यात् । यत्र पार्वणमुक्तं तत्राग्नौकरणमौपासने कुर्यात् । यत्रैकोद्दिष्टमुक्तं तत्र लौकिकाग्नावेव । विधुरश्चेत्सर्वत्र श्रोत्रियागारादग्निमाहृत्य व्याहृतिहोमं संस्कृताग्नौ कुर्यात् ॥ ४४ ॥

इत्यष्टकाश्राद्धविधिः

इति चतुश्चत्वारिंशः खण्डः ॥

अथ पञ्चचत्वारिंशः खण्डः

अथापरः खण्डः

शुभमस्तु अविघ्नमस्तु

अथातः पैतृमेधिकं दहनम्

अथानाहिताग्नेः पैतृमेधिकप्रयोगो वक्ष्यते

अनाहिताग्नेर्मरणसंशये अद्भिस्स्नापयित्वा कुशास्तृतविलिप्तदेशे दक्षिणाग्रान्दर्भान् सꣳस्तीर्य तेषु दक्षिणाशिरसं कटे शाययित्वा, यथोक्तं सर्वप्रायश्चित्तं कृत्वा गोद्वयं तिलभूहिरण्यसालग्रामाणि च दापयित्वा दशदानानि कृत्वा (ब्रह्मविच्चेत्), ब्रह्मविदाप्नोति परं, भृगुर्वै वारुणिरित्येतावनुवाकौ ब्रह्मविदो दक्षिणकर्णे जपति । इतरस्यायुषः प्राणꣳसन्तन्वित्यनुवाकं विष्णुनाम च संकीर्त्य यदि म्रियेत पुत्रादयः केशान्प्रकीर्य पांसूनावपन्ते ।

कर्तृनिर्णयः

[1] पुत्रः पौत्रः प्रपौत्रश्च पुत्रिकापुत्र एव च ।
पत्नी भ्राता च तत्पुत्रः पिता माता स्नुषा तथा ॥

भगिनी भागिनेयश्च पिण्डदो धनहार्यपि ।
पूर्वं पूर्वं परः कर्ता तदभावे परः परः ॥

स्त्रीसंस्कारे कर्तारः गोपालभाष्ये —

औरसोथ सपत्नीजः पुत्रिकापुत्रकृत्रिमौ ।
अपविद्धः पतिश्चैव दौहित्रो भ्रातृपुत्रिका ॥

पिता माता स्नुषा [2] श्वश्रूः [3] स्वसा स्वस्रीय एव च ।
भ्रातृपुत्रश्च जामाता सपिण्डास्सोदकाः क्रमात् ।
पूर्वपूर्वविनाशे स्यादुत्तरोत्तरपिण्डदाः ॥

औरसपुत्रः अनुपनीतोऽपि श्राद्धान्तं कुर्यात्, सपिण्डीकरणान्तमित्येके ॥

---

१ पुत्रः पौत्रः प्रपौत्रश्च पुत्रिकापुत्रो दौहित्रः । पत्नी भ्राता च तत्पुत्रः पिता माता स्नुषा (भगिनी) भागिनेयः । सपिण्डो धनहारीति कर्तारः ॥

२ श्वश्रुः ३ स्वस्याः

अथ स्त्रीसंस्कारे कर्तृनिर्णयः

पुत्रस्सपत्नीपुत्रः, पुत्रिकापतिर्दौहित्रो, पत्युर्भ्रातृपुत्रिका, श्वशुरः, श्वश्रूः, स्नुषा, पत्युः स्वस्रीयः मृतायाः स्वस्रीयः, भ्रातृपुत्रः, जामाता, सपिण्डास्सोदकाः क्रमात् ।

[1] विनाशे पूर्वपूर्वस्य प्रकुर्यादुत्तरोत्तरम् ।
प्रथमेऽहनि यः कर्ता स दशाहं समापयेत् ॥

मध्ये मुख्यकर्तुरागमे तदानीमेवापकृष्य दशाहान्तं तिलोदकानि कृत्वा विसृजेत् । पुत्रश्चे-दशाहात्पूर्वं पुनस्तिलोदकादि दद्यात्तथा ।

अथाग्निनिर्णयः

आत्मसमारूढे मृते प्रेतस्य सन्निधौ लौकिकाग्निं प्रतिष्ठाप्य, प्रेतस्य दक्षिणं पाणिमुपसंगृह्य उपावरोहेति लौकिकाग्नौ समिधं निक्षिपेत् । विच्छिन्नाग्निश्चेत् पूर्ववदग्निं प्रतिष्ठाप्य, चतुष्पात्रप्रयोगं कृत्वा परिषिच्य द्वादशगृहीतेनाज्येन स्रुचं पूरयित्वा प्रजापतिं मनसा स्मृत्वा तूष्णीं हुत्वा प्रेतौपासनं कुर्यात्, एतत्प्रेताधानम् ।

[2] पूर्वं पत्न्यां मृतायां विवाहशक्तश्चेत्सवौपासनेन दहनं कुर्यात् । अशक्तश्चेन्मथनाग्निना तां दहेत् । भार्याबहुत्वे तु अग्निसंसर्गे तासामेकस्यां मृतायां संसृष्टं औपासनं द्विधा विभज्य ज्येष्ठायै दक्षिणभागमितरासां उत्तरभागं तासामेकैकस्यां मृतायामेवं तमग्निं विभज्य तस्यै दद्यात् । असंसृष्टे तु तस्या अग्निना तां दहेत् ।

पूर्वौपासनाग्नौ द्वितीयविवाहहोमश्चेत्तस्यैकस्यां मृतायां सर्वमग्निं दत्वा स्थितया भार्यया सह विवाहप्रधानहोमपुरस्सरं लाजहोमं कुर्यात् । विधवाविधुरानुत्तपनाग्निना दहेत् । कपाल-तपनाज्जाताग्नौ दर्भमुष्टिं प्रज्वाल्य प्रज्वलिताग्निरुत्तपनोपित्रा लौकिकाग्नौ दर्भमुष्टित्रयेण संपादये-देष वोत्तपनः । ब्रह्मचारिणं कपालतपनाज्जाताग्निना दहेत् । कन्याबालयोस्तप्ते कपाले तुषान्निक्षिप्य, तस्मिन् जातस्तुषाग्निः, तेनाग्निना दहेत् । सर्वान्व्याहृतिहोमसंस्कृतोत्तपनाग्निना वा दहेत् । ऊनद्वि-वार्षिकं प्रेतं निखनेत् । मृते श्मशानं नीत्वावटं खात्वा, तस्मिन्दर्भानास्तीर्य यमसूक्तं 'परेयुवां-समित्यादि' सप्तत्रिंशद्वाक्यानि यमगाथां 'योस्यकौष्ठ्यादि' वाक्यचतुष्टयं गायमानो दक्षिणा-शिरसं शाययित्वावटं मृद्भिः पूरयेत् । स्नात्वा गृहं व्रजेत् । ऊर्ध्वं चेत्कन्यानुपनीतौ पूर्वोक्ताग्निना 'अस्मात्त्वमधिजातोसीति' पुनर्दहनमन्त्रेणैव दहेत् । तूष्णीं तिलोदकं दद्यात् । पिण्डं तु भूमावेवा-

---

१ पूर्वपूर्वविनाशे उत्तरोत्तरे कुर्युः । २ पूर्वं पत्नीमृते विवाहशक्यः स्यात् ।

मन्त्रकं दशपिण्डान् दद्यात्, शेषं वर्जयेत्। आशौचे व्यतीते केशवादीनुद्दिश्य द्वादशब्राह्मणान् भोजयेत् एष नारायणबलिः।

अथ कर्ता सचेलं स्नात्वा एकपवित्रपाणिः सदर्भतिलहिरण्यहस्तः 'समस्तसंपदित्यादि' पूर्ववद्ब्राह्मणान् त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य दक्षिणां निधाय नमस्कृत्य दक्षिणां दत्वा, प्राचीनावीती पितुर्गोत्रस्य शर्मणः प्रेतस्यौपासनाग्निना पैतृमेधिकविधिना संस्कर्तुं मम अधिकारसंपदस्त्विति भवन्तो ब्रुवन्तु इति प्रार्थयेत्; तथैव प्रत्युक्तः, ऊर्ध्वोच्छिष्टाधोच्छिष्टान्तरिक्षास्नानखट्वापर्युषितमरणानि षण्णिमित्तानि। मरणकालसंभावितषण्णिमित्तदोषनिर्हरणार्थं प्रतिनिमित्तं प्रत्येकं प्रत्येकं कृच्छ्रत्रयं कुर्यात्। भद्रतिथौ मृते भूमिदानं, त्रिपदर्क्षे हिरण्यं, सौरादिवारदोषे वाराधिदैवत्यं वासस्सहिरण्येन, धनिष्ठापञ्चकऋक्षेषु कांस्यं दद्यात्। एवमन्येष्वपि दोषेषु हिरण्यं दद्यात्। मरणप्रभृति यामादूर्ध्वं पञ्चविंशद्घटिकाभ्यः पूर्वं दहेत्। रात्रौ चेन्नवनाडिकाभ्यः पूर्वं दहेत्। ऊर्ध्वं चेत् परेऽहन्यस्तमनात्पूर्वं प्रयोगसंक्रमे तु रात्रावेव समापयेत्। रात्रौ दाहे तु पिण्डांतं कुर्याद्वपनवर्जितामिति वपनवर्जनं मातृपितृविषयव्यतिरिक्त एव। नवश्राद्धमपि रात्रावेव कुर्यात्। नवश्राद्धं तूत्तरेण सहाचरेत्।

विधिवदग्निं संपाद्य प्राणानायम्य देशकालौ सङ्कीर्त्य संबन्धमुच्चार्यामुकगोत्रममुकशर्माणं प्रेतमौपासनाग्निना पैतृमेधिकविधिना संस्करिष्य इति सङ्कल्प्य, अपरेण प्रेतमौपासनं निधाय दक्षिणाग्रेषु दर्भेषु 'सर्वस्य प्रतिशीवरीति' दक्षिणाशिरसं संवेशयति। एवं सर्वेषु संवेशनेषु संस्कृतेनाज्येन पैतृमेधिकवत् परिस्तीर्य परिषेचितेग्नावन्वारब्धे प्रेते, 'परेयुवा ऽसमिति' स्रुवाहुतिं जुहोति। यमाय राज्ञ इति त्यागः। बह्वग्निकश्चेत्कनिष्ठभार्याद्यग्निषु तूष्णीं प्रत्येकं स्रुवाहुतिं हुत्वा स्रुवं प्रधानाग्नौ प्रहृत्य पूर्ववत्परिषिच्य तस्मिन्नग्नौ पथि पिण्डार्थं प्रसृतित्रयमात्रतण्डुलं जीवतण्डुलमिव चरुऽश्रपयित्वाभिघार्य, अग्नेर्दक्षिणतः परिश्रित्य, प्रेतस्य केशश्मश्रुलोमनखानि वापयित्वा, स्त्रीणां वपनं नेच्छन्ति; स्नापयित्वा ग्राम्येणालङ्कारेण गोपीचन्दनादिभिः प्रेतमलङ्कृत्य हस्तयोः पादयोश्चाङ्गुष्ठे शुक्लसूत्राभ्यां बध्वा शिरसि नदलमालामाबध्य नळदेन शरीरमनुलिप्य, औदुम्बर्यामासंद्यां कृष्णाजिनं दक्षिणाग्रीवं अधरलोमास्तीर्य तस्मिन् प्रेतमुत्तानं निपात्य 'इदं त्वा वस्त्रं प्रथमन्वागन्नि' त्यनेन प्रेतं पादतलमारभ्याखण्डितेन नूतनवस्त्रेण मुखं प्रच्छाद्य, 'अपैतदूहेति' प्रेतस्य पूर्वधृतवासःखण्डमादाय ---

तं तु देवी नमस्तुभ्यमायसेन समन्वितम्।
आद्यादशाहपर्यन्तं सर्वारिष्टं निवारय॥

தன்வந்தரி வைத்யம்.

(முதல் பாகம்)

தஞ்சாவூர் ஸரஸ்வதிமஹால் நூல்நிலய
வைத்ய ஆசிரியர்
Dr. S. வெங்கடராஜன், L. I. M. (Regd.) அவர்களால்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—:o:—

தஞ்சாவூர் மகராஜா சரபோஜி ஸரஸ்வதிமஹால்
நூல்நிலய நிர்வாகக் குழுவினருக்காகக்
கௌரவ காரியதரிசி
ஸ்ரீ S. கோபாலன், B. A., B. L., அவர்களால்

ஸ்ரீரங்கம்
ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் அச்சகத்தில் அச்சிட்டு
வெளியிடப்பெற்றது.

சகம் 1884
கி. பி. 1962

விலை ரூ 4/-

முன்னுரை.

நம் புராதன வைத்ய முறைகளில் ஆயுர்வேத வைத்ய முறையில் காணப்படுவதைப்போன்று வியாதிகளின் குறிகுணங்கள், வகைகள் இவைகளைத் தெரிவிக்கும் நூற்கள் சித்த வைத்தியத்தில் அவ்வளவு அதிகமாகக் காணப்படவில்லையெனினும் யூகிமுனி வைத்ய சிந்தாமணி, அகஸ்தியர் 2000 முதலான முழு நூல்கள் ரோகங்களின் நிதானங்களைக் கூறுகின்றன. இதைத் தவிர பற்பல நூல்களிலும் அந்தந்த இடங்களில் வியாதிகளின் லக்ஷணங்களை விளக்கித் தக்க மருந்து முறைகளையும் கூறியிருக்கின்றனர் நம் முன்னோர். பொதுவாகக் கூறமிடத்து ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்திலோ வியாதியின் லக்ஷணங்கள் முற்றிலும் திரிதோஷங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. ஆகவே வியாதியின் பெயரைத் தெரிந்துகொள்ள முடியவில்லையே என்று கூச்சப்படாமல் அந்தந்த வியாதிகளில் எந்தந்த தோஷங்கள் பிரதானமாக இருக்கின்றனவோ அவைகளுக்குத் தக்க சிகித்ஸை அளித்துவிட்டால் அந்நோய் படிப்படியாகக் குறைந்து விடுகிறது என்ற உண்மையைக் கண்டறிந்துள்ளனர்.

நம் தமிழ் முறையில் 4448 வியாதிகள் சரீரத்தை வாட்டுகின்றன என்றும், அவை பாணாஸுர யுத்த காலத்தில் பரமசிவனிடமிருந்தும் மஹாவிஷ்ணுவிடமிருந்தும் உண்டாயின என்றும் புராண வரலாறு. இருந்தபோதிலும், இந்த வியாதிகளைப்பற்றிய பூரா விபரமும் நமக்குத் தெளிவாகக் கிடைக்கவில்லை.

இந்நூல் அக்குறைவை ஓரளவு நீக்கி நமக்கு வியாதிகளின் குறிகுணங்களையும், வகைகளையும் தெளிவாக்குகின்றது. இச்சுவடியில் முன்பாகம் முழுவதும் வியாதிகளின் நிதானத்தையே கூறுகின்றது. பின்பாகத்தில் வியாதி நிதானத்துடன் ஓரிரு மருந்துகளையும் கூறுகின்றார். இதனால் இந்நூலில் காணும் விஷயங்கள் எவ்வளவு முக்யமானவை என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

இச்சுவடி இந்நூல் நிலயத்திற்கு அன்பளிப்பாகக் கும்பகோணம் Dr. S. மகாலிங்க அய்யர் அவர்களால் கொடுக்கப்பட்டதாகும். இந்நூல் மிகவும் பழமையாகக்காணப்பட்டதாலும், விஷயங்கள் கோர்வையாக விளக்கப்பட்டிருந்ததாலும், வைத்யர்களுக்கும் ஏனையோர்க்கும் அதிக உபயோகம் என்றெண்ணி ஸரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலைய வெளியீட்டின் மூலம் இதனைப் பதிப்பிக்க முற்பட்டோம். அதற்கு இந்நூல் நிலைய கௌரவ காரியதர்சி ஸ்ரீ கோபாலன் B. A, B. L, அவர்களுக்கு நன்றி உரித்தாகும். மற்றும் இதில் காணப்படும் தலையங்கங்கள் நூலின் உபயோகத்தையும் அதிகமாக்கும் என்று எண்ணுகிறேன். புரியாத இடங்களுக்கு வேறு இடங்களிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட டிப்பணியும், குறிப்புகளும் அங்கங்கே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூலைத் திறம்பட அச்சிட்டு உதவிய "ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ்" அச்சகத்திற்கும் நன்றி உரித்தாகும்.

தஞ்சை
28—2—62

Dr. S. வெங்கட்டராஜன்,
வைத்ய ஆராய்ச்சியாளர்.

விஷய அட்டவணை

		பக்கம்
நாடிபரீக்ஷை	...	1–18
தசவாயு நிதானம்	...	19–22
வாதநிதானம்	...	22–46
பித்த நிதானம்	...	47–58
கப நிதானம்	...	59–65
சுர நிதானம்	...	65–69
சுரம் 64ன் குறிகுணங்கள்	...	70–95
சிரரோக நிதானம்	...	95
பீனஸரோகம்	...	95–98
கபாலரோகம்	...	98–102
கர்ணரோகம்	...	102
விக்கல் நிதானம்	...	103
நேத்ரரோக நிதானம்	...	104–127
சுக்ரரோக குணம்	...	113
திமிரம்	...	114
வெள்ளெழுத்து	...	115
பூ	...	116
குந்தம்	...	116
வெள்விழிரோகம்	...	117
புற்று	...	119
குமிழ் நோய்கள்	...	119
வரிரோகம்	...	120
பில்லம்	...	121
பற்பரோகம்	...	123
ஓடுவு	...	125
சந்திரோகம்	...	127–134
பிளவை நிதானம்	...	135
காமாலை நிதானம்	...	137
விஸர்ப்பம்	...	138
மூஷிகரோகம்	...	139–144
ஸர்ப்பவிஷம்	...	145–156
காசநிதானம்	...	157–160
க்ஷய நிதானம்	...	160–163

	பக்கம்
உளமாந்தை	... 163-164
சுவாசகாசம்	... 164-168
உதரரோகநிதானம்	... 169-170
குன்மம்	... 170-175
சூரை	... 175-177
சூலை	... 177-180
கிராணி	... 181-183
அதிஸாரம்	... 183-185
கர்ப்பரோகம்	... 185-189
நீராம்பல்	... 189-192
உதரதோஷ நிதானம்	... 192

தன்வந்தரி வைத்தியம்

முதல் பாகத்தின் விஷய அட்டவணை

(அ) பக்கம்

அருவை நோய்	...	190
அக்கினி மாந்தக்குறிகள்	...	193
அக்கினி மந்த வாயுக்குறிகள்	...	194
அக்கினி வாயுக்குறிகள்	...	194
அசீர்ண வாதக்குறிகள்	...	73
அசீர்ண ஜ்வர லக்ஷணம்	...	78
அசீர்ண வாயுக்குறிகள்	...	200
அடக்கமறிதல்	...	155
அட்டவீகை லக்ஷணம்	...	190
அட்டை மூஷிகைக்கடிக்குறிகள்	...	143
அண்டிய வாதக்குறிகள்	...	32
அண்டவாத லக்ஷணங்கள்	...	46
அதிஸார நிதானம்	...	183
அதிஸார வாயுக்குறிகள்	...	185
அதிஸாரத்தின் கஷ்டசாத்யம்	...	185
அதிஸார ஜ்வரக்குறிகள்	...	83
அதிமாங்கிஷப் படலத்தின் குணம்	...	109
அதிஸார ச்லேத்மனம்	...	63
அத்திசூலக் குறிகள்	...	180
அந்தராயாமவாதம்	...	26
அந்தக சந்நிக் குறிகள்	...	129
அபதந்திரக வாதக் குணம்	...	26
அபதந்திரகவாத அஸாத்யகுணம்	...	26
அபத்ய தோஷக்குறிகள்	...	91
அபானவாயு முதலான வாயுக்களின் குணம்	...	20
அபானவாயு பிரகோபிக்கக் காரணங்களும் குறிகளும்	...	39
அபான பித்தாவரணம்	...	44
அபான ச்லேற்பனம்	...	64
அபான பித்தக்குறிகள்	...	54

	பக்கம்
அபின்யாஸ ஸந்நிபாதக்குறிகள் ...	131
அமரபில்லத்தின் குணம் ...	121
அமுத வறட்சித்திமிரம் ...	115
அம்ல பித்தக்குறிகள் ...	57
அயர்சந்நிக் குறிகள் ...	134
அரணைவால் எலிகடிக் குறிகள் ...	144
அரா எலிகடிக்குணம் ...	142
அருணன் எலிகடி லக்ஷணங்கள் ...	141
அர்த்தித வாதக்குணம் ...	28
அர்த்தாங்க வாதக்குறிகள் ...	34
அவக்குறியறிதல் ...	154
அவசரகுஹ வாதக்குணம் ...	30
அவஸ்தைக் குறி ...	10
,, 1 முதல் 4 ...	12
,, 5 முதல் 8 ...	12
அற்றரு வாயுவின் குணம் ...	195
அனலெறி வாதம் ...	45
அனற்சுக்ரன் லக்ஷணங்கள் ...	113
அனுசிராங்கிஷ வாதம் ...	27
அன்ன பித்தக் குறிகள் ...	54
அன்னுவரண வாதம் ...	42
அன்னுசய வாயுக் குறிகள் ...	199
அஸாத்ய சந்நி 7க்கும் பெயர் ...	129
அஸாத்யம் எட்டின் குறிகள் (வாத கப ஜ்வரம்) ...	73
அஸாத்ய குணங்கள் (ஜ்வரம்) ...	79
அஸ்தி பித்தக் குறிகள் ...	50
அஸ்தி வாதக் குறிகள் ...	24

(ஆ)

ஆகிக வாதஜ்வர லக்ஷணங்கள் ...	71
ஆகிக ச்லேத்மஜ்வரக் குறிகள் ...	85
ஆமவாயுக் குறிகள் ...	196
ஆமகர்பவாயுக் குறிகள் ...	187
ஆமவாதக் கிராணிக் குறிகள் ...	182
ஆமபித்தக் குறிகள் ...	54
ஆமச் சிலேத்மஜ்வரக் குறிகள் ...	84
ஆமாசய வாத குணம் ...	23

		பக்கம்
ஆமாசய பித்தம்	...	49
ஆமாசயச் சிலேற்பனம்	...	60
ஆமாவரண வாதம்	...	45
ஆமாதிஸாரக் குறிகள்	...	184
ஆயுர்வேதத்தின் வரலாறு	...	1
(இ)		
இக்குபித்தக் குறிகள்	...	56
இடை, பிங்கலை முதலான நாடிகளின் லக்ஷணம்	...	21
இதய பித்தக் குறிகள்	...	57
இரத்த பித்தக் குறிகள்	...	50, 55
இரத்தசாட்ய சன்னிக் குறிகள்	...	131
இரத்த ச்லேற்பனம்	...	61
இரத்த படலக் குறிகள்	...	108
இரத்த பித்தஜ்வரக் குறிகள்	...	79, 81
இரத்த பீனிஸக் குறிகள்	...	97
இரத்தகுரைக் குறைகள்	...	175
இரத்தசூலைக் குறிகள்	...	178
இரத்தாதிஸாரக் குறிகள்	...	184
இரத்தாவரணக் குறிகள்	...	40
இருதய ச்லேற்பனம்	...	62
இமைத்தோஷம் 16ன் பெயர்	...	121
இமைத் துடிப்பின் குணம்	...	122
இமை நீர்ப்பாய்ச்சல் குணம்	...	124
இமை வறட்சிக் குறிகள்	...	124
இமிசற் கண் குணம்	...	122
(உ)		
உட்குத்துச் சன்னிக்குறிகள்	...	133
உதரதோஷ நிதானம்	...	192
உதர வாதக்குறிகள்	...	193
உதர சூலக்குறிகள்	...	179
உதர ரோக நிதானம்	...	169
உதர ச்லேத்மனம்	...	62
உதரநோய்க்குக் காரணங்கள்	...	169
உதர பித்தம்	...	52
உதரவாதம்	...	193
உதான பித்தம்	...	53

		பக்கம்
உதானவாயு மேற்கொள்ளக் காரணம்	...	37
உதானவாயு பிரகோபித்த குறிகள்	...	38
உதானவாயு பித்தாவரணம்	...	43
உதாளுவரண வாதம்	...	45
உதான ச்லேத்மனம்	...	64
உதான பித்தம்	...	53
உதிரவாதக் குணம்	...	23
உதிரவாதச்சுர லக்ஷணங்கள்	...	73
உத்தமன் எலிகடி விஷக் குறிகள்	...	140
உஷ்ண நெரிசல் குணம்	...	111
உஷ்ணவாயுவின் குறிகள்	...	196
உறப்புகுலக் குறிகள்	...	179
உளமாந்தக் குறிகள்	...	163

(ஊ)

ஊருஸ்தம்பவாதக் குணம்	...	31

(எ)

எரிகுன்மக் குறிகள்	...	175
எலி விஷம் அதிகரிக்கும் நாட்கள்	...	139
எழுச்சிகளில் ஸாத்யா ஸாத்யம்	...	118

(ஏ)

ஏகாங்க வாதக் குறிகள்	...	34
ஏழுவகைத் தோஷத்திலும் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	93

(ஐ)

ஐந்தாம் சுவாஸக் குறிகள்	...	167
ஐந்துவிதச் சுவாஸங்களின் பெயர்	...	165

(க)

கச்சபிகா, சாலினீ, புத்திரிணீ, விதாரி முதலான பிளவையின் குறிகள்		135
கஞ்சவாத லக்ஷணங்கள்	...	30
கடைப்பல்லன் கடிவிஷ லக்ஷணம்	...	142
கடிவாத லக்ஷணங்கள்	...	46
கண்களின் சுத்த லட்சணம்	...	105
கண்டக வாதக் குறிகள்	...	32
கண்டகுச்ச சந்நிக் குறிகள்	...	130
கண்டு, கர்ணக்கிருமி ரோக லக்ஷணங்கள்	...	103
கண்ணேடுவின் குணம்	...	125

பக்கம்
கண்ணோய் வரக் காரணங்கள் ... 104, 127
கண்ணோய்களின் விபரம் ... 105
கண்ட ச்லேத்மனம் ... 61
கபக் குறிகள் ... 8
கபகாசக் குறிகள் ... 158
கப நிதானம் ... 59
கபத்தின் பொது லக்ஷணம் ... 59
கப பித்தக் குறிகள் ... 9
கபவாதக் குறிகுணங்கள் ... 8
கபம் அதிகரித்தலாலுண்டாகும் குறி ... 13
கபம் அதிகரித்தலாலுண்டான மலக்குறி ... 14
கபம் அதிகரித்தலாலுண்டான நீர்க்குறி ... 15
கபப்பிரக்ருதி லக்ஷணம் ... 16
கபஜ்வரத்தின் குறிகள் ... 82
கபதோஷ ஜ்வர லக்ஷணங்கள் ... 83
கபஜ்வரத்தின் வேறு குணங்கள் ... 86
கபஜ்வரக் குறிகள் ... 87
கப பஞ்சாகிக ஜ்வரக் குறிகள் ... 85
கபாலக்கனப்பின் குறிகள் ... 100
கபாலக்குத்தின் குறிகள் ... 100
கபாலக் கரப்பான் குறிகள் ... 100
கபால ச்லேத்மக் குறிகள் ... 99
கபால ச்லேத்மனம் ... 61
கபாலச் சந்நிக் குறிகள் ... 134
கபால பித்தக் குறிகள் ... 98, 55
கபால ரோக நிதானம் ... 98
கபாலவலிக் குறிகள் ... 101
கபால வறட்சிக் குறிகள் ... 99
கபால வாயுக் குறிகள் ... 99, 101
கபாதிஸாரக் குறிகள் ... 184
கரதாக வாதக் குறிகள் ... 33
கரபாதச்சுர லக்ஷணங்கள் ... 80
கருவால் எலிகடி விஷக் குறிகள் ... 143
கருங்குமுதயத்தின் குறிகள் ... 110
கருநாகப் படல லக்ஷணங்கள் ... 109
கருவிழி தோஷங்கள் 45ன் பெயர்கள் ... 106

		பக்கம்
கர்ணவிப்புருதி, கர்ணசூலைக் குறிகள்	...	103
கர்ணரோகக் குறிகள்	...	102
கர்ணிகரோக லக்ஷணங்கள்	...	162
கர்ப்பரோகக் குறிகள்	...	185
கர்ப்பசூரைக் குறிகள்	...	185
கர்ப்ப விப்புருதி	...	186
கர்ப்ப சூலைக் குறிகள்	...	186, 178
கர்ப்ப ச்ரோணிதம்	...	187
கர்ப்ப வாயுக் குறிகள்	...	187
கர்ப்பாக்கினிக் குறிகள்	...	188
கர்ப்பக் கிருமிக் குறிகள்	...	188
கலாயகஞ்ச லக்ஷணம்	...	31
கவலைக்கிடமான நிலமை (ச்வாஸ ரோகத்தில்)	...	168
கவுசை நோயின் குணம்	...	191
கவுசையில் ஆண் பெண் பேதம்	...	191
கழலைகளின் வகைகளும், ஸாத்யாஸாத்யமும்	...	123
கன்ம பித்தக் குறிகள்	...	58
கன்னிகச்சந்நிக் குறிகுணங்கள்	...	129
காச நிதானம்	...	157
காசம் எட்டின் பெயர்	...	106
காசம் எட்டில் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	106
காசரோக வகைகளும் குறிகளும்	...	106
காசரோகத்தின் பூர்வரூபம்	...	157
காமாலை நிதானம்	...	137
காலமறிதல்	...	12
கிராணி நிதானம்	...	181
கிருமிதோஷக் குறிகள்	...	197
கிருத்ரஸீவாதக் குறிகள்	...	32
கிருஷ்ண சீவுகதோஷக் குறிகுணங்கள்	...	98
கூடருரு பில்லத்தின் லக்ஷணங்கள்	...	122
குடல்வாத, கழல்வாதக் குறிகள்	...	46
குடல் வாயு லக்ஷணம்	...	195
குடல் வறட்சிக் குறிகுணங்கள்	...	196
குண்டலவாயுக் குறிகள்	...	193
குண்டல பித்தத்தின் குறிகள்	...	55
க்ஷுத்திரச்வாஸம் 2ம் ச்வாஸத்தின் குறிகள்	...	165

		பக்கம்
குந்தரோக நிதானம்	...	116
குந்தரோக ஸாத்யாஸாத்யம்	...	117
குமுதம் மூன்றுக்கும் பெயர்	...	110
குமிழரோகங்கள் வகைகளும் சாத்யாஸாத்யமும்	...	119
குமிழரோகக் குறி குணங்கள்	...	119
கும்பகாமாலைக் குறிகள்	...	138
குலமந்திரி எலிகடி விஷக்குறிகள்	...	141
குன்மரோக நிதானம்	...	171
குன்மவகைகளும் லக்ஷணங்களும்	...	173
கூர்மகூரை லக்ஷணங்கள்	...	1‹7
கோட்டுச்சீட வாதகுணம்	...	32
கோபசிங்கச் சூலைக்குறிகள்	...	179
(க்ஷ)		
க்ஷதகாசக் குறிகள்	...	158
க்ஷயகாசக் குறிகள்	...	158
க்ஷயரோகத்தில் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	163
(ச)		
சங்கதோஷக் குணம்	...	92
சங்கிரகக் கிராணி குணம்	...	183
சதங்கைவால் எலிகடிக் குறிகள்	...	143
சதிரைச் சூலக் குறிகள்	...	180
சதைப் படலக் குறிகள்	...	108
சத்தி கபாலக் குறிகள்	...	100
சத்தி குன்மக் குறிகள்	...	172
சந்திகதபித்தம்	...	51
சந்நி நிதானம்	...	127
சந்நிபாத ஜ்வரக் குறிகள்	...	73
சயநிதானம்	...	160
சயவரலாறு	...	161
சயரோகத்தின் குறிகள்	...	163
சய ஜ்வரத்தின் குறிகள்	...	82
சய ஜ்வர லக்ஷணம்	...	80
சய பித்தம்	...	49
சராவிகா பிளவையின் குணம்	...	135
சர்வதாவரண வாதம்	...	43
சர்வாங்க பித்தக் குறிகள்	...	58

		பக்கம்
சர்வாங்க வாதகுணம்	...	29
சர்வாங்கச் சிலேத்மனம்	...	63
சலகர்பவாயு	...	187
சலபீனஸக் குறிகள்	...	97
சமான பித்தக் குறிகள்	...	54
சமான பித்தாவரணம்	...	44
சமானவாயு அதிகரிக்கக் காரணம்	...	38
சமானவாயு பிரகோபித்த லக்ஷணம்	...	39
சமானச் சிலேற்பனம்	...	64
ஸாத்யா ஸாத்யவகைகள் (குன்மத்தில்)	...	171
சாத்யச்வாஸ லக்ஷணங்கள்	...	167
சாத்யக்குறிகள்	...	168
சாம நிராமவாதக்குறிகள்	...	40
சாஸ்திர விஷயங்கள்	...	1
சிங்கதந்தன் எலிகடிக் குறிகள்	...	144
சித்ராங்கதாசவாதக்குறிகள்	...	34
சித்தவிப்ரம சந்நிக்குறிகள்	...	128
சிரோப்ரம லக்ஷணங்கள்	...	98
சிரோக்ரஹ வாதக்குறிகள்	...	28
சிரோரோக நிதானம்	...	95
சிலேத்மம் 2 வாதம் 1 ஆக இருக்கும் நாடி லக்ஷணம்	...	6
சிலேத்மம் 2 பித்தம் 1 ஆக இருக்கும் நாடி லக்ஷணம்	...	7
சிலேத்ம சோணிதவாத லக்ஷணங்கள்	...	36
சிலேத்மாவரணக்குறிகள்	...	40
சிலேத்ம பீனிஸக் குறிகள்	...	96
சிலேத்ம பித்த ஜ்வரக்குறிகள்	...	82
சிலேத்ம ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	83
சிலேத்ம சீதஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	84
சிலேத்ம வாயுக்குறிகள்	...	199
சிலேத்ம ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	84
சிலேத்ம சந்நிக் குறிகள்	...	84
சிலேத்ம மாகீக ஜ்வரத்தின் குறிகள்	...	86
சிலேத்ம மோக ஜ்வரத்தின் குறிகள்	...	86
சிலேத்ம ஜ்வரத்தில் ஸாத்யம் 10க்கும் குணம்	...	81
சிலேத்மத்தின் ஸாத்யம் 10ன் வகை	...	95
அஸாத்யம் ,,	...	95

		பக்கம்
சிலேத்ம சந்நிக்குறிகள்	...	132
சிலேத்ம காமாலைக்குணம்	...	137
சிலேத்ம விஷபாக லக்ஷணங்கள்	...	139
சிலேத்ம குன்மக்குறிகள்	...	174
சிலேத்ம பித்தம்	...	52
சிலேத்மக்கிராணி குணம்	...	182
சிஹ்வாஸ்தம்ப வாதக்குணம்	...	28
சீவன் சாக்ரம் முதலான அவஸ்தைகளில் இருக்கும் நிலமை	...	11
சீவுக சந்நி லக்ஷணம்	...	128
சீதவாத ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	70
சீதாங்க சந்நி லக்ஷணங்கள்	...	130
சுகசந்நிக்குறிகள்	...	133
சுக்கிரதோஷம் 5ன் குணம்	...	113
சுக்கிரரோகத்தின் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	114
சுக்கில பித்தம்	...	51
சுக்கிலச் சிலேத்மனம்	...	61
சுக்கிலவாதக்குறிகள்	...	25
சுக்கிலவாயுவின் குறிகள்	...	197
சுக்கிலாவரண வாதக்குறிகள்	...	42
சுண்டெலிவிஷக் குறிகள்	...	140
சுரலக்ஷணம்	...	65
சுரம் வரக்காரணங்கள்	...	66
சுரத்திற்கு வேறு பெயர்கள்	...	66
சுரங்களின் பொதுப் பிரிவுகள்	...	67
சுரச்சிலேத்மனம்	...	63
சுரங்களின் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	67
சுரம் 64க்கும் பெயர்கள்	...	68
,, குறைகுணங்கள்	...	70
சுரத்தில் சுபகுணம்	...	89
சுரத்தில் அவகுணம்	...	90
சுரத்தில் தோஷம் வரும் காரணம்	...	90
சுரத்தில் வரும் தோஷம் 7ன் பெயர்கள்	...	91
சுரம் ஏற்படுவதற்கான குறிகள்	...	94
சுரம் 64க்கும் ஸாத்யாஸாத்ய அட்டவணை	...	94
சுரகாசக்குறிகள்	...	160
சுரவதிஸாரக்குறிகள்	...	72

		பக்கம்
சுரச்சூரைக் குறிகள்	...	176
சுவாசங்களின் எண்ணிக்கை	...	164
சுவாஸவிக்ருதிக் குறிகள்	...	167
சுவாசரோகக் குறிகள்	...	164
சுவாசத்தின் செயலும் பெயரும்	...	164
சுற்றுக்குலேவின் குணம்	...	124
சூசிகாவாயுக் குறிகுணங்கள்	...	200
சூத்திரவிக்கல் நிதானம்	...	103
சூரை குன்மக்குறிகள்	...	174
சூரை நிதானம்	...	175
சூலே குன்மக்குறிகள்	...	173
சூலே நிதானம்	...	177
செங்குமுதத்தின் பெயர்	...	110
செங்கோடன் எலி விஷம்	...	142
செந்தலே எலிகடிக் குறிகள்	...	143
சோக ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	75
சோணிதத் திரட்சிக்குறிகள்	...	192
சோணித பித்தம்	...	51
சோணித வாதம் ஏற்படக்காரணம்	...	35
சோணித வாதக் குறிகள்	...	35
சோணிதவாதத்தில் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	37
சோணிதவாயுவின் குறிகள்	...	198
(த)		
தசவாயு நிதானம்	...	19
தண்டகவாத குணம்	...	30
தந்தக் குறிகள்	...	15
தந்திரிகசந்நி லக்ஷணங்கள்	...	127
தந்திரிகசந்நிக் குறிகள்	...	128
தபன க்ஷயக் குறிகள்	...	162
தருணதோஷத்தின் குணம்	...	92
தருண க்ஷயக் குறிகள்	...	162
திக்த பித்தக் குறிகள்	...	56
திமிரரோக நிதானம்	...	114
திமிரத்தின் வாக்யம்	...	114
திரட்சிக் குறிகள்	...	189
திரிதோஷ காமாலேக் குணம்	...	137

	பக்கம்
திரிதோஷ சந்நிக் குறிகள் ...	132
திரிதோஷ பீனிஸக் குறிகள் ...	97
திரிதோஷ சோணிதவாத லக்ஷணம் ...	36
திரிதோஷ ஸங்கிரகம் (140) ...	65
தீரை நோயின் குறிகள் ...	197
துடிப்புவாதக் குறிகள் ...	45
தூதன் லக்ஷணம் ...	150
தூதன் வருலக்ஷணம் ...	148, 151
தேசக் குறிகள் ...	17
தொந்தகாசம் 5ன் குறிகள் ...	159
தோஷங்களும் சுவைகளும் ...	13
தோஷங்கள் அதிகரிக்கும் மாதங்கள் ...	18
தோஷங்கள் தினத்தில் பிரகோபிக்கும் காலம் ...	13

(ந)

நடுக்கு வாதக் குறிகள் ...	45
நயனவாயு லக்ஷணம் ...	127
நரம்புகள் பரவி நிற்கும் விதம் ...	3
நாகமுனிவர் கூறிய எழுச்சிகளின் லக்ஷணங்கள் ...	118
நாகன் முதலான வாயுக்களின் குணம் ...	20
நாடி லக்ஷணங்கள் ...	2
நாடிகளின் பெயர் ...	2
நாடிகளின் எண்ணிக்கை ...	4
நாடி முடிச்சுகளின் இருப்பிடம் ...	4
நாடி பார்க்கும் விதம் ...	3
நாடிகளை யறியும் விதம் ...	5
நாலாயிரத்து நாநூற்று நாற்பத்தெட்டு வியாதிகளுக்கும் உஷ்ணமே காரணம் ...	67
நாபிச்சூலைக்குறிகள் ...	178
நாவின் குறி ...	15
நான்காம் ச்வாஸத்தின் குறிகள் ...	166
நான்கு நாள் மாறல் ஜ்வரம் ...	71
நிதம்ப சூரைக்குறிகள் ...	176
நிலங்களும் தோஷங்களும் ...	17
நீராம்பல் ரோகநிதானம் ...	189
நீர்க்குறி ...	14
நீர்க்குவையின் குணம் ...	126

பக்கம்

நீர்ப்படலக்குறிகள்	...	108
நீர்ப்பாண்டு, விஷூசியின் குறிகள்	...	200
நீர்ப்பில்லத்தின் குணம்	...	121
நீர்வரி, இரத்தவரி இவைகளின் லக்ஷணங்கள்	...	112
நீர்வாதத்திமிரம்	...	116
நெரிசல் நிதானம்	...	111
நெரிசலின் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	112
நேத்திர பித்தக்குறிகள்	...	55
நேத்திரரோக நிதானம்	...	104

(ப)

பக்கசூலைக்குறிகள்	...	178
பக்கமந்தாரகாச லக்ஷணம்	...	160
பக்கசூரைக்குறிகள்	...	176
பக்கவாதக்குணம்	...	29
பக்கவாதம், ஸர்வாங்க வாதம் இவைகளின் அஸாத்யகுணம்	...	29
பக்கவாதத் தோஷக்குறிகள்	...	126
பக்குவாசய பித்தம்	...	48
பக்குவாசயச் சிலேத்மக் குறிகள்	...	60
பக்குவாசய வாதக் குறிகள்	...	23
பங்குவாத லக்ஷணம்	...	31
பசுவிழிப்படலத்தின் குறிகள்	...	109
படலரோகக்குறிகுணங்கள்	...	107
படலரோகத்தின் பெயர்கள்	...	107
படற்திகளின் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	125
பதினெட்டுவித எலிகளின் பெயர்	...	144
பற்பரோகத்தின் வகைகள்	...	123
பற்பரோகங்களின் குறிகுணங்கள்	...	123
பன்றிமூக்கன் எலிகடி லக்ஷணம்	...	142
பாரிசவாத சந்நிக்குறிகள்	...	134
பாரிசவாயுக்குறிகள்	...	196
பாததாகக் குறிகள்	...	33
பாதார்சவாதக்குறிகள்	...	33
பாண்டு புத்திரி, விரிங்கன் எலிகடிக்குறிகள்	...	141
பாம்புகளின் உத்பத்தி	...	145
பாம்பின் ஜாதிகள்	...	146
பாம்புகள் ஆடும் லக்ஷணமும், படங்களின் லக்ஷணமும்	...	147

		பக்கம்
பாம்பில் விஷம் நிற்குமிடம்	...	147
பாம்புகடி வகைகள்	...	149
பாம்புகடிவாயில் பற்கள் பதிந்த லக்ஷணம்	...	150
பாம்பு விஷம் மிகுதியாகும் சந்தர்ப்பம்	...	151
பாம்பு கடிக்கக்கூடாத நக்ஷத்திரங்கள்	...	152
,, இடங்கள்	...	152
பாம்பு கடிவாயின் லக்ஷணம்	...	152
பாம்பு கடியில் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	153
பாம்பு கடிவாயின் அஸாத்ய லக்ஷணம்	...	153
பாஹ்யாயாமக் குறிகள்	...	27
பித்த கபஜ்வர லக்ஷணம்	...	79
பித்தகாசக் குறிகள்	...	157
பித்தக் கிராணிக் குறிகள்	...	181
பித்த காமாலைக் குணம்	...	137, 136
பித்த குன்மக் குறிகள்	...	173
பித்தம் 1 வாதம் 2 ஆக ஓடும் நாடிக் குறிகள்	...	5
பித்தம் 2 வாதம் 1 ஆக இருக்கும் குறிகள்	...	7
பித்தம் அதிகரித்ததின் குறிகள்	...	7
பித்தம் சேரக் காரணங்கள்	...	47
பித்தம் பிரகோபிக்கக் காரணம்	...	48
பித்த கபஜ்வரத்தின் குறிகள்	...	76
பித்த ச்சிலேத்மக் குறிகள்	...	8, 60
பித்த ச்சந்நிக் குறிகள்	...	132
பித்த ச்சந்நிஜ்வரக் குறிகள்	...	80
பித்த ச்சேத்ம பீனிஸக் குறிகள்	...	96
பித்த சீவுகதோஷக் குறிகள்	...	93
பித்த சீதஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	79
பித்த சூரைக் குறிகள்	...	176
பித்த சோணிதவாத லக்ஷணங்கள்	...	36
பித்த சோகஜ்வர லக்ஷணம்	...	77
பித்த ஜ்வர லக்ஷணம்	...	76, 78
பித்த மாறல் ஜ்வரக் குறிகள்	...	78
பித்த ஜ்வரக் குறிகள்	...	87
பித்த ஜ்வரம் அஸாத்யம் 14ன் வகை	...	94
பித்த ஜ்வரம் ஸாத்யம் 10ன் வகை	...	95
பித்த நிதானம் 40ன் விபரம்	...	47

		பக்கம்
பித்த ஜ்வரம் 24ல் அசாத்யம் 14ன் குணம்	...	75
பித்த வாத ஜ்வரக் குறிகள்	...	76
பித்த வாதக் குறிகள்	...	9
பித்த விஸர்ப்பக் குறிகள்	...	138
பித்த மோகச்சந்நி லக்ஷணங்கள்	...	133
பித்த பிரதாப ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	81
பித்த விரண ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	81
பித்த நாடி கபநாடி லக்ஷணம்	...	5
பித்த தேக லக்ஷணம்	...	16
பித்தாவரணக் குறிகள்	...	40
பித்த வாயுக் குறிகள்	...	199
பித்தாதி ஸாரக் குறிகள்	...	183
பித்த பீனிஸக் குறிகள்	...	95
பிரதான பித்தத்தின் குறிகள்	...	48
பிராண வாதக் குறிகள்	...	37
பிரலாப சந்நிக் குறிகள்	...	129
பிராண பித்தாவரணம்	...	43
பிராண பித்தக்குறிகள்	...	53
பிராண ச்லேத்மனம்	...	63
பிராணுயாம வாதக்குணம்	...	27
பிராணவாதம் அதிகரிக்கக்காரணங்கள்	...	37
பிரேத ஜ்வரக் குறிகள்	...	74
பில்ல ரோகத்தில் ஸாத்யா ஸாத்யம்	...	122
பிளவையின் ஸ்தானமும் ஸாத்யாஸாத்யமும்	...	136
பிளவை நிதானம்	...	135
பீலிகைக்குறிகள்	...	191
பீனிஸ நிதானம்	...	97
புக்கு நேத்திர சந்நிக்குறிகள்	...	131
புங்கவன் எலிகடி விஷம்	...	140
புழுக்கடிக்குணம்	...	124
புரந்தரி எலிகடி விஷக்குறிகள்	...	140
புற்றின் குறிகுணங்கள்	...	119
புற்று மூன்றின் பெயரும் ஸாத்யாஸாத்யமும்	...	119
புண்ட்ரக எலிகடிக் குறிகள்	...	141
பூதஜ்வரக் குறிகள்	...	74
பூ மூன்றிற்கும் பெயர்	...	116

பக்கம்

பூவில் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	116
பெருவயிற்றின் குறிகள்	...	192
பேய்ச்சூரைக் குறிகள்	...	177
பேராம்பலின் குணம்	...	190

(ம)

மகோதரக் குறிகள்	...	195
மகுரிப்பிளவை	...	136
மச்சாவரண வாதக்குறிகள்	...	41
மச்சை வாதக்குணம்	...	25
மச்சை பித்தம்	...	51
மஞ்சள் பித்தக் குறிகள்	...	56
மண்டைச் சூலைக் குறிகள்	...	102
மண்டை வியாதிக் குறிகள்	...	102
மந்த ஜ்வரக் குறிகள்	...	72
மந்தார காசக் குறிகள்	...	159
மந்தாரதிமிரத்தின் குணம்	...	115
மரணக் குறிகள்	...	10
மரணக் குறிகள் (90 நாழிக்குள்)	...	11
,, (2 நாட்களுள்)	...	11
மரண லக்ஷணங்கள்	...	168
மலக்குறி	...	14
மலஸ்தம்ப வாயுக் குறிகள்	...	198
மலாசய பித்தம்	...	49
மலாவரண வாதம்	...	42
மாங்கிஷப் பிரதான வாதத்தின் குறிகள்	...	74
மாங்கிஷ வைசூரி ஜ்வரக் குறிகள்	...	82
மாங்கிஷ வாத குணம்	...	24
மாங்கிஷாவரண வாதக்குறிகள்	...	41
மாங்கிஷ பித்தம்	...	50
மாந்தரோகத்தின் குறிகள்	...	195
மாந்த ஜ்வரக்குறிகள்	...	72
முகக்குறி	...	13
முகவாத சந்நிக்குறிகள்	...	133
முடமயிரின் குணம்	...	123
மூலபித்தக்குறிகள்	...	57
மூலச்சிலேத்மனம்	...	62

		பக்கம்
மூலச்சூலைக்குறிகள்	...	180
மூலக்கிராணிக்குறிகள்	...	182
மூத்ராவரணவாதம்	...	42
மூளைக்குறைதலின் குறிகள்	...	101
மூன்று தோஷ ஜ்வரக்குறிகள்	...	89
மூன்றுஞ் சுவாஸக்குறிகள்	...	166
மூஷிகா ரோகங்கள்	...	137
மெதிமூரி சூலத்தின் குறிகள்	...	177
மேதாவரண வாத லக்ஷணம்	...	41
மேதோ பித்தக்குறிகள்	...	50
மேதோ வாதக்குறிகள்	...	24
மோகபித்தக்குறிகள்	...	58

(ரு)

ருத்ரகசந்நிக்குறிகள்	...	130
ரோகங்களையனுஸரித்துவரும் சந்நிகளின் குணங்கள்	...	131

(ல)

லவணபித்தக்குறிகள்	...	57

(வ)

வயிற்றுநோய் 108ன் வகைகள்	...	170
வரிமூன்றின் குணம்	...	112
வரி நோயில் ஸாத்யாஸாத்யம்	...	112
வரி எழுச்சிப் படலக்குறிகள்	...	109
வரிரோக பேதங்கள்	...	120
வரிரோக லக்ஷணங்கள்	...	120
வலி குன்மக்குறிகள்	...	172
வறட்சி பீனஸக்குறிகள்	...	98
வாத அத்திஜ்வரக்குறிகள்	...	70
வாத கப ஜ்வரக்குறிகள்	...	88
வாத கப பீனிஸக்குறிகள்	...	96
வாத கண ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	71
வாத கபக்குறிகள்	...	9
வாதகாசக்குறிகள்	...	157
வாத காமாலைக்குறிகள்	...	137
வாத குன்மக்குறிகள்	...	171
வாதக் கிராணிக்குணம்	...	181
வாத சரீரக்குணம்	...	16

		பக்கம்
வாத சூலைக்குறிகள்	...	179
வாத ச்லேத்ம பித்தம்	...	53
வாத ச்லேற்பனக் குறிகள்	...	60
வாதஜ்வரக்குறிகள்	...	70
வாத ஜ்வரத்தின் குறிகள்	...	87
வாத நாடி லக்ஷணம்	...	5
வாத நிதானம்	...	21, 23
வாத தோஷம் அதிகரித்ததின் லக்ஷணங்கள்	...	7
வாதம் 2, பித்தம் 1 மாயுள்ள நாடியின் லக்ஷணம்	...	6
வாதம் கபம் 1 மாக ஓடும் நாடி லக்ஷணம்	...	6
வாத பித்த கபதோஷங்கள் இருப்பிடம்	...	7
வாத பித்தக்குறிகள்	...	8, 52
வாத பித்தகபக்குறிகளும், மரண லக்ஷணமும்	...	9
வாத பித்த மலக்குறிகள்	...	14
வாத பித்த நீர்க்குறிகள்	...	14
வாத பித்த பிரக்ருதி முதலானவைகள்	...	17
வாத பித்தஜ்வரக்குறிகள்	...	70, 88
வாத பித்த பீனிஸக் குறிகள்	...	96
வாதபித்தக்கிராணி	...	181
வாதப்பிரகோப ஜ்வரம் 20ல் சாத்யாஸாத்யம்	...	94
வாதாதிஸாரக்குறிகள்	...	183
வாதவாயுக்குறிகள்	...	198
வாத விஸர்ப்பக்குறிகள்	...	138
வாயுத் திரட்சிக்குறிகள்	...	188
வாலரோகம்	...	161
விக்கல் நிதானம்	...	103
விஸர்ப்பரோக நிதானம்	...	138
விச்வபீவாதக்குணம்	...	30
வித்ருதி, பாவிக, மஸூரி முதலான பிளவை	...	135
விரணப்பருவின் லக்ஷணம்	...	126
விரணசுக்ரன், கருத்த சுக்ரன் குணம்	...	113
விரணவாத ஜ்வரக்குறிகள்	...	75
விரியன் முதலான பல பாம்பின் குணம்	...	156
வியாதிகளையறியும் விதம்	...	2
வியாதிக்குக் காரணங்கள்	...	18
வியானவாயு அதிகரிக்கக் காரணங்கள்	...	38

		பக்கம்
வியானவாயு பிரகோப லக்ஷணங்கள்	...	38
வியானபித்தம்	...	53
வியானபித்தாவரணம்	...	43
வியானச்லேற்பனம்	...	64
விழிக்குறிகள்	...	15
விழியுந்தலின் குறிகள்	...	111
விழிமுழுங்கி சுக்ரன்	...	113
விஷசிலேத்ம ஜ்வரக்குறிகள்	...	85
விஷமதோஷக் குணம்	...	92
விஷமசீத தோஷக்குணம்	...	92
விஷமஜ்வர லக்ஷணம்	...	76
விஷஜந்துக்களாவன	...	148
விஷூசி, நீர்ப்பாண்டுக்குறிகள்	...	200
வீரக்ஷயக் குறிகள்	...	162
வெண்குமுதயத்தின் குறிகள்	...	110
வெப்புப்பாவைக்குறிகள்	...	190
வெள்ளை சுக்ரன் லக்ஷணங்கள்	...	113
வெள்ளெழுத்தின் விபரம்	...	114
வெள்ளெழுத்தின் குணம்	...	115
வெள்விழிதோஷ நிதானம்	...	117
வெள்விழிதோஷம் 20ன் பெயர்	...	117
வெள்விழிதோஷத்திற்கு வாக்யம்	...	118
வேககாசக்குறிகள்	...	159
வேகமறிதல்	...	154
வைசூரி ஜ்வரத்தின் குறிகள்	...	74
வைசூரி ஜ்வர லக்ஷணங்கள்	...	80
(ஸ)		
ஸர்ப்ப விஷ நிதானம்	...	145
ஸர்ப்ப ஜாதிகளின் இருப்பிடம்	...	146
ஸர்ப்பங்களின் ஆகாரங்கள்	...	147
ஸந்திகத வாதத்தின் குணம்	...	25
ஸாத்யக்குறிகள்	...	168

ADITYAHRDAYA STOTRAM

WITH

CAKRODDHARA

AND

COMMENTARY OF KATAKA

&

ADITYA STOTRARATNAM

WITH VṚTTI

by

SRIMAD APPAYA DĪKSHITA

Edited by

Vedānta Viśārada

N. V. VENKATASUBRAMANYA ŚĀSTRI

Pandit, Saraswathi Mahal Library, Tanjore.

Published by

S. GOPALAN, B. A., B. L.,

Honorary Secretary

for the Administrative Committee of the T. M. S. S. M. Library

TANJORE

A. C. 1962. Śaka 1884.

Price Re. 1/-

भूमिका

अयि भारता भौतिकविज्ञानिनः! परदेवतावरिवस्याचतुराः! वेदान्तविज्ञानिनश्च! समवधत्त दृशमत्र, भवतां भागधेयफलेऽस्मिन् ग्रन्थे। यत्र किल भगवतः पद्मिनीबान्धवस्य स्वर्गापवर्गैकायनस्य त्रिभुवनैकचक्षुषः सूर्यस्य, रथगोळरश्मितदन्तर्यामिदेवतादिकरूपादिविचाराः संशयविपर्यासादिदोषनिवर्तकतया कृताः समुल्लसन्ति। सोयमादित्यस्तोत्ररत्नाख्यो बृहत्याख्यया व्याख्यया सहित एवोपाह्रियते; श्रीमतां भवतां सविधे। यं किल व्यरचयन्स्वकीयव्याख्ययाऽलंकृतं, श्रीमन्तो भुवनविदितचरानेकप्रबन्धनिर्मातारः शिवरहस्यनिहासोद्घोषितस्वावताराः श्रीमदप्पय्यदीक्षितेन्द्राः। तदत्र समुज्ज्वलन्ति सर्वेऽपि विचाराः, श्रुतिपुराणादिप्रमाणजातसमुत्तेजिताः। अयं च ग्रन्थः पराग्विज्ञानैकरसिकानां परदेवतोपासकानां प्रत्यग्विज्ञानव्यवसायिनां चातीव फलावहो भवितुमर्हति; ऐहिकामुष्मिकसकलफलनिचयसमर्पणेन। स्तुतिरियं पत्युरह्नां प्रत्यहमाम्रेडिता प्रशमयति, ग्रहोपग्रहजनितानप्याधिव्याधीनिति; प्रतिपादितमन्तिमपद्ये। तदेवम्भूतोयमेवम्फलकश्च ग्रन्थः; श्रीमद्रामायणामृतकतकव्याख्यायां प्रतिपादितेनाऽऽदित्यहृदयविद्याप्रकाशकेनाऽऽदित्यहृदयस्तोत्रव्याख्यानेन साकं, सचक्रोद्धारं, पूजानमस्कारानुपयोगितया प्रकाशितः। सोयं ग्रन्थो महता प्रयासेन, सरस्वतीमहालयनिर्वाहकसमित्यध्यक्षचोदनेन च मया, मूलकोशान्मुहुर्मुहुः परीक्ष्य संशोध्य, सकाशमुपनीयते, प्रकाश्य भवतामिति; निवेद्यते ॥

पंडितविधेयः,

नी. वै. वेंकटसुब्रह्मण्य शास्त्री.

अष्टनवतितमसर्गे

आदित्यहृदयस्तोत्रव्याख्या

अथ यदनुग्रहाद्रावणः प्राप्तवैभवः, तस्य तद्वैभवनिवर्तनस्य च भगवद्विशेषानुग्रहैक-साध्यत्वात्; ब्रह्मानुग्रहे च ब्रह्मविद्याया एव साधनत्वात्; तस्याश्च साक्षात्सिद्धेर्हृदयैकायत्तत्वात्; सहृदयां ब्रह्मविद्यां ब्रह्मविद्यामण्डलऋषिर्मूलमूर्त्याज्ञया ब्रह्मांशमूर्तये रामाय, कार्यसिद्धय उपदिश्य, उपदिष्टसहृदयब्रह्मविद्यामूलदेवताप्रसादकं स्तोत्रं चोपादिक्षत् ॥

ओं अस्य श्रीमदादित्यहृदयविद्याक्षरार्थश्रीमदादिब्रह्मस्तोत्रस्य अगस्त्यऋषिः, अनुष्टुप् छन्दः, आदित्यहृदयभूतो भगवानादिगुरुर्ब्रह्मा देवता। सद्वारं ससमाजं शतपदं यन्त्रम्। निरस्ताशेषान्तरायतया क्षिप्रं ब्रह्मविद्यासिद्धौ; सर्वत्र विजयसिद्धौ च विनियोगः ॥

उक्तचतुरंगवन्मन्त्रकांडोक्तन्यायेन सामान्यतो निष्कल्यापडङ्गमविशिष्य तु नित्यानुष्ठान-मार्गेणाषडङ्गं................. (?) ध्यानन्तु यस्मै स्वप्न उपदिष्टं भगवता; यच्चोपदिश्य ब्रह्मवैभवरामचरितव्याख्याने मां न्ययुङ्क्त; तदेवम्; तदपि शिष्यलोकानुग्रहाय प्रदर्शयामः ॥

"तन्मे शिरस्सवितृकण्ठवरेण्यबाहूवक्षश्च भर्ग इति देवहृदम्बुजं च।
कुक्षिं च धीमहि म...ममधीसुनाभिरिष्टात्मवस्ति लिगुपादमवेत्प्रजेशम् ॥"

अर्थस्तु मामकानां स्पष्टम्। अत्र शतपदेऽम्बायाश्चतुर्दिक्षु चतुरावृत्तिः। मध्यचतुष्पदे प्रसिद्धं शोधो(थो)त्कर्षि हृदयम्। (?) एवं चक्रं मण्डलान्तर्ध्यात्वा, हृदयस्तोत्रं "ततो युद्धे" त्यादि "त्वत्स्वे "त्यन्तं साङ्गोपाङ्गं जपेत्; उक्तचक्रे भगवन्तं ध्यात्वा। नमस्कारायार्चनार्थञ्च नत्यन्ततया नामानि यथास्थलं प्रदर्शयामः ॥

"ततो युद्धपरिश्रान्तमित्यादि"—अहोरात्रयुद्धपरिश्रान्तं; समरे समरविषये, चिन्तया 'प्रबलोयमरिः कथं जेतव्यः' इति चिन्तया सहितम्; अपवाहितं रावणं पुनश्च प्रातर्युद्धाय, अग्रतः आरात्, समुपस्थितं दृष्ट्वा; स्थितं धनुरवष्टभ्य स्थितम्; रामं दैवतैश्च समागम्य सम्भूय, रणं द्रष्टुमभ्यागतो भगवानगस्त्यो, देवनियोगात् राममुपागम्याब्रवीत्। किमिति। रामेत्यादि।

विजयिष्यसि विजेष्यसीति यावत्। आदित्यस्य त्रयीत्रिपदामयमण्डलात्मनो; यद्धृदयं "सैषा त्रय्येव विद्या तपति" "य एषोन्तरादित्ये हिरण्मयः पुरुषः" इत्यादिश्रुतिप्रसिद्धो भगवानाद्यो हिरण्यगर्भोऽस्ति; त्रयीत्रिपदोपेततद्धृदयविद्याप्रसादकत्वात्तत्परस्तुतिरपि 'आदित्यहृदयं' इत्युच्यते। पुण्यादित्रिविशेषणं हृदयप्रतिष्ठत्रिपदाफलम्। अक्षय्यं परमं फलमित्यपवर्गः; अयं साक्षाद्धृदयस्यैव फलम्। सर्वमङ्गळमाङ्गल्येत्यादिकं प्रदर्शितसर्वतोभद्रचक्रप्रधानफलम्॥

अत्र 'रश्मिमन्तं' इत्यादिगुणानां ब्रह्मण्युपसंहारो वेदान्तविदां सुकरः। रश्मिमन्तम्—पञ्चेन्द्रियद्वारकानेकज्ञानरश्मिमन्तम्; तथा ज्ञेयज्योतीरश्मिमन्तञ्च। **रश्मिमते नमः॥ १॥** समुद्यन्तम्—विषयेषु प्रवर्तमानम्; उदयगिरावुदयं प्राप्नुवन्तम्। **समुद्यते नमः॥ २॥** देवासुरनमस्कृतम्—देवैः सात्त्विकशमदमादिवृत्तिभिरसुरैः षडरिलक्षणवृत्तिभिश्च नमस्कृतं, साधकसाक्षिचैतन्यत्वेन नित्योपजीव्यम्; इन्द्रविरोचनादीनां पितृत्वेनाऽविशेषादुपास्यम्। **देवासुरनमस्कृताय नमः॥ ३॥** विवस्वन्तम्—विशेषेण वसुमान् विवस्वान्। उक रलोपः पृषोदरादित्वात्। वसु निधिः स चाहम्भावात्मकः; तस्मिन्किलाशेषो व्यवहारो निधीयते। तदधिष्ठानत्वाद्वसुमन्तम्। देवताया द्रव्यरूपवसूत्पादकत्वाच्च वसुमन्तम्। **विवस्वते नमः॥ ४॥** भास्करम्—ज्ञानज्ञेयभासः करोतीति भास्करः। 'दिवाविभे'त्यादिना अच्निपातः। **भास्कराय नमः॥ ५॥** भुवनेश्वरम्—भुवनानां मूलादिब्रह्मरन्ध्रान्तयोगाधारभूमीनां ईश्वरम् अधिष्ठातारम्; भूरादिब्रह्मलोकान्ताशेषभुवनानामीश्वरम्। **भुवनेश्वराय नमः॥ ६॥**

एवंप्रकारेण पूजयस्व। हि यस्मात्; द्विप्रकारसर्वदेवोपदानः; तस्मात्। एषः ज्ञानज्ञेयं निपत्यापरोक्षो भगवानादिगुरुर्ब्रह्मा मण्डलान्तर्यामी; सर्वदेवात्मकः। **सर्वदेवात्मकाय नमः॥ ७॥** तेजस्वी—ज्ञानज्ञेयतेजस्वी 'अस्मायेत्यादिना'विनिः। **तेजस्विने नमः॥ ८॥** रश्मिभावनः—रश्मिर्व्याकृतः। बाह्याभ्यन्तररश्मिभिर्बाह्यमाभ्यन्तरञ्च तत्त्वजातं भावयति, सत्तास्फूर्तिमत्सम्पादयतीति, तथा। **रश्मिभावनाय नमः॥ ९॥** एष देवासुरगणान् लोकान् पाति गभस्तिभिः—एतच्छब्दार्थः सर्वोपि व्याकृतचरः। देवासुरगणाः तेषां लोकाश्च बाह्याभ्यन्तरलक्षणाः। तान् एष भगवान्गभस्तिभिर्ज्ञानज्ञेयरश्मिभिः पाति; **गभस्तिभिर्देवासुरगणलोकपाय नमः॥ १०॥** एष ब्रह्मा च—'ब्रह्मेत्य ..नलोपश्च'। नित्यनिरतुलाधिकभूमविद्यैश्वर्यानन्तशक्तिवृद्धिमान; दण्डकुण्डादिचिह्नब्रह्ममूर्तिप्रधानश्च; संस्कारसत्तास्फूर्तिसंपादनस्य तदेकायत्तत्वात्। **ब्रह्मणे नमः॥ ११॥** विष्णुश्च—अन्तर्यामित्वेन सर्वव्यापी विराट्; प्राधान्येन शंखचक्रादिचिह्नः स्वसृष्टपरिपालनयोजनपरिगृहीतलीलामूर्तिर्भगवान्नारायणोपि। **विष्णवे नमः॥ १२॥** शिवः—अपरिमितकल्याणैकस्वभावः; मृगपरश्वादिचिह्नो भगवान् यज्ञेश्वरश्च। **शिवाय नमः॥ १३॥**

※ (ग्रन्थपातः — **स्कन्दाय नमः ॥ १४ ॥ प्रजापतये नमः ॥ १५ ॥**) महेन्द्रः — 'इदि परमैश्वर्ये' ष्ट्रन् सर्वधातुभ्यः। महत्त्वं परमकाष्ठाप्राप्तम्। परमैश्वर्यः। सर्वकार्यदेवाधिपतित्वेन महानिन्द्रः, वज्रहस्तत्वादिचिह्नो देवराजश्च। **महेन्द्राय नमः ॥ १६ ॥** धनदः — धनं हिरण्यं कार्यचैतन्यं, अस्पन्दस्पन्दजडस्थूलसूक्ष्मपिण्डानुग्रहाय, तदन्तर्ददातीति, धनदः; भगवानलकाधिपतिर्निधीश्वरश्च। **धनदाय नमः ॥ १७ ॥** कालः — बुद्धिमनोहंवृत्तिवेद्यजागतस्थूलसूक्ष्मान्तरसकलार्थजातमसंकोचोपचारेण, नित्यापरोक्षं आकलयतीति कालः; मण्डलस्पन्दानुमेयः क्रियात्मा सम्राट्पुरुषश्च। **कालाय नमः ॥ १८ ॥** यमः — यमयतीति यमः, "यः पृथिव्यां तिष्ठन्" इत्यन्तर्यामिब्राह्मणप्रसिद्धोऽन्तर्यामी; पितृपतिर्भगवान् यमश्च। **यमाय नमः ॥ १९ ॥** सोमः — उमा 'उ' इति केवलनिपातः, मा प्रमा, उमया नित्यप्रमया नित्यव्याप्तः सोमः। भगवानर्धनारीश्वरश्च। **सोमाय नमः ॥ २० ॥** अपां पतिः — आपः सत्त्वं चित्तात्मकम्। तेषामन्तःकरणोपाधितोऽनन्तानां पतिः; तीर्थराजो भगवान् वरुणश्च। अत्रालुक्समासतो घित्वं; 'षष्ठीयुक्तश्छन्दसि' वेति व्यस्तत्वेपि घित्त्वं; 'घेर्ङिती'ति गुणः। **अपां पतये नमः ॥ २१ ॥** पितरः — पितृशब्दो बीजप्रदवाची। "तासां ब्रह्म महद्योनिरहं बीजप्रदः पिता" इति, गीतसर्वस्रोतसामहरागुत्पत्तिबीजप्रदः। बहुत्वं पूजार्थम्। अग्निकव्यवाहनादयः पितृदेवताश्च। **पितृमूर्तये नमः ॥ २२ ॥**

वसवः — वसुशब्दो व्याकृतः अहमर्थोऽष्टवसवश्च। **वसुमूर्तये नमः ॥ २३ ॥** साध्याः — प्राह्यैर्नित्यतन्त्रमन्त्रयोगैः सर्वदा सर्वप्राधान्येन च, योगिनां सर्वप्रधानीयवस्तुत्वात्; प्राप्यवस्तुत्वाच्च। साध्यब्रह्मलोकवर्तिदेवाश्च। **साध्यमूर्तये नमः ॥ २४ ॥** अश्विनौ — अश्नुतेर्वन्प्रत्ययान्तोऽश्वशब्दः। शीघ्रव्याप्तिचारी अश्वः, अश्वः आश्वशेषसंसारव्याप्तिरस्तीत्यश्वी; देवभिषजौ च। **अश्विमूर्तये नमः ॥ २५ ॥** मरुतः — 'मृग्रोरुतिः' इति मरुत्। अनर्थमारकः, सप्तविंशतिमरुतश्च। **मरुन्मूर्तये नमः ॥ २६ ॥** मनुः — मनुत इति मनुः सर्वज्ञः; वैवस्वतादि मनुदेवश्च। **मनवे नमः ॥ २७ ॥** वायुः — वातीति वायुः "कृपावाजी'त्यादिना इण्। "वा गतिगन्धनयोः" अत्र गतिर्ज्ञानं गन्धनं सूचनं; ज्ञाता ज्ञापकश्चेत्यर्थः। पञ्चवृत्तिमान् प्राणश्च। **वायवे नमः ॥ २८ ॥** वह्निः — वहेर्निः। स्वे महिम्नि स्वयं प्रतिष्ठितो भूत्वा, स्वस्मिन्सर्वसंहारं वहतीति वह्निः। भगवान्वह्निश्च **वह्नये नमः ॥ २९ ॥** प्रजाः — प्रजायते जीवात्मनेति प्रजा प्रकृष्टजनिमन्तो विभूत्यध्यायोपदिष्टविभूतिदेवाश्च। **प्रजारूपाय नमः ॥ ३० ॥** प्राणः — नः प्राणयति जीवयतीति प्राणः "न प्राणेन नापानेन मर्त्यो जीवति कश्चन। इतरेण तु जीवन्ति यस्मिन्नेतावुपाश्रितौ" इति श्रुतेः प्राणयात्राप्रवर्तकः प्राणः। "अहरेव प्राणः रात्रिरपानः" इति श्रुतेर्मण्डलवर्ती अहःप्रवर्तकः कालाग्निरुद्रश्च।

प्राणाय नमः ॥ ३१ ॥ ऋतुकर्ता – अर्तेरौणादिकस्तुन् । ऋतूनां ऋतुज्ञानानां च कर्ता; उपादानत्वेन । वसन्ताद्यृतूनां कर्ता महाकालः संवत्सरात्मा च । **ऋतुकर्त्रे नमः** ॥ ३२ ॥ प्रभाकरः– भास्करवज्ज्योतिर्लिंगचिदाकारमंत्रैकसहजात्मा । शब्दस्यैव देवतासहितमूर्तित्वाद्भास्करप्रभाकरयोर्भिन्नशब्दत्वान्मूर्त्यन्तरमिदं तस्मादिति ज्ञेयम् । तथा सर्वत्र । **प्रभाकराय नमः** ॥ ३३ ॥ आदित्यः –"यस्मात्सर्वमादत्ते तस्मादादित्यः" इत्यौपनिषदव्युत्पत्याऽशेषविषयभोक्ता आदित्यः । मण्डलाभिमानी अदितिपुत्रश्च । **आदित्याय नमः** ॥ ३४ ॥ सविता — "षूङ् प्राणिप्रसवे" अन्तःकरणोपाधिनाऽपरिमितचिदात्मवर्गस्रष्टा । रश्मिभिः पर्जन्यादिप्रवर्तनेन तत्तदन्नादिकस्रष्टा च । **सवित्रे नमः** ॥ ३५ ॥ सूर्यः — सर्तेः सूर्य इति निपातः । सुगः । "सूर्य एकाकी चरति" इति श्रुतेः । तथाम्बभावसम्राण्मूर्तिभेदश्च । **सूर्याय नमः** ॥ ३६ ॥

❀ (ग्रन्थपातः – खगः = खं हृदयाकाशं गच्छति सर्वेषां साक्ष्यात्मनेति । भूताकाशे संचरमाणश्च । **खगाय नमः** ॥ ३७ ॥ पूषा–'पूष वृद्धौ' पूरतीति पूषा "श्वन्नुक्षन्पूषन्प्लीहन्नि"ति कनिन्प्रत्ययान्तो निपात्यते । श्रवणमननिदिध्यासनतो वर्धमानः; द्वादशमूर्त्यन्यतमश्च । **पूष्णे नमः** ॥ ३८ ॥) गभस्तिमान्– रश्मिमत्समार्थः । शब्दभेदान्मूर्तिभेद इत्युक्तम् । **गभस्तिमते नमः** ॥ ३९ ॥ सुवर्णसदृशः – "आत्मलाभान्न परं विद्यत" इति श्रुतेः, निधिलाभतुल्यलाभः । "हिरण्यश्मश्रुर्हिरण्यकेश आप्रणखात्सर्व एव सुवर्णः" इति श्रुतेः प्रसिद्धः सुवर्णसदृशमूर्तिश्च । **सुवर्णसदृशाय नमः** ॥ ४० ॥ भानुः – "दाभाभ्यां नुः" चित्स्वत्यभानुभ्यां भातीति भानुः । **भानवे नमः** ॥ ४१ ॥ हिरण्यरेताः – हिरण्यं तेजः प्रज्ञारूपं; तादृशं रेतः जगदुत्पत्तिबीजं यस्मात्स तथा । हिरण्यं सुवर्णं तत्साधनं पारदः, रस एव रेतो यस्य स तथा । अक्षराधिक्यं पदवशप्राप्तम् । **हिरण्यरेतसे नमः** ॥ ४२ ॥ दिवाकरः – दिवेत्यव्ययं प्रकाशवाचि । 'दिवाविभे' त्यादिना अः । चित्स्वत्यप्रकाशं करोतीति दिवाकरः । **दिवाकराय नमः** ॥ ४३ ॥ हरिदश्वः– हरितो दिशः सहजया व्याप्त्या, नित्यमश्नातीति हरिदश्वः । हरितः श्यामा हया यस्य स तथा । **हरिदश्वाय नमः** ॥ ४४ ॥ सहस्रार्चिः– सहस्राण्यनन्तान्यर्चींषि ज्ञानानि, सहस्रसंख्याकान्यर्चींषि रश्मयश्च यस्य; स तथा । **सहस्रार्चिषे नमः** ॥ ४५ ॥ सप्तसप्तिः–"सपेस्तन् ..." सप्तसप्तिशब्दौ । "सप्त प्राणाः प्रभवन्ति तस्मात्" इत्यादिश्रुतेः सप्तप्राणानां सप्तिःप्रवृत्तिर्यस्मात्स सप्तसप्तिः । सप्तसंख्याकाः सप्तयो यस्य स तथा । **सप्तसप्तये नमः** ॥ ४६ ॥ मरीचिमान्– गभस्तिमत्पर्यायो मरीचिमच्छब्दः । **मरीचिमते नमः** ॥ ४७ ॥ तिमिरोन्मथनः— अज्ञानान्धकारलक्षणे तिमिरे उन्मथ्नातीति, तिमिरोन्मथनः । **तिमिरोन्मथनाय नमः** ॥ ४८ ॥

शम्भुः – शं अपवर्गं स्वर्गं च सुखं, अस्माद्भवतीति; शम्भुः। **शम्भवे नमः ॥ ४९ ॥** त्वष्टा – त्वक्षति तनूकरोति जनिलयानर्थप्रवाहदुःखमिति त्वष्टा। तृचि कलोपः। देववर्धकिश्च। **त्वष्ट्रे नमः ॥ ५० ॥** मार्ताण्डः – अण्डं प्रत्यक्पिण्डः। मृता जीवाः। तेषामीश्वरो निश्वासादिरूपतो; मार्ताण्डः। मृताण्डेषु विदितः, तदात्मत्वेन ज्ञातः; मार्ताण्डः। 'तत्र विदितः' इत्यण्। **मार्ताण्डाय नमः ॥ ५१ ॥** अंशुमान् – मरीचिमत्पर्यायः। **अंशुमते नमः ॥ ५२ ॥** हिरण्यगर्भः– हिरण्यं सविकल्पसाधारणं तावदुच्छोषितान्तर्लिंगनित्यजाग्रन्निर्विकल्पज्ञानम्। तस्यापि गर्भे अभ्यन्तरे मूलबिम्बकूटस्थज्ञानरूपेण वर्तमानस्तुर्यो भगवानाद्यो हिरण्यगर्भः; उक्तहिरण्यगर्भरूपः। स्थूलसूक्ष्माभ्यां देहप्रावरणाभ्यां विराट्सम्राड्भ्यां सह तन्मात्राप्रवर्तकत्वेन, तयोर्गर्भेऽभ्यन्तरे वर्तमानो भगवानान्तरो जगदादिस्वराट् हिरण्यगर्भः उक्तरूपश्च गर्भः "प्रजापतेरनुरूपत्वाये"ति। एवं च नः सर्वोपसंहरणसर्गात्मकहिरण्यगर्भरूपो; हिरण्यगर्भवाच्यश्च ॥ **भगवते हिरण्यगर्भाय नमः ॥ ५३ ॥** इयमेव द्वादशाक्षरा। उक्तरूपं हिरण्यं भगवान् स्वराट् गर्भो यस्य, स हिरण्यगर्भ इति; चतुर्मुखब्रह्मापि हिरण्यगर्भशब्देनोच्यते। तथा च श्रुतिः "प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः" इति हृदयरहस्यं शपत्यर्थम्। पुरः पश्चान्मूर्तिन्युपदेशः ॥ शिशिरः– शीतसुखस्वभावः "अग्नेरापः" इति श्रुतेः शिशिरगुणकजलहेतुत्वाच्छिशिरः। **शिशिराय नमः ॥ ५४ ॥** तपनः – तपिरैश्वर्यार्थः। दाहदीप्त्यर्थान्तरश्च। तपति निसर्गादेव सर्वसंसारेश्वरो भवतीति। पुनस्तापयति दीपयति दहति चेति तपनः। **तपनाय नमः ॥ ५५ ॥** भास्करः–अहस्करदिवाकरपर्यायः। **भास्कराय नमः ॥ ५६ ॥** रविः–रौति गुरुमूर्त्यात्मना उपदिशति, कार्यहिरण्यगर्भेभ्य इति रविः। तथा च श्रुतिः "यो वै वेदांश्च प्रहिणोति तस्मै" इति। प्राणात्मत्वाच्छब्दं सृजतीति रविः। **रवये नमः ॥ ५७ ॥** अग्निगर्भः— हिरण्यगर्भपर्यायः। **अग्निगर्भाय नमः ॥ ५८ ॥** अदितेः पुत्रः- दितिः खण्डो नाशो न विद्यते यस्यां सा, अदितिः देवी त्रिपदा ब्रह्मविद्या, तस्याः पुत्रः। रजस्तमस्संसृत्याश्रयजमलात् त्रायते रामरूपेणावतार्य तेजोंशमिति; अदितेः पुत्रः। आदित्यपर्यायश्च। **अदितेः पुत्राय नमः । ५९ ॥** शंखः--शं च खं चेति शंखः। परमानन्दगगनात्मेत्यर्थः। शंखवन्निर्मलत्वाच्छंखः। **शंखाय नमः ॥ ६० ॥** शिशिरनाशनः — शिशिरं जाड्यं मन्दबुद्धित्वम्। तन्नाशयतीति। तथा शैत्यनाशनश्च। **शिशिरनाशनाय नमः ॥ ६१ ॥** व्योमनाथः – व्योम चित् शब्दव्योम; तन्नाथस्तथा। **व्योमनाथाय नमः ॥ ६२ ॥** तमोभेदी — तिमिरोन्मथनपर्यायः। **तमोभेदिने नमः ॥ ६३ ॥** ऋग्यजुस्सामपारगः — ऋग्वेदादीनां पारस्तत्तदुपनिषत्; तद्गतः तदेकप्रतिपाद्यः; ऋगादिवेदानां पारं समाप्तिं, महत्त्वार्थावबोधनानुष्ठानफलप्राप्तिलक्षणां; गमयतीति तथा। "मित्रा ... स्वः सोन्यत्रापी"ति गमयतेर्डः। **ऋग्यजुस्सामपारगाय नमः ६४ ॥**

घनवृष्टिः — घनाः देहाः तेषां वृष्टिः सर्गः, यस्मात्स तथा। घना सम्पूर्णा वृष्टिः यस्मात्स तथा। **घनवृष्टये नमः** ॥ ६५ ॥ अपां मित्रम् — अपां सत्वचित्तानां मित्रम्, चैतन्यदानेनोपकारकः। अपां जलानामुत्पादकत्वेन मित्रम्। **अपां मित्राय नमः** ॥ ६६ ॥ विन्ध्यवीथीप्लवङ्गमः — विन्ध्यमिति गहनं, दुर्गमित्युच्यते। विन्ध्यवीथौ दुर्गमे सौषुम्ने ब्रह्मनाडीमार्गे प्लवंगमः गन्ता। विन्ध्यवीथिरिति सूर्यमार्गः, तत्र प्लवंगमस्तथा। **विन्ध्यवीथीप्लवंगमाय नमः** ॥ ६७ ॥ आतपी — आ समन्तात्, तपः चिच्छक्त्यर्दीप्तिरस्यास्तीति तथा। **आतपिने नमः** ॥ ६८ ॥ मण्डली — मण्डलं किरणसमूहः। सोऽस्यास्तीति तथा। **मंडलिने नमः** ॥ ६९ ॥ मृत्युः — संसरतः स्वतत्त्वापरिज्ञस्य जीवन्मात्रस्य संसारप्रवर्तकः। तथाहि श्रुतिः "मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति" इति। "अमुमाहुः परं मृत्युं" इति परममृत्युभूतश्च। **मृत्यवे नमः** ॥ ७० ॥ पिंगळः — पिङ्गळनाडीमार्गप्रवर्तकः कर्ममार्गप्रवर्तकः। पीतवर्णश्च। **पिंगळाय नमः** ॥ ७१ ॥ सर्वतापनः — तापयति दीपयति दहति च सर्वमहरन्ते, इति च सर्वतापनः। **सर्वतापनाय नमः** ॥ ७२ ॥ कविः — सर्वज्ञः कवयिता च। **कवये नमः** ॥ ७३ ॥ विश्वः — चित्प्रपञ्चरूपश्च। **विश्वस्मै नमः** ॥ ७४ ॥ महातेजाः — महत्तेजो दृग्रूपं दृश्यरूपं वा यस्य स तथा। **महातेजसे नमः** ॥ ७५ ॥ रक्तः — चित्तसंक्रान्तोऽनुरक्तः। रक्तवर्णश्च। **रक्ताय नमः** ॥ ७६ ॥ सर्वभवोद्भवः — भवन्तीति भवाः संसारिणः, भवः संसारश्च। सर्वभविनां सर्वभवस्य च, उद्भवो यस्मात्स तथा। **सर्वभवोद्भवाय नमः** ॥ ७७ ॥ नक्षत्रग्रहताराणामधिपः — नक्षत्राद्युपलक्षितस्थूलसूक्ष्मभान्तरवृत्तीनामाधिपः प्रवर्तकः। अश्विन्यादि कुजादि सामान्यज्योतिषामधिपः नाथस्तथा। **नक्षत्रग्रहताराधिपाय नमः** ॥ ७८ ॥ विश्वभावनः — सर्वभवोद्भवपर्यायः। **विश्वभावनाय नमः** ॥ ७९ ॥ तेजसामपि तेजस्वी — तेजसामग्न्यादिदृश्यतेजसामपि तेजस्वी; स्वार्थे विनिः। उक्ततेजसामपि सत्तास्फूर्तिसाधकपरमचिन्मयतेजोरूपः। "येन सूर्यस्तपति तेजसेद्धः" "तस्य भासा सर्वमिदं विभाति" इत्यादिश्रुतेस्तेजसां स्वेतरेषामभिभावकं तेजोऽस्यास्तीति; तथा। **तेजसामपि तेजस्विने नमः** ॥ ८० ॥ द्वादशात्मन् नमोऽस्तु ते — हे द्वादशात्मन्! प्रागनुक्रान्तसर्वमूर्तिरूपाय ते तुभ्यं, नमः, इति श्लोकार्थः। पञ्चबुद्धि-पञ्चस्मृति-अहम्ममतालक्षणद्वादशतत्वस्वरूपस्तथा द्वादशमासस्वरूपश्च। **द्वादशात्मने नमः** ॥ ८१ ॥

नमः पूर्वाय गिरये — गुरुवत् गिरतेश्च गिरिशब्दः। पूर्वाय गिरये सर्वाद्युपदेष्ट्रे; पूर्वगिरिः प्रथमप्रादुर्भाववत्त्वे च। **पूर्वगिरये नमः** ॥ ८२ ॥ पश्चिमायाद्रये नमः — अद्रिवदतिगौरवयुक्तो गुरुरेवाद्रिशब्देनाप्युच्यते। पश्चिमाय गुरवे साक्षात्स्वाचार्यरूपाय। पश्चिमाद्रिश्चरमप्रादुर्भावत्वे च। **पश्चिमाद्रये नमः** ॥ ८३ ॥

ज्योतिर्गणानां पतये— नक्षत्रग्रहेत्युक्तपर्यायः । **ज्योतिर्गणानां पतये नमः ॥ ८४ ॥** **दिनाधिपतये** — दिनं प्रकाशो जागरणं "जागरते ब्रह्म" इति श्रुतेः । नित्यजाग्रद्भिस्तुलाधिक-विधैश्वर्यभूमानन्दायेत्यर्थः । मानवपित्र्यादिदिनभेदाधिपतिस्तथा । **दिनाधिपतये नमः ॥ ८५ ॥** जयाय— ब्रह्मलोकान्तसकललोकजयप्रदाय । जयाख्यब्रह्मद्वारमूर्तये च । **जयाय नमः ॥ ८६ ॥** **जयभद्राय**— (ग्रन्थपातः ... ... ब्रह्मलोकावतीर्णौ) **जयभद्राय नमः ॥ ८७ ॥** **हर्यश्वाय**— हरिदश्वपर्यायः । **हर्यश्वाय नमः ॥ ८८ ॥**

सहस्रांशवे — सहस्रार्चिःपर्यायः । **सहस्रांशवे नमः ॥ ८९ ॥** आदित्याय — अदिति-पुत्रपर्यायः । **आदित्याय नमः ॥ ९० ॥** उग्राय — ज्ञानेन्द्रियनिग्राहकः; चतुर्मुखरुद्ररूपत्वात् । शौर्ययुक्तश्च । **उग्राय नमः ॥ ९१ ॥** वीराय — कर्मेन्द्रियवृत्तिस्वतन्त्रत्रिपुरसंहारदक्षः । पराक्रम-युक्तश्च । **वीराय नमः ॥ ९२ ॥** सारंगाय — सारं त्रिवृत्पञ्चभक्तैककालरूपं, ज्योतिर्लिङ्गरूपो, गच्छतीति; तथा । प्रातरादिकालव्यवस्थया नानावर्णश्च । **सारंगाय नमः ॥ ९३ ॥**

पद्मप्रबोधाय— पद्मं हृदयकमलं, बाह्यं पद्मं च प्रबोधयति विकासयतीति; तथा । **पद्मप्रबोधाय नमः ॥ ९४ ॥** प्रचण्डाय— सर्वसमर्थः, अतिकोपनश्च । **प्रचण्डाय नमः ॥ ९५ ॥** **ब्रह्मेशानाच्युतेशाय**— ब्रह्मा हिरण्यगर्भः, ईशानश्चतुर्मुखरुद्रः, अच्युतः प्रजापतिर्विष्णुः, तदात्म-कान्तरादित्रिमूर्तित्वात् । तुरीयो भगवानाद्यो ब्रह्माऽनुपचारतस्तदीशः । प्रातरादौ ब्रह्मादिशक्ती-शानश्च । **ब्रह्मेशानाच्युतेशाय नमः ॥ ९६ ॥** सूराय— सूर्यपर्यायः । **सूराय नमः ॥ ९७ ॥** आदित्यवर्चसे — आदित्यस्यान्तरं वर्चो ज्ञानम्, तत्तथा । आदित्यरूपं वर्चो दीप्तिस्तथा । **आदित्य-वर्चसे नमः ॥ ९८ ॥**

भास्वते — चिदचित्प्रकाशयते । **भास्वते नमः ॥ ९९ ॥** सर्वभक्षाय — सर्वं विषय-जातं भक्षयतीति, सर्वभक्षः; "यस्य ब्रह्म च क्षत्रं च उभे भवत ओदनः । मृत्युर्यस्योपसेचनं क इत्था वेद यत्र सः" इति श्रुतेः । सर्वप्रपञ्चभक्षश्च । **सर्वभक्षाय नमः ॥ १०० ॥**

रौद्राय वपुषे — रुदं दुःखं तद्धेतुरागद्वेषादियोगलक्षणमूलाज्ञानञ्च; विद्रावयतीति रुद्रः; तस्येदं रौद्रं, तस्मै वपुषे, उक्ताज्ञानसंहारसमर्थज्ञानाकाराय । चतुर्मुखरुद्राकाराय च । **रौद्रवपुषे नमः ॥ १०१ ॥** तमोघ्नहिमघ्नौ — तिमिरोन्मथनशिशिरनाशनपर्यायौ । "अमनुष्यकर्तृके च" इति टक् । **तमोघ्नाय नमः ॥ १०२ ॥ हिमघ्नाय नमः ॥ १०३ ॥** शत्रुघ्नाय — अकृतकनिजतत्त्वभगवदनु-सन्धानसहजसौख्यं, शातयति प्रतिबध्नातीति; शत्रुः देहाहम्भावः; तं हन्तीति तथा । रिपुघ्नाय-

2.

ग्रहगदादयश्च; तान्हन्तीति तथा। **शत्रुघ्नाय नमः** ॥ १०४ ॥ अमितात्मने — कालदेशादि-परिच्छेदरहितात्मचिदानन्दगगनलक्षणं स्वरूपं यस्य; स तथा। स्वस्यैव कालात्मकत्वेन, सर्वस्रोतः-परिच्छेत्तृत्वेन, अपरिच्छिन्नकालस्वरूपाय। **अमितात्मने नमः** ॥ १०५ ॥

कृतघ्नघ्नाय—कृतम् चिक्रियालक्षणस्वस्वकरणत्रिदेहोपकारं भगवत्कृतम्; घ्नन्ति विस्मरन्तीति कृतघ्नाः; भगवद्विमुखा अज्ञाः संसारिणः। तान्हन्तीति, संसारानर्थप्रापणेन; तथा। तथा च गीयते "तानहं द्विषतः क्रूरान्" इत्यादि "अधमां गतिम्" इत्यन्तम्। भगवत्कृतञ्च तत् ब्रह्ममुख्याधि-कारं सर्वसृष्टिसंपूज्यत्वादिलक्षणमुपकारं ये ब्राह्मणा विस्मरन्ति; ते कृतघ्नाः; तान् हन्ति, तेषां मण्डल-प्राप्तिं, तद्द्वारा ब्रह्मलोकप्राप्तिञ्च, रुणद्धीति; तथा। **कृतघ्नघ्नाय नमः** ॥ १०६ ॥ देवाय— देवश्चिदानन्दज्योतिःस्वरूपः। जागतपञ्चकृत्यस्य नित्यं निजोदयादितः पूर्वतनक्रीडादिशीलश्च। **देवाय नमः** ॥ १०७ ॥ ज्योतिषां पतये— ज्योतिर्गणानां पतय इत्यस्य पर्यायः। **ज्योतिषांपतये नमः** ॥ १०८ ॥

तप्तचामीकराभाय— सुवर्णसदृशपर्यायः। **तप्तचामीकराभाय नमः** ॥ १०९ ॥ हरये— हरत्यशेषमज्ञानतत्कार्यमिति हरिः। अहरन्ते स्वसृष्टं हरतीति च हरिः। **हरये नमः** ॥ ११० ॥ विश्वकर्मणे— विश्वं चिदशेषप्रपञ्चः कूटस्थदृगात्मनो यस्य कर्म विषयीभूतम्; विश्वं सर्वस्रोतांसि यस्य स्रष्टुः कर्म साक्षात्सृज्यं संवत्सरात्मनः "संवत्सरो विश्वा संवत्सरः प्रजापतिः" इत्यादेः। **विश्वकर्मणे नमः** ॥ १११ ॥

तमोभिनिघ्नाय— तमोघ्नपर्यायः। **तमोभिनिघ्नाय नमः** ॥ ११२ ॥ रुचये—चिच्चैत्यलक्षण-दीप्तिः। **रुचये नमः** ॥ ११३ ॥ लोकसाक्षिणे— लोक्यत इति लोकः, दृश्यप्रपञ्चमात्रम्। तत्साक्षादीक्षते तदुदयस्थितिलयभासकः। लोकानां प्राणिनां पापपुण्यसकलकर्मसाक्षी च। **लोकसाक्षिणे नमः** ॥ ११४ ॥ नाशयत्येष वै भूतम्— एष इत्युक्तार्थः। भूतं सिद्धम्, चिक्रिया-प्रधानाभ्यन्तरप्रपञ्चं; प्रतिसुप्ति नाशयति उपसंहरति भूतानि प्राणिदेहानायुरन्तेऽहरन्ते च, नाशयति। **भूतनाशनाय नमः** ॥ ११५ ॥ तदेव सृजति— भूतमेव यथोक्तलक्षणं भूतद्वयम्; जागरादौ अहरादौ च; सृजतीति **भूतस्रष्ट्रे नमः** ॥ ११६ ॥ प्रभुः— प्रकर्षेण स्वस्वशक्तिवैभवेन, सकल-प्रपञ्चात्मा भवतीति प्रभुः। परावरसकलप्रपञ्चसाक्षादधिष्ठाता धीनाथश्च। **प्रभवे नमः** ॥ ११७ ॥ वर्षत्येषः— सृजतिपर्यायः। **वर्षते नमः** ॥ ११८ ॥ तपत्येषः— नाशपर्यायः। **तपते नमः** ॥ ११९ ॥ पायत्येष गभस्तिभिः— गभस्तिभिः पातीत्युक्तपर्यायः। **गभस्तिभिः पायते नमः** ॥ १२० ॥ एष सुप्तेषु जागर्ति— सुप्तेषु करणेषूपरतेषु; स्वयमनुपरतः कूटदशासाक्षी, नित्य-

चिद्रूपो जागर्ति । निजमण्डलादर्शनतः प्राणिषु सुप्तेषु, तदगोचरदेशे स्वमण्डलेन, जागर्ति देदीप्यते । **सुप्तेषु जाग्रते नमः** ॥ १२१ ॥ भूतेषु परिनिष्ठितः— भूतेषु आत्मवर्गेषु तत्तत्प्रत्यक्तत्स्वतया; तत्तत्प्राणात्मना च परिनिष्ठितः । **भूतेषु परिनिष्ठिताय नमः** ॥ १२२ ॥

एष एवाग्निहोत्रं च — अग्नयः पंचाग्नयः पञ्चेन्द्रियलक्षणाः, तेषु होत्रं होमः शब्दादितत्तद्विषयसंसज्जनात्मकं, तथा च गीयते "शब्दादीन्विषयानन्ये इन्द्रियाग्निषु जुह्वति" इति । सर्वविषयानुभवरूप इति यावत् । अग्नयस्त्रेता होत्रा ऋत्विजश्च "द्वन्द्वैकवत्त्वे नपुंसकत्वं" । प्राणाग्निमण्डलत्वात्तदुभयरूप इत्यर्थः । **अग्निहोत्राय नमः** ॥ १२३ ॥ फलञ्चैवाग्निहोत्रिणाम् — बाह्याभ्यन्तराग्निहोत्रानुष्ठातृप्राप्यस्वर्गापवर्गफलरूपः । तत्प्रदश्च । **अग्निहोत्रिणां फलाय नमः** ॥ ॥ १२४ ॥ सर्व एष रविः प्रभुः — देवाः क्रतुदेवाः "अष्टौ वसव एकादश रुद्रा" इत्याद्युपदिष्टास्त्रयस्त्रिंशद्देवताः । क्रतवः सोमाद्यश्वमेधान्ताः । क्रतुफलं प्रजापतिलोकः । सर्वेषु लोकेषु प्राणिषु; यानि कृत्यानि, यागनिर्वृत्त्यपेक्षितानि ऋत्विग्द्रव्यलक्षणानि समिदाज्यपश्वादिसाधनानि; तानि तु निजभक्तानामन्वर्थब्राह्मणानां संघटने; परमप्रभुः परमसमर्थः । अध्यात्मविद्याधिकारिस्वरूपेणाऽवस्थाय, अधिदैवतमण्डलमवष्टभ्य, कर्मापेक्षितसकलकालप्रवर्तनेन, क्रतुदेवक्रतुफलतदवेक्षितसकलसाधनसम्पादनपरमसमर्थाय **भगवते ब्रह्मणे नमः** ॥ १२५ ॥

एवं पञ्चविंशत्युत्तरशतसंख्या ब्रह्ममण्डलहृदयभगवत्पूजारहस्यनाममंत्राः । एष्वेकैक एव भक्तानां सकलपुरुषार्थदः ।

अत्र पञ्चविंशेन प्राजापत्येन, आदावन्ते च, यथोक्तशतधृतिब्रह्मचक्रहृदयस्थाने पुष्पाञ्जलिः ॥

ततो रश्मिमदादितो "मध्यमपूर्वपदादितः प्रादक्षिण्येन" सर्वभक्षान्तशतमंत्रैः शतायुःप्रदार्चा । पश्चात् "रौद्रवपुरादिचतुर्विंशद्भिः" चतुर्दिक्प्रतिष्ठितचतुर्मुखत्रिपदां चतुरावृत्या; मूलस्थाने द्वादशाक्षर्या; अनन्तरं यावन्निजमनःप्रीत्यर्चनम् ॥

एवं सम्यक् ज्ञात्वा, सहृदयां त्रिपदामुपासीनः सद्गुरुमान् ब्राह्मण एव, ब्राह्मलौकिको भवति ॥

तस्येदमपि रामचरितं, कतकटीकया सह सद्गुरोः श्रूयमाणं, देवीसिद्धिसर्वान्तरायनिवर्तकम्; एतस्मिन्नेव जन्मनि साक्षाद्ब्रह्मलोकावाप्तिसाधनञ्च भवति ॥

हृदयस्तवस्य यथाफलबोधनं "एनमापत्सु" इत्यादि । एनं आदित्यमण्डलहृदयं हृदयार्थभूततुर्यं श्रीमदादिगुरुमादिब्रह्माणं, आपदादिनिमित्तेषु; विशिष्य नाममंत्रैः कीर्तयंस्तुवन्; कश्चिदपि

त्रिपदाधिकारी; नावसीदति दुःखनिमग्नो न भवति ॥ अत्र आपत् अकालमृत्युः । कृच्छ्रं ज्वरादि-दुःखम् । भयं अग्निचोरारिनिमित्तम् ॥

यदेवमतः पूजयस्वैनमित्यादि । देवदेवं; देवानां त्रिब्रह्मणामपि देवं उपास्यम् । जगतां भूरादिलोकानां, जनिमृतिधर्मिसंसारिमात्रस्य च पतिं ॥ एतत् आदित्यहृदयमंत्रस्तोत्रं; त्रिगुणितम्, सञ्जातं त्रिगुणं यथा तथा; । नष्टशोकः नष्टो रावणविषयकचिन्ताशोकः यस्य स तथा ॥

आदित्यं प्रेक्ष्य जप्त्वा त्विति — इदं शीघ्रसिद्धिसाक्षादंगभूतम् । हृष्टात्मा भूत्वा, प्रातर्युद्धायागतं रावणं प्रेक्ष्य, जयार्थं मनसा भगवन्तं अगमत् । एवं मनसा ध्यातो रविरुच्यमान-गुणको रामं निरीक्ष्य, निशिचरपतिसंक्षयं तत्कालं च विदित्वा, स्वलीलामूर्त्या सुरगणमध्यगतः सन् अपरोक्षं वचः त्वरस्वेत्यवदत् ॥

ब्राह्मणोऽहं महाषोढां देवीं शतश्रुतिस्थिताम् ।
मूलाधारमषडंगस्थां षडङ्गब्रह्मणा भजे ॥

अस्यापिह महादेव्याश्चतुरंगप्राग्वदुक्तध्यानेनैव मन्त्रन्यासषडङ्गे सूचिते ॥

इति कतकटीकायां युद्धकाण्डेऽष्टनवतिः सर्गः ॥

श्रीमदादित्यहृदयमन्त्रनामावलिः

ओं रश्मिमते नमः
समुद्यते नमः
देवासुरनमस्कृताय नमः
विवस्वते नमः
भास्कराय नमः
भुवनेश्वराय नमः
सर्वदेवात्मकाय नमः
तेजस्विने नमः
रश्मिभावनाय नमः
गभस्तिभिर्देवासुरगणलोकपाय नमः १०

ओं ब्रह्मणे नमः
विष्णवे नमः
शिवाय नमः
स्कन्दाय नमः
प्रजापतये नमः
महेन्द्राय नमः
धनदाय नमः
कालाय नमः
यमाय नमः
सोमाय नमः २०

ओं अपां पतये नमः
पितृमूर्तये नमः
वसुमूर्तये नमः
साध्यमूर्तये नमः
अश्विमूर्तये नमः
मरुन्मूर्तये नमः
मनवे नमः
वायवे नमः
वह्नये नमः
प्रजारूपाय नमः ३०
प्राणाय नमः
ऋतुकर्त्रे नमः
प्रभाकराय नमः
आदित्याय नमः
सवित्रे नमः
सूर्याय नमः
खगाय नमः
पूष्णे नमः
गभस्तिमते नमः
सुवर्णसदृशाय नमः ४०
भानवे नमः
हिरण्यरेतसे नमः
दिवाकराय नमः
हरिदश्वाय नमः
सहस्रार्चिषे नमः
सप्तसप्तये नमः
मरीचिमते नमः
तिमिरोन्मथनाय नमः
शम्भवे नमः

ओं त्वष्ट्रे नमः ५०
मार्ताण्डाय नमः
अंशुमते नमः
भगवते हिरण्यगर्भाय नमः
शिशिराय नमः
तपनाय नमः
भास्कराय नमः
रवये नमः
अग्निगर्भाय नमः
अदितेः पुत्राय नमः
शंखाय नमः ६०
शिशिरनाशनाय नमः
व्योमनाथाय नमः
तमोभेदिने नमः
ऋग्यजुस्सामपारगाय नमः
घनवृष्टये नमः
अपां मित्राय नमः
विन्ध्यवीथीप्लवंगमाय नमः
आतपिने नमः
मण्डलिने नमः
मृत्यवे नमः ७०
पिंगळाय नमः
सर्वतापनाय नमः
कवये नमः
विश्वस्मै नमः
महातेजसे नमः
रक्ताय नमः
सर्वभवोद्भवाय नमः
नक्षत्रग्रहताराधिपाय नमः

ओं विश्वभावनाय नमः
तेजसामपि तेजस्विने नमः ८०
द्वादशात्मने नमः
पूर्वगिरये नमः
पश्चिमाद्रये नमः
ज्योतिर्गणानां पतये नमः
दिनाधिपतये नमः
जयाय नमः
जयभद्राय नमः
हर्यश्वाय नमः
सहस्रांशवे नमः
आदित्याय नमः ९०
उग्राय नमः
वीराय नमः
सारंगाय नमः
पद्मप्रबोधाय नमः
प्रचण्डाय नमः
ब्रह्मेशानाच्युतेशाय नमः
सूराय नमः
आदित्यवर्चसे नमः
भास्वते नमः
सर्वभक्षाय नमः १००
रौद्रवपुषे नमः
ओं तमोघ्नाय नमः
हिमघ्नाय नमः
शत्रुघ्नाय नमः
अमितात्मने नमः
कृतघ्नघ्नाय नमः
देवाय नमः
ज्योतिषां पतये नमः
तप्तचामीकराभाय नमः
हरये नमः ११०
विश्वकर्मणे नमः
तमोभिनिघ्नाय नमः
रुचये नमः
लोकसाक्षिणे नमः
भूतनाशनाय नमः
भूतस्रष्ट्रे नमः
प्रभवे नमः
वर्षते नमः
तपते नमः
गभस्तिभिः पायते नमः १२०
सुप्तेषु जाग्रते नमः
भूतेषु परिनिष्ठिताय नमः
अग्निहोत्राय नमः
अग्निहोत्रिणां फलाय नमः

ओं क्रतुदेवक्रतुफलतदत्रेक्षितसकलकृत्यसाधनसम्पादनपरमप्रभवे भगवते ब्रह्मणे नमः ॥

सर्वतोभद्राख्यं–शतधृतिचक्रम्

(ब्रह्म–साध्याः)

आदित्याः—वरुणः

म	हि	धि	यो	यो	नः	प्र	चो	द	यात्
धी	तु	र्व	रे	ण्यं	भ	र्गो	दे	व	स्य
स्य	वि	त्स	वि	तु	र्व	रे	ण्यं	भ	धी
व	त्स	त	भ	र्गो	दे	व	स्य	र्गो	म
दे	त	ओं	ण्यं	हं	सः	ओं	धी	दे	हि
र्गो	ओं	यात्	रे	सो	हं	त	म	व	धि
भ	यात्	द	र्व	तु	वि	त्स	हि	स्य	यो
ण्यं	द	चो	प्र	नः	यो	यो	धि	धी	यो
रे	चो	प्र	नः	यो	यो	धि	हि	म	नः
र्व	तु	वि	त्स	त	ओं	यात्	द	चो	प्र

इन्द्रः—रुद्राः

सोमः—मरुतः

अग्निः—वसवः

मधुनाड्यः	भ्रमराः	पुष्पम्	उपजीवकाः	रसरसः	मुखम्
प्राच्यः	ऋचः	वेदः	वसवः	रोहितरूपम्	अग्निः
दक्षिणाः	यजूंषि	वेदः	रुद्राः	शुक्लरूपम्	इन्द्रः
प्रतीच्यः	सामानि	वेदः	आदित्याः	कृष्णरूपम्	वरुणः
उदीच्यः	अथर्वाणि	इतिहासपुराणे	मरुतः	परकृष्णरूपम्	सोमः
ऊर्ध्वाः	गुह्यादेशाः	प्रणवः	साध्याः	मध्येक्षोभत इव	ब्रह्मा

द्वार-सामाजिकदेवताः ॥

आदित्यस्तोत्ररत्नम् ॥

विस्तारायाममानं दशभिरुपगतो योजनानां सहस्रैः
चक्रे पञ्चारनाभित्रितयवति लसन्नेमिषट्के निविष्टः ।
सप्तच्छन्दस्तुरंगाहितवहनधुरो हायनांशत्रिवर्ग-
व्यक्त्या क्लृप्ताखिलांगः स्फुरतु मम पुरः स्यन्दनश्चण्डभानोः ॥ १ ॥

आदित्यस्तोत्ररत्नस्य वृत्तिर्गूढप्रकाशिका ।
अस्माभिरेव क्रियते नातिसंकोचविस्तरा ॥

वृत्तिः - तत्र तावद्रथमहिमस्तवनार्थं प्रथमश्लोकः । **विस्तारायाममानमिति**-भगवत्सूर्यस्य रथो दशसहस्रयोजनविस्तारस्तावदायामश्च । सूर्यरथं प्रकृत्य "दशयोजनसाहस्रो विस्तारायामतो रथः" इति वायुपुराणोक्तेः । "दशयोजनसाहस्रो विस्तारायामतः स्मृतः । द्विगुणोऽस्य रथोपस्थादीषादण्डः प्रमाणतः ॥" इति ब्रह्मकैवर्तवचनाच्च ॥

यत्तु लिंगपुराणे "सौरस्तु ब्रह्मणा सृष्टो रथो हेमपरिष्कृतः" इति प्रकृत्योक्तं "नवयोजनसाहस्रो विस्तारायामतो रथः" इति; तत् मण्डलाधिष्ठितरथमध्यावकाशाभिप्रायम् । द्वादशादित्यपरिवारव्याप्तः परितः सहस्रयोजनो रथांश इति; तत्साहित्येन दशसहस्रयोजनत्वमिति; द्विविधवचनोपपत्तेः । तदेतदुत्तरश्लोकव्याख्याने स्फुटीभविष्यति । अस्य रथस्य; चक्रमेकं, पञ्चारं, त्रिणाभि, षण्णेमि च । "सप्त युञ्जन्ति रथमेकचक्रं पञ्चारं चक्रं परिवर्तते पृथु त्रिणाभि चक्रमजरमनर्वा" इत्यादिश्रुतेः । "संस्थितेनैकचक्रेण पञ्चारेण त्रिणाभिना । हिरण्मयेन भगवान्षट्प्रकारैकनेमिना । रथेन भास्वता सूर्यः स्पन्दितेन प्रसर्पति" इति ब्रह्मकैवर्तवचनाच्च । नाभिः चक्रस्य मध्यावयवः । यस्य मध्ये रन्ध्रे ईषादण्डः प्रोतस्तिष्ठति । नेमिः चक्रस्य प्रान्तवलयः । अराः नाभिमध्यावयवाः । "स्त्री नाभिर्ना पृथुश्चक्रान्ते कुण्डोऽनुनाभिका । अराः स्थितास्तयोर्मध्ये" इति नैघण्टुकवचनात् । अक्षदण्डयोजनार्थं मध्ये रन्ध्रं परितः त्रिमेखला मध्यावयवा इति त्रिणाभीदम् । चक्रप्रान्तवलयो नेमिरुपर्युपरिनिबद्धषण्मेखलः ॥

अस्य रथस्य वहनकृत्यं सप्तसु च्छन्दोरूपेष्वश्वेषु आहितम् । "सप्त त्वा हरितो रथे वहन्ति देव सूर्य" इत्यादिश्रुतेः । "हयाश्च सप्त च्छन्दांसि तेषां नामानि मे शृणु । गायत्री च बृहत्युष्णिक् जगती त्रिष्टुबेव च । अनुष्टुप्पंक्तिरित्युक्ताश्छन्दांसि हरयो रवेः ।" इति विष्णु-

पुराणवचनाच्च । "एको अश्वो वहति सप्तनामा" इत्यस्याभियुक्तैरेवमर्थो वर्णितः, अश्वः सूर्यः— अशू व्याप्ताविति धात्वर्थानुगमात् । सप्तनामा सप्तभिः सुषुम्नादिभिः रश्मिभिः सप्तप्रकारः; वहति प्रापयति कालं नयति । यद्वा; एवमर्थो द्रष्टव्यः — सप्तनामा अश्वः, गायत्र्यादि-सप्तच्छन्दोनामाश्वः सूर्यः; रथं वहतीति । तदुक्तं मात्स्ये हिरण्याश्वदानमन्त्रे "त्वमेव सप्तधा भूत्वा छन्दोरूपेण भास्कर । यस्माद्वामयसे लोकानतः पाहि सनातन" इति ।

किञ्चायं रथो; हायनांशानां संवत्सरावयवानां त्रिवर्गस्य धर्मार्थकामरूपस्य व्यक्त्या, तत्तदवयवरूपेण अभिव्यक्त्या । क्लृप्ताखिलांगः क्लृप्तावयवः । संवत्सरावयवैरस्य रथस्यावयव-क्लृप्तिरुक्ता लिंगपुराणे "सौरस्तु ब्रह्मणा सृष्टो रथो हेमपरिष्कृतः । संवत्सरस्यावयवैः कल्पितस्तु यथाक्रमम् । अहस्त्रिणाभिः सूर्यस्य चैकचक्रस्य वै स्मृतम् । अराः पञ्चर्तवस्तस्य नेम्यः षडृतवः स्मृताः । तस्य काष्ठा स्थिता घोणा अक्षदंडः क्षणास्तु वै । निमेषाश्चानुकर्षोऽस्य ईषा चास्य लवाः स्मृताः । रात्रिर्वरूथो धर्मोऽस्य ध्वज ऊर्ध्वं समुच्छ्रितः । युगाक्षकोटी ते तस्य ह्यर्थकामाविति स्मृतौ ॥" इति । पूर्वाह्णमध्याह्नसायाह्नरूपसवनत्रययुक्तमहः, त्रिमेखला नाभिः । पंचर्तवः हेमन्त-शिशिरयोरेकीकरणात् । मात्स्यपुराणे तु "अहस्त्रिणाभिः सूर्यस्य चैकचक्रस्य वै स्मृतः । अराः संवत्सराः पञ्च नेम्यः षडृतवः स्मृताः ॥" इति पंचविधाः संवत्सराः अरा इत्युक्तम् । तत्पाञ्च-विध्यं च विष्णुपुराणेऽभिहितम् "संवत्सरस्तु प्रथमो द्वितीयः परिवत्सरः । इद्वत्सरस्तृतीयस्तु चतुर्थस्त्वनुवत्सरः ॥ वत्सरः पंचमश्चात्र कालोयं युगसंज्ञकः ।" इति ॥

कदाचिदधिमासानन्तरं शुक्लप्रतिपदि सूर्यसंक्रान्तिर्युगारम्भ इव भवति । ततः प्रभृति त्रिंशत्तमो मासोऽधिमासो भवति । तदनन्तरञ्च, ततस्त्रिंशत्तमो मासोऽधिमास इति । एवं षष्टिमासैः पंचसंवत्सरेषु व्यतीतेषु, पुनरपि शुक्लप्रतिपदि युगान्तरूपसूर्यसंक्रान्तिर्भवति । एवं शुक्ल-प्रतिपत्सूर्यसंक्रान्त्योर्यौगपद्येन, चान्द्रसौरमासयोः सहप्रवृत्तमारभ्य, षष्ट्या मासैर्लब्धाः पञ्च हायनाः क्रमेण संवत्सरादिभिः पंचभिर्नामभिरभिधीयन्ते । एषां साम्यं युगमुच्यत इत्यर्थः । *एवमत्र संवत्सरपक्षयोरुपासनार्थत्वाद्विकल्पः ॥

---

* इदमत्रानुसन्धेयं—

"यस्य चक्रं रथस्यैकं **द्वादशारं** त्रिणाभिकम् ।
षण्णेमि कवयस्तं च वत्सरात्मकमूचिरे ॥"

इति यत्तूक्तं श्रीदेवीभागवते; तस्यापि "द्वादश मासाः संवत्सरः" इति श्रुतेः अराणां मासात्मकत्वं रथस्य तु संवत्सरात्मकत्वमिति च, सर्वपक्षानुमतत्वं भवति । सर्वेषामपि पक्षाणामुपासनार्थत्वमेवेति च ।

रथनीडो रथस्योपरि सारथिरथिनोः स्थानप्रदेशः। कूबरः तुरगादिस्कन्धगतस्य युगस्य, धारकौ युगन्धराख्यौ काष्ठविशेषौ। बन्धनाः दारुद्वयसंयोजनप्रदेशदृढीकारार्थलोहपट्टादयः। शम्याः युगकीलकाः। घोणा रथस्य पुरोभागे नासिकावच्छिहितोऽवयवः। अनुकर्षो रथस्याधोभागस्थितं दारु। वरुथो रथिनो गुप्त्यर्थं तस्य पुरोभागे निहितं दारु व्याघ्रचर्मादिनिर्मितो रथावयवविशेषः। ध्वजो रथस्याग्रे निहितः प्रसिद्धः। युगस्याक्षदण्डस्य च कोटी युगाक्षकोटी। अक्षिपक्ष्मादि-परिस्पन्दकालो निमेषः। निमेषार्धकालो लवः। निमेषचतुर्थांशः क्षणः। अष्टादश निमेषाः काष्ठाः कलाः। नाडिकाद्वयं मुहूर्तः। एवं भगवतः सूर्यस्य, स्यन्दनो रथो, ध्यातो मम पुरः पुरतः, स्फुरत्वित्यर्थः॥

इयमत्र पौराणिकी प्रक्रिया — पञ्चाशत्कोटियोजनायामपञ्चाशत्कोटियोजनविस्तीर्णस्य भूगोळकस्य, मध्ये लक्षयोजनविस्तृतो; भूसरोरुहकर्णिकाकारेण मूले षोडशसहस्रयोजनप्रमाणेन, उपरिद्वात्रिंशत्सहस्रयोजनप्रमाणेन; चतुरशीतिसहस्रोच्छ्रायेण स्वर्णाद्रिणाऽधिष्ठितः; परितो लक्ष-योजनविस्तृतेन लवणाब्धिना वेष्टितो जम्बूद्वीपः। तं परितः द्विलक्षयोजनविस्तृतः प्लक्षद्वीपः। तं परितस्तावत्प्रमाण इक्षुसमुद्रः। एवं पञ्च द्वीपाः। तत्र क्षीरशुद्धोदकार्णवयोर्मध्यगतस्य पुष्कराख्य-सप्तमद्वीपस्य मध्ये, चक्रवाळाचलवद्वलयाकारः पञ्चाशद्योजनोच्छ्रायो मानसोत्तराख्यः पर्वतः। तस्योपरि पञ्चाशत्सहस्रयोजनान्यतीत्य, सूर्यरथचक्रं तिष्ठति। तन्नाभिरन्ध्रप्रोताग्रोऽक्षदण्डः; स्वर्णाद्रेरुपरि योजनानां षोडशसहस्राण्यतीत्य स्थितेन वायुस्कन्धेन धृतमूलः, सप्तलक्षोत्तरसार्धकोटि-योजनप्रमाणः, तिर्यङ्निबद्धस्तिष्ठति। तस्मिन्महाक्षदण्डे रथः प्रतिष्ठितः। स चोत्तरायणे मेरु-पर्यन्तः, दक्षिणायने मानसोत्तरपर्यन्तः। अक्षदण्ड उपरिध्रुवगृहीतवायुरश्मिकृष्यमाणः कुविन्द-नाडीवत्सञ्चरति। तस्य रथस्योपरिभागात् तद्द्विगुणप्रमाण ईषादण्डः। तस्याग्रे तिर्यङ्निबद्धस्य युगस्यैकस्मिन्नेव भागे मानसोत्तरसन्निहिते नियुक्तैः सप्तभिरश्वैः कृष्यमाणः, सचक्रः साक्षदण्डो रथः, स्वर्णाद्रिं प्रदक्षिणीकुर्वन् भ्रमति। यथा तैलयन्त्रमूललग्नस्य दीर्घस्य दारुफलकस्याग्रभागे नियुक्तैर्बलीवर्दैः कृष्यमाणो, दारुफलकस्योपरि आरूढः पुरुषः, सदारुफलकं यन्त्रं प्रदक्षिणीकुर्वन् भ्रमति। एवं च; यद्यप्यक्षदण्डे रथः प्रतिष्ठितः, तथापि; चक्ररन्ध्रप्रोताग्रतयाऽक्षदण्डश्चक्रे प्रतिष्ठित इति, तद्द्वारा रथस्यापि तस्मिन् प्रतिष्ठितत्वमस्तीत्यभिप्रेत्य, चक्रे निविष्ट इति रथ-विशेषणं कृतमिति द्रष्टव्यम्॥ १॥

आदित्यैरप्सरोभिर्मुनिभिरहिवरैर्ग्रामणीयातुधानैः
गन्धर्वैर्वालखिल्यैः परिवृतदशमांशस्य कृत्स्नं रथस्य।

मध्यं व्याप्याधितिष्ठन्मणिरिव नभसो मण्डलश्चण्डरश्मेः
ब्रह्मज्योतिर्विवर्तः श्रुतिनिकरघनीभावरूपः समिन्धे ॥ २ ॥

वृत्तिः— अथ मण्डलस्य महिमवर्णनार्थो द्वितीयः श्लोकः – **आदित्यैरिति**। आदित्यादयो वालखिल्यान्ता रथे स्थित्वा, भगवन्तमादित्यं प्रधानमुपासीनाः परिवारदेवताः। तेषु गन्धर्वान्ताः सप्त, गणाः। प्रत्येकं द्वादश क्रमेण चैत्रादिद्वादशमासाधिकारिणः। "भूतानामशुभं कर्म व्यपोहन्ति प्रकीर्तिताः" इति कौर्मलिंगादित्यपुराणेषु द्वादशादित्यानां कीर्तनस्य महाफलत्वेनोक्तत्वात्, तेषां नामानि संकीर्त्यन्ते। आदित्याः — "धातार्यमाथ मित्रश्च वरुणः शक्र एव च। विवस्वानथ पूषा च पर्जन्यश्चांशुरेव च॥ भगस्त्वष्टा च विष्णुश्च द्वादशैते दिवाकराः।" मुनयस्तु — "पुलस्त्यपुलहावत्रिर्वसिष्ठश्चांगिरा भृगुः। भरद्वाजो गौतमश्च कश्यपश्च ततः क्रतुः॥ जमदग्निः कौशिकश्च मुनयो द्वादश स्मृताः।" एषा षट्पदीगाथा अनुष्टुप्पादषट्कयोगात् अहयस्तु— "वासुकिः कंकरीरश्च तक्षको नागसंज्ञकः। एलापत्रः शंखपालश्चैरावतधनञ्जयौ॥ नवमोत्र महापद्मस्ततः कार्कोटकाह्वयः। कम्बलाश्वतरौ चेति द्वादशैते भुजङ्गमाः॥" गन्धर्वास्तु — "तुम्बुरुर्नारदो हाहा हूहूर्विश्वावसुस्ततः। उग्रसेनो वसुरुचिः सर्पावसुरिहाष्टमः॥ चित्रसेनस्तथोर्णायुर्धृतराष्ट्रस्ततः परः। सूर्यवर्चास्तत इमे गन्धर्वा द्वादशोदिताः॥" अप्सरास्तु— "द्वादश दिव्यप्रमदाः कृतस्थलापुञ्जिकस्थलाभिख्ये। समेनका सहजन्या म्लोचन्त्यौ प्रानुपूर्वे द्वे॥ तदनु घृताची विश्वाच्यूर्वश्यथ पूर्वचित्तिश्च। सतिलोत्तमा च रंभा भगवन्तं तोषयन्त्यर्कम्॥" प्रानुपूर्वे म्लोचन्त्यौ, प्रम्लोचन्ती अनुम्लोचन्तीत्यर्थः। ग्रामण्यस्तु— "रथकृच्च रथोजाश्च रथचित्रो रथस्वनः। स्रोतश्चारुणनामा च (सुबाहुर्वरुणश्चान्यः) सुषेणः सेनजित्तथा॥ तार्क्ष्यश्चारिष्टनेमिश्च रथजित्सत्यजित्तथा। ग्रामण्यो यक्षजातीया द्वादश द्वादशात्मनः॥" राक्षसास्तु — "रक्षोहेतिः प्रहेतिश्च पौरुषेयो वधस्ततः। सर्पव्याघ्रावापनामा वातो विद्युद्दिवाकरः॥ ब्रह्मापेतस्तथा यज्ञापेतश्चेतीह राक्षसाः।" रक्षोहेतिरित्येकं नाम। एवं क्रमेण नामान्युक्तानि॥

लिङ्गपुराणे – "धातार्यमा च मित्रश्च वरुणश्चेन्द्र एव च। विवस्वांश्चैव पर्जन्यः पूषा चाम्शुर्गभस्तिमान्॥ त्वष्टा विष्णुः पुलस्त्यश्च पुलहश्चात्रिरेव च। वसिष्ठश्चाङ्गिराश्चैव भृगुर्बुद्धिमतां वरः॥ भरद्वाजो गौतमश्च काश्यपश्च क्रतुस्तथा। जमदग्निः कौशिकश्च वासुकिः कङ्कनीरकः॥ तक्षकश्चैव नागश्च फलापत्रस्तथा द्विजाः॥ शङ्खपालस्तथा चान्यस्त्वैरावत इति स्मृतः॥ धनञ्जयो महापद्मस्तथा कार्कोटकः शुभः। कम्बलोऽश्वतरश्चैव तुम्बुरुर्नारदस्तथा॥ हाहा हूहूर्द्विजश्रेष्ठा विश्वावसुरनुत्तमः। (उग्रसेनोऽथ सुरुचिरन्यश्चैव परावसुः॥) चित्रसेनो

महातेजाश्चोर्णायुश्चैव सुव्रताः । धृतराष्ट्रः सूर्यवर्चा देवी साक्षात्कृतस्थला ॥ शुभानना शुभश्रोणी दिव्या सा पुञ्जिकस्थला । मेनका सहजन्या च प्रम्लोचन्ती शुचिस्मिता ॥ अनुपूर्वा घृताची च विश्वाची चोर्वशी शुभा । पूर्वचित्तिरिति ख्याता देवी साक्षात्तिलोत्तमा ॥ रम्भा चाम्भोजवदना रथकृद्ग्रामणीः शुभः । रथौजा रथचित्रश्च सुबाहुर्वै रथस्वनः ॥ वरुणश्च तथा प्रोक्तः सुषेणः सेनजिच्छुभः । तार्क्ष्यश्चारिष्टनेमिश्च रथजित्सत्यजित्तथा ॥ रक्षोहेतिः प्रहेतिश्च पौरुषेयो वधस्तथा । सर्पो व्याघ्रः पुनश्चापो वातो विद्युद्दिवाकरः ॥ ब्रह्मोपेतश्च रक्षेन्द्रो यज्ञोपेतस्तथैव च ।" इति ।

अत्र धात्रादिविष्णवन्ता आदित्याः । पुलस्त्यादिकौशिकान्ता मुनयः । वासुक्याद्यश्वतरान्ताः सर्पाः । तुम्बुरुप्रभृतिसूर्यवर्चोन्ता गन्धर्वाः । कृतस्थलादिरम्भान्ता अप्सरसः । रथकृदादिसत्यजिदन्ता ग्रामण्यः । रक्षोहेत्यादियज्ञोपेतान्ता राक्षसाः । इति विभागोपि तदनन्तरं दर्शितः--

"धातार्यमा पुलस्त्यश्च पुलहश्च प्रजापतिः । नागेषु वासुकिश्चैव कंकनीरश्च तावुभौ ॥ तुम्बुरुर्नारदश्चैव गन्धर्वप्रवरावुभौ । कृतस्थला च प्रवरा प्रवरा पुञ्जिकस्थला ॥ रथकृच्च रथौजाश्च ग्रामण्यावपि विश्रुतौ । रक्षोहेतिः प्रहेतिश्च यातुधानौ मतावुभौ ॥ मधुमाधवयोरेष गणो वसति भास्करे । वसन्ते ग्रीष्मकर्तौ तु मित्रश्च वरुणश्च ह ॥ ऋषिरत्रिर्वसिष्ठश्च तक्षको नाग एव च । मेनका सहजन्या च हाहा हूहूस्तथैव च ॥ रथस्वनश्च ग्रामण्यो रथचित्रश्च तावुभौ । पौरुषेयो वधश्चैव यातुधानौ मतावुभौ ॥ शुक्रे च शुचिमासे च गणो वसति भास्करे । वासवश्च विवस्वांश्चाप्यंगिरा भृगुरेव च ॥ एलापत्रः शंखपालो नागानां प्रवरावुभौ । विश्वावसूग्रसेनौ च स्रोतश्चैवारुणस्तथा ॥ प्रम्लोचन्ती च विख्याताऽनुम्लोचन्ती च ते उभे । यातुधानस्तथा सर्पो व्याघ्रश्चैव तु तावुभौ ॥ नभोनभस्ययोरेष गणो वसति भास्करे । पर्जन्यश्चैव पूषा च भरद्वाजः सगौतमः ॥ विश्वावसुश्च गन्धर्वस्तथा वसुरुचिश्च यः । विश्वाची च घृताची च शुभे ते शुभलक्षणे ॥ नाग ऐरावतश्चैव विश्रुतश्च धनञ्जयः । सेनजिच्च सुषेणश्च सेनानीर्ग्रामणीश्च तो ॥ आपो वातश्च तावेतौ यातुधानावुदाहृतौ । इषे चैवोर्जमासे च वसन्त्येते दिवाकरे ॥ हैमन्तिकौ तु द्वौ मासौ वसन्तीह दिवाकरे । अंशुर्गभस्तिमांश्चैव काश्यपश्च क्रतुश्च ह ॥ भुजङ्गश्च महापद्मः सर्पः कार्कोटकस्तथा । चित्रसेनश्च गन्धर्व ऊर्णायुश्चैव तावुभौ ॥ ऊर्वशी पूर्वचित्तिश्च तथैवाप्सरसावुभे । तार्क्ष्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीर्ग्रामणीश्च तौ ॥ विद्युत्सूर्यश्च तावुग्रौ यातुधानावुदाहृतौ । सहे चैव सहस्ये च वसन्त्येते दिवाकरे ॥ ततः शैशिरयोश्चापि मासयोर्निवसन्ति वै । त्वष्टा विष्णुर्जामदग्निर्विश्वामित्रस्तथैव च ॥ काद्रवेयौ तथा नागौ कम्बलाश्वतरावुभौ । गन्धर्वो धृतराष्ट्रश्च सूर्यवर्चास्तथैव च ॥ तिलोत्तमा च रम्भा चाप्सरसां प्रवरे उभे ।

रथजित्सत्यजिच्चैव ग्रामणीप्रवरावुभौ ॥ ब्रह्मापेतश्च विप्रेन्द्रा यज्ञापेतस्तथैव च । एतौ तु यातुधानानां प्रवरौ परिकीर्तितौ ॥ तपे चैव तपस्ये च वसन्त्येते दिवाकरे । एते देवा वसन्त्यर्के द्वौ द्वौ मासौ क्रमेण तु ॥" इति ॥

पूर्वं ग्रामणीष्वाद्यो रथकृदित्यनुक्रान्तः । स एवात्र मधुमासाधिकारगणेन 'रथकृत् स' इत्यनूदितः । तस्य "रथकृत्स रथौजाश्च सेनानिग्रामण्यौ" इति तैत्तिरीयश्रुत्यनुसारात् । ब्रह्म-कैवर्तकेप्येत एव श्लोकाः किञ्चित्किञ्चिद्भेदेन पठिताः । विष्णुपुराणे तु सप्तसु गणेषु प्रतिगणं, एकैकस्य चैत्राद्येकैकमासाधिकारो दर्शितः— "धाता कृतस्थला चैव पुलस्त्यो वासुकिस्तथा । रथ-कृद्ग्रामणीर्हेतिस्तुम्बुरुश्चैव सत्तमः ॥ एते वसन्ति वै चैत्रे मधुमासे सदैव हि । मैत्रेय स्यन्दने भानोः सप्तमासाधिकारिणः ॥ अर्यमा पुलहश्चैव रथौजाः पुञ्जिकस्थला । प्रहेतिः कङ्कनीरश्च नारदश्च रथे रवेः ॥ माधवे निवसन्त्येते शुक्रसंज्ञे निबोध मे । मित्रोऽत्रिस्तक्षकः सर्पः पौरुषे-योऽथ मेनका ॥ हाहा रथस्वनश्चैव मैत्रेयैते वसन्ति वै ।" इत्यादिना । अत्र सप्तसु गणेषु भेदेन केषांचिद्भिन्नभिन्नपाठः पर्यायान्तरत्वात् । अपर्यायत्वे, कल्पभेदेन देवताभेदाश्चोपपादनीयाः । भिन्नभिन्नवृत्तान्तप्रतिपादकानि हि पुराणानि । यथा विष्णुपुराणं श्वेतवराहकल्पवृत्तान्तस्येत्यादि ॥

वालखिल्याः; पार्वतीविवाहसमये स्खलिताद्ब्रह्मणो वीर्यादग्नौ हुतात् उत्पन्ना दशलक्ष-संख्या महर्षयः । यथोक्तमादिपुराणे "च्यवनाच्च ततो जाता वालखिल्या मरीचिपाः । सहस्राणां सहस्राणि मुनयश्चोर्ध्वरेतसः ॥ मानतोऽङ्गुष्ठमात्रास्ते प्राप्य ह्यथ विभावसुम् । बभूवुस्ते महात्मानः पतङ्गसहचारिणः ॥ सूर्यस्य रश्मिपाः सर्वे सर्वे ज्वलनसन्निभाः ।" इति ॥

नन्वादित्यादयो वालखिल्यान्ताः भगवतः सूर्यस्य रथे तिष्ठन्तीत्येतदस्तु; लैङ्गकूर्मादिषुताननुक्रम्य, "एते सहैव सूर्येण भ्रमन्ति दिवि सानुगाः" "आरुह्य काञ्चने दिव्ये विमाने वातरंहसि" इत्युक्तत्वात्; "स रथोऽधिष्ठितो दिव्यैरादित्यैर्मुनिभिस्तथा । गन्धर्वैरप्सरोभिश्च ग्रामणीसर्पराक्षसैः ॥" इत्यादिवचनाच्च; तैर्दशमांशो रथस्याधिष्ठित इति कुतोऽवसितम् । उच्यते । मण्डलं तावन्नवसहस्रयोजनपरिमाणं "मण्डलं भास्करस्याथ योजनानि निबोधत । नवसाहस्र-विष्कम्भः सवितुश्च रथे स्मृतः ॥" "त्रिगुणस्तस्य विस्तारो मण्डलस्य प्रमाणतः" इति कौर्म-लिङ्गादिवचनाच्च; वर्तुलाकारस्य सूर्यमण्डलस्य, प्राक्प्रत्यक्तया दक्षिणोत्तरतया च तिर्यक्प्रमाणं विष्कम्भः । मण्डलं परितः परिमाणं तु विस्तरः । स विष्कम्भस्त्रिगुणो भवति । एवं च मण्डलेन नवसहस्रयोजनप्रमाणेन रथस्य मध्यभागे, व्याप्ते सति; परिशेषात्परितो दशमांश एव परिवार-देवतानामवकाशो भवतीत्यभिप्रेत्य, "परिवृतदशमांशस्ये" त्युक्तम् ॥

यत्तु ब्रह्मकैवर्ते "प्रमाणं मण्डलस्याथ शृणु भानोर्महात्मनः । योजनानां सहस्राणि व्याप्तं दश समासतः ।। शते द्वे पुनरप्यन्ये योजनानां प्रकीर्तिते । एकविंशतिभिश्चैव योजनैरधिके हि ते ।। एतत्प्रमाणमाख्यातं योजनैर्मण्डलस्य तु । विष्कम्भो मण्डलस्यैष तिर्यक्स तु विधीयते ।।" इति, मण्डलस्यैकविंशत्युत्तरशतद्वयाधिकदशसहस्रयोजनपरत्वमुक्तम्; तदल्पपरिमाणयोजनापेक्षया द्रष्टव्यम् । प्रसिद्धो हि देशादिभेदेन योजनानामल्पाधिकभावः । एवं महापरिमाणस्यापि मण्डलस्य, दूरतया तदल्पीयस्त्वेन दर्शनं इत्यभिप्रेत्योक्तम् – ब्रह्मज्योतिर्विवर्तः श्रुतिनिकरघनीभावरूप इति ।।

निर्गच्छन्तोऽर्कबिम्बान्निखिलजनिमतां हार्दनाडीः प्रविष्टाः
नाड्यो वस्वादिबृन्दारकगणमधुनः तस्य नानादिगुत्थाः ।
वर्षन्तस्तोयमुष्णं तुहिनमपि जलान्यापिबन्तः समन्तात्
पित्रादीनां स्वधौषध्यमृतरसकृतो भान्ति कान्तिप्ररोहाः ।। ३ ।।

वृत्तिः –– अथ किरणसहस्रमहिमस्तवनार्थः तृतीयः श्लोकः । **निर्गच्छन्तोऽर्कबिम्बादिति**- सूर्यकिरणाः सर्वप्राणिनां हृदयनाडीः ब्रह्मरन्ध्रद्वारेण प्रविष्टा भवन्ति । तथाहि छान्दोग्योपनिषदि "अथ या एता हृदयस्य नाड्यः" इति हृदयनाडीरुपक्रम्य, "तद्यथा महापथ आतत उभौ ग्रामौ गच्छतीमं चामुं चैवमेता आदित्यस्य रश्मय उभौ लोकौ गच्छन्तीमं चामुं च;' त्यादित्यस्य रश्मीनपि प्रस्तुत्य श्रूयते । "अमुष्मादादित्यात्प्रतायन्ते ता आसु नाडीषु सृप्ता. आभ्यो नाडीभ्यः प्रतायन्ते तेमुष्मिन्नादित्ये सृप्ता" इति । तथा तस्यामेव वस्वादिदेवतागणानामादित्यमण्डलं मधु; विष्वञ्चः किरणाः प्राच्याद्यूर्ध्वान्ता दिगुत्थास्तस्य नाड्य इत्यपि श्रूयते । यथा– "असौ वा आदित्यो देवमधु तस्य द्यौरेव तिरश्चीनवंशोऽन्तरिक्षमपूपः" इति । यथा तिरश्चीने वंशकांडे लग्नस्य मधुपटलस्य मध्ये मधु तिष्ठति, एवं दिव्यडोलात्मनाऽवस्थितस्यान्तरिक्षस्य मध्ये तिष्ठत्यादित्यमण्डलं मधु । मधुत्वसाम्यान्मधुकल्पनोपासनार्था । भ्रमरैर्नानापुष्पेभ्यः समानीतो मधुपटलं प्राप्तो रससमाहारो हि मधु भवति । एवं ऋग्वेदादिभ्यो वेदेभ्यः प्रणवाच्च, कर्मविनियुक्तमन्त्रादिभिरुपासनाविशेषैश्च समानीतरससमाहारपूर्णमादित्यमण्डलमित्यपि तत्रैवोक्तम्; "ऋच एव मधुकृत ऋग्वेद एव पुष्पं ता अमृता आपः" इत्यादिभिः "गुह्या एवादेशा मधुकृतो ब्रह्मैव पुष्पं ता अमृता आपः" इत्यन्तैः पंचभिर्महावाक्यैः । तेषां ऋग्वेदपुष्पादिरसरूपाणां आदित्यमण्डलाश्रितानां पंचविधानाममृतानां वसुरुद्रादित्यमरुत्साध्यनामकपञ्चविधदेवतागणभोग्यत्वमपि तदनन्तरमुक्तं भवति । "तद्यत प्रथमममृतं तद्वसव उपजीवन्ति" इत्यादिभिः "अथ यत्पंचमममृतं तत्साध्या उपजीवन्ति" इत्यन्तैः पंचभिः खण्डैः । एवमादित्यमण्डलस्य देवमधुनस्तस्य रश्मयो नाड्योपि मधुत्वकल्पनानन्तर-

मेवोक्ताः "तस्य ये प्राञ्चो रश्मयस्ता एवास्य प्राच्यो मधुनाड्यः" इत्यादिभिः "अथ येऽस्योर्ध्वा रश्मयस्ता एवास्योर्ध्वा मधुनाड्यः" इत्यन्तैः पञ्चभिर्महावाक्यैः। अपि च; एते सूर्यकिरणाः घर्मजलहिमवर्षिणो भवन्ति। तस्य सहस्रकिरणानां मध्ये, चैत्रादिषु चतुर्षु मासेषु चत्वारि शतानि घर्मवर्षिणः। ता एव चित्रनामका घर्मनाड्य उच्यन्ते। ततः श्रावणादिषु चतुर्षु मासेषु, त्रीणि शतानि ते जलवर्षिणः। ते त्वमृतनाड्य उच्यन्ते। ततो मार्गशीर्षादिषु चतुर्षु मासेषु, त्रीणि शतानि हिमवर्षिणः। ते चन्द्रनामका हिमनाड्य उच्यन्ते। तदुक्तं कूर्मपुराणे "तस्य रश्मिसहस्रं तु शीतवर्षोष्णनिस्रवम्। तासां चतुःशतं घर्मं वर्षन्ते चित्रमूर्तयः॥ अमृता नामतः सर्वा रश्मयो वृष्टिसर्जनाः। हिमोद्वहास्तु ता नाड्यो रश्मयः त्रिशतं पुनः॥ चन्द्रमा नामतः सर्वाः त्रिशतं घर्मसर्जनाः।" इति। एते सहस्रं किरणानां मिलित्वा, घर्मकाले सरित्समुद्रतटाकादि-सलिलान्यासमन्तात्पिबन्ति। तदुक्तं कूर्मे— "आदत्ते स तु नाडीनां सहस्रेण समन्ततः। नादेयांश्चैव सामुद्रान् कूप्यांश्चैव सहस्रधृक्॥ स्थावरान् जङ्गमांश्चैव यच्च कुल्यादिगं पयः।" इति। ते किरणाः पितृमनुष्यदेवानां क्रमेण स्वधौषध्यमृतरसकृतः; पित्रादीन् त्रीन ताभिः प्रोक्ताभिर्नाडीभिस्तर्पयत्यसावित्यर्थः। उत्तरश्लोकव्याख्याने चैतदधिकं स्फुटीभविष्यति॥ ३॥

श्रेष्ठास्तेषां सहस्रे त्रिदिववसुधयोः पञ्चदिग्व्याप्तिभाजां
शुभ्रांशुं तारकौघं शशितनयमुखान्पञ्च चोद्भासयन्तः॥
आरोगभ्राजमुख्यास्त्रिभुवनदहने सप्त सूर्या भवन्तः
सर्वान्व्याधीन्सुषुम्नप्रभृतय इह मे सूर्यपादाः क्षिपन्तु॥ ४॥

वृत्तिः— अथ प्रधानभूतसप्तरश्मिस्तवनार्थश्चतुर्थः श्लोकः "**श्रेष्ठास्तेषा**"मिति। पूर्वश्लोकोक्ताः सूर्यकिरणाः; मेरुं प्रदक्षिणीकुर्वन्सूर्यो यदा यस्यां दिशि तिष्ठति, तदा तां दिशं पृष्ठतो दिग्द्वयं पुरतो दिग्द्वयं चेति, पञ्च दिशो व्याप्नुवन्ति। तदुक्तं विष्णुपुराणे— "शक्रादीनां पुरे तिष्ठन् स्पृशत्येष पुरत्रयम्। विकर्णौ द्वौ विकर्णस्थस्त्रीन्कोणान्द्वे पुरे तथा॥' इति। मानसोत्तर-पर्वतस्योपरि प्रागादिषु महादिक्षु तदीश्वराणां चत्वारि पुराणि। तत्र महादिक्षु, शक्रादीनां पुरे तिष्ठन्सूर्यः पुरतः पृष्ठतश्च स्थिते द्वे पुरे, तदन्तरालवर्तिनौ द्वौ विकर्णौ कोणौ चेति, पञ्च दिशः स्पृशति। तथा विकर्णस्थः; तत्कोणं पुरतः पृष्ठतः स्थितौ द्वौ कोणौ तदन्तरालवर्तिनी द्वे पुरे चेति पञ्च दिशः स्पृशतीत्यर्थः। तदेतद्विवृत्योक्तं लिङ्गपुराणे— "मानसोपरि माहेन्द्री प्राच्यांमेरोस्तु पुरी स्थिता। दक्षिणे भानुपुत्रस्य पश्चिमे वरुणस्य च॥ सौम्ये सोमस्य विमला तासु दिग्देवताः स्थिताः। अमरावती संयमनी सुखा चैव विभा क्रमात्॥ पुरस्यान्ते यदा भानुः शक्रस्य भवति

प्रभुः । सर्वैः सांयमनैः सौरो ह्युदयो दृश्यते द्विजाः ॥ स एव सुखवत्यां तु निशान्तस्थः प्रदृश्यते । अस्तमेति पुनः सूर्यो विभायां विश्वसृग्विभुः ॥'' इति । अनेन यदा शक्रपुरे सूर्यस्तदा तत्र मध्याह्नः । वैवस्वतपुरे उदयः । निशाकरपुरेऽस्तमयः । ईशानकोणे तृतीययामः आग्नेये प्रथमयाम इति शब्दतोऽर्थतश्च दर्शितः । एवम्भूतानां सहस्रकिरणानां मध्ये सुषुम्नादयः; "सुषुम्नः सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वः, अयं पुरो हरिकेशः सूर्यरश्मिः, अयं दक्षिणा विश्वकर्मा, अयं पश्चाद्वि-श्वव्यचाः, अयमुत्तरात्संयद्वसुः, अयमुपर्यर्वाग्वसुः" इति श्रुतिप्रसिद्धाः । सुषुम्नहरिकेशादयः सप्त किरणाः श्रेष्ठाः । तदुक्तं लिंगपुराणे — "रवे रश्मिसहस्रं यत्प्राङ्मया समुदाहृतम् । तेषां श्रेष्ठाः पुनः सप्त रश्मयो ग्रहयोनयः ॥ सुषुम्नो हरिकेशश्च विश्वकर्मा तथैव च । विश्वव्यचाः पुनश्चान्यः संयद्वसुरतः परम् ॥ अर्वाग्वसुरिति ख्यातः स्वराडन्यः प्रकीर्तितः ।" इति । तेषां विभागेन चन्द्रादिप्रकाशकत्वं च, तत्रैवोक्तम् — "सुषुम्नः सूर्यरश्मिस्तु क्षीणं शशिनमेधयेत् । तिर्यगूर्ध्व-प्रचारोऽसौ सुषुम्नः परिकीर्तितः ॥ हरिकेशः पुरस्ताद्यो ऋक्षयोनिः प्रकीर्त्यते । दक्षिणे विश्वकर्मा तु रश्मिर्वर्धयते बुधम् ॥ विश्वव्यचास्तु यः पश्चाच्छुक्रयोनिः स्मृतो बुधैः । संयद्वसुश्च यो रश्मिः स योनि र्लोहितस्य तु ॥ षष्ठस्त्वर्वाग्वसूरश्मिर्योनिः स तु बृहस्पतेः । शनैश्चरं पुनश्चापि रश्मि-राप्यायति स्वराट् ॥'' इति । ब्रह्मकैवर्तेऽपि; सुषुम्नेन चन्द्रवर्धनं, तेन तन्निष्पन्नेनामृतेन स्वधया च देवपित्रादीनां, सकलवृष्ट्याद्युत्पन्नव्रीहियवादिभिर्मनुष्याणां, तृप्तिश्च प्रपञ्चिता । "सोमं सुषुम्नेन वि(पूरयि)त्वा शुक्ले तु पूर्णे दिवसक्रमेण । तं कृष्णपक्षे विबुधाः पिबन्ति दिनेषु सोमं द्विकला-वशिष्टम ॥ कृष्णक्षये रश्मिभि(र)स्तमक्षयं स्वधामृतं तत्पितरः पिबन्ति । सूर्येण भोगास्तु समुद्धृताभिरद्भिः पुनश्चैव समुत्थिताभिः ॥ वृष्ट्यादिवृद्धाभिरथौषधीभिर्नराः क्षुधं ह्यन्नपानैर्जयन्ति ।" इति । अद्भिरित्युपलक्षणं; हिमघर्माभ्यामित्यपि द्रष्टव्यम् । ओषधिविशेषेषु तयोरप्यपेक्षणात् । सुषुम्नादिभिश्चन्द्र इति कलाया अप्युपलक्षणम् । दर्शान्ते जलौषधिवनस्पतिषु चन्द्रकलाप्रवेशेन तत्समृद्धेः । अन्यच्च; "आरोगो भ्राजः पटरः पतंगः स्वर्णरो ज्योतिषीमान् विभासः" इति श्रुतिप्रसिद्धाः सप्त सूर्या भवन्ति । *तदुक्तं विष्णुपुराणे "–(ततः स) भगवान्विष्णुर्भानोः सप्तसु रश्मिषु । स्थितः पिबत्यशेषाणि जलानि मुनिसत्तम ॥ (ततस्तस्यानुभावे)न तोयाहारोपबृंहिताः । त एव तत्र जायन्ते रश्मयः सप्त भास्कराः ॥ दह्यमानं तु तैर्दीप्तैस्त्रैलोक्यं द्विज भास्करैः । साद्रिनद्यर्ण-वाभोगं निस्तोयं हि प्रजायते ॥" इति । अत्र सप्त सूर्याः संख्यासाम्यादारोगादय एव विवक्षिताः ॥

आदित्यानाश्रिताः षण्णवतिगुणसहस्रान्विता रश्मयोऽन्ये
मासे मासे विभक्तास्त्रिभुवनभवनं पावयन्तः स्फुरन्ति ।

---

* मुद्रितेषु पुस्तकेषु न लभ्यते ।

येषां मुख्यप्रचारे जगदवनकृतां सप्तरश्म्युत्थितानां
संसर्पे चाधिमासे व्रतयजनमुखाः सत्क्रिया न क्रियन्ते ॥ ५ ॥

वृत्तिः — अथ तत्प्रसूतानां द्वादशादित्याश्रितानां चतुःसहस्रोनलक्षसंख्यानां रश्मीनां स्तवनार्थः पञ्चमः श्लोकः "**आदित्यानाश्रिताः**" इति । एतेषां रश्मीनां प्रतिमासं, तदधिकारिष्वादित्येषु विभागः, कौर्मलिंगयोर्दर्शितः— "पञ्चरश्मिसहस्राणि वरुणस्यार्ककर्मणि । षड्भिः सहस्रैः पूषा तु देवोंशः सप्तभिस्तथा ॥ धाताऽष्टभिः सहस्रैस्तु नवभिस्तु शतक्रतुः । सविता दशभिर्भानुः स्यादेकादशभिर्भगः ॥ सप्तभिस्तपते मित्रस्त्वष्टा चैवाष्टभिस्तथा । अर्यमा दशभिश्चापि पर्जन्यो नवभिस्तपेत् ॥ षड्भी रश्मिसहस्रैस्तु विष्णुस्तपति मेदिनीम् ।" इति । त्रिभुवनभवनमित्येतदुपपद्यते । येषामित्यादिना । संक्रान्तिरहितश्चान्द्रमासोऽधिमासः । "अस्ति त्रयोदशो मास" इत्यादिः श्रुतिप्रसिद्धः । संक्रान्तिमद्भ्यो द्वादशेभ्यः संवत्सरपूरकेभ्यश्चैत्रादिमासेभ्योऽधिकत्वादधिमास इत्युच्यते । स तु ज्योतिषप्रसिद्धया मध्यमगणनया भवति । तदुक्तं ब्रह्मसिद्धान्ते— "मध्यं रविसंक्रमयोर्मध्येमध्यं न चन्द्रयोगश्चेत् । अधिमासः संसर्पः स्फुटयोस्स हस्यति नो चेत् ॥" इति । अस्यायमर्थः— संक्रान्तिद्वयमध्येऽर्कचन्द्रयोगो नास्ति चेत्संक्रान्तिद्वययुक्तश्चान्द्रमासः । स कार्तिकादिषु भवनं हस्यतिरुच्यत इति । अधिमासेषु च, मासाधिकार्यादित्यो नास्ति । त्रयोदशस्यादित्यस्यैव सद्भावात् । द्वादशादित्यगतरश्मयः क्षितिं न पालयन्ति । तदा व्रतयजनादयो न क्रियन्ते । अधिकमासेषु काम्यव्रतानामारम्भसमापनवर्जनानि, नित्यकर्मणामनुष्ठानानि च, स्मृतिषु प्रसिद्धानि । एषां रश्मीनां सप्तरश्मिप्रभवत्वं कौर्मे व्यञ्जितम्— "अथैते रश्मयः सर्वे दीप्ता लोकप्रदीपकाः । तेषां श्रेष्ठाः पुनः सप्त रश्मयो रश्मियोनयः ॥" इति । जगदवनकृतामिति; व्यवहितोत्तरश्लोके वक्ष्यमाणतपनहिमजलोत्सर्जनादिकं संगृहीतम् ॥

आदित्यं मण्डलान्तः स्फुरदरुणवपुस्तेजसा व्याप्तविश्वं
प्रातर्मध्याह्नसायंसमयविभजनादृग्यजुस्सामसेव्यम् ।
प्राप्यं च प्रापकं च प्रथितमधिपथि ज्ञानिनामुत्तरस्मिन्
साक्षाद्ब्रह्मेत्युपास्यं सकलभयहराभ्युद्गमं संश्रयामि ॥ ६ ॥

वृत्तिः — अथ मुख्यादित्यस्तवनार्थः षष्ठः श्लोकः "**आदित्यं मण्डलान्तः**" इति । "ऋग्भिः पूर्वाह्णे दिवि देव ईयते, यजुर्वेदे तिष्ठति मध्ये अह्नः, सामवेदेनास्तमये महीयते, वेदैरशून्यस्त्रिभिरेति सूर्य" इति मन्त्रार्थः प्रातरित्यादिविशेषणेन संगृहीतः । अपि च; भगवान् रविः

ज्ञानिनामुत्तरस्मिन्नधिपथि, पूजिते शोभने मार्गे देवयानाख्ये; प्राप्यः प्रापकश्च भवति । देवयानस्येत्थमुक्तत्वात् । दिवि सञ्चरतो रवेस्त्रयो मार्गाः, प्रत्येकं त्रिभिस्त्रिभिर्वीथीभिर्युक्ताः । तत्र दक्षिणां दिशमारभ्य, अजवीथी मृगवीथी वैश्वानरवीथीति त्रिवीथिको वैश्वानराख्यो दक्षिणो मार्गः । ततो जारद्गववीथी गोवीथी आर्षभवीथीति त्रिवीथिको जारद्गवाख्यो मध्यमो मार्गः । ऐरावतवीथी नागवीथी रोहिण्यादिगवीथीति त्रिवीथिकः ऐरावताख्य उत्तरो मार्गः । तत्र मार्गत्रयमुक्तं वायुपुराणे — "सर्वग्रहाणां त्रीण्येव स्थानानि मुनिसत्तमाः । स्थानं जारद्गवं मध्यं तथैरावतमुत्तरम् ॥ वैश्वानरं दक्षिणतो निर्दिष्टमिह तत्वतः ।" इति ॥ तत्तद्वीथीत्रययुक्तं मार्गत्रयं वचनान्तरे स्पष्टम् — "वीथ्यो नवैव नक्षत्रैरश्विन्याद्यैस्त्रिभिस्त्रिभिः । त्रिवीथिकास्त्रयो मार्गा दक्षिणोत्तरमध्यमाः ॥ अश्विन्याद्यैस्त्रिभिस्तावन्नक्षत्रैर्नागवीथिका । रोहिण्यादिगवीथी स्यात्ततस्त्वैरावती वरा ॥ मार्ग ऐरावताख्योयं मघाद्यैः पुनरार्षभः । हस्तादिभिस्तु गोवीथी ततो जारद्गवी परा ॥ मार्गो जारद्गवाख्योयं वीथी वैश्वानरी ततः । शोणाद्या मृगवीथी स्यादजवीथी ततः परम् ॥ मार्गो वैश्वानराख्योयं स्थानान्येषां पथां त्रिरि ।" इति । तेषु त्रिमार्गेषु वैश्वानराख्याद्दक्षिणमार्गाद्दक्षिणतः पितृयाणाख्यो धूमादिमार्गः । ऐरावताख्यादुत्तरमार्गादुत्तरो देवयानाख्योऽर्चिरादिमार्गः इति; तदुक्तं विष्णुपुराणे — "उत्तरं यदगस्त्यस्याप्यजवीथ्याश्च दक्षिणम् । पितृयाणः स वै पन्था वैश्वानरपथाद्बहिः ॥ नागवीथ्युत्तरं यच्च सप्तर्षिभ्यश्च दक्षिणः । उत्तरः सवितुः पन्था देवयानस्ततः स्मृतः ॥" इति । अत्र सवितुरिति पञ्चमी; सवितृमार्गापेक्षया उत्तर इत्यर्थः । "अष्टाशीतिसहस्राणि ये प्रजामीषिरे ऋषयः । दक्षिणेनार्यम्णः पन्थानं ते श्मशानानि भेजिरे ॥ २-२३-३ ॥ अष्टाशीतिसहस्राणि ये प्रजां नेषिर ऋषयः । उत्तरेणार्यम्णः पन्थानं तेऽमृतत्वं हि कल्पते ॥ २-२३-४" इत्यापस्तम्बधर्मसूत्रे देवयानपितृयाणयोः सवितृपथाद्बहिःश्रवणात् । अस्मिन्नुत्तरस्मिन्मार्गे सवितुः प्रापकत्वं; हृदयनाडीप्रविष्टस्वरश्मिभिरुत्क्रमतां ज्ञानिनां, कूपप्रहितजलकलशानां रज्जुभिरिव झटिति समाकृष्य स्वसमीपनयनात्; स्वसमीपानीतानां च तेषां मण्डलमध्ये मार्गदानेनोर्ध्वदेशप्रापणाच्च ॥

तत्र ज्ञानिनां रश्म्यालम्बनमुत्क्रमणं "अथ यत्रैतस्माच्छरीरादुत्क्रामति, अथैतैरेव रश्मिभिरूर्ध्वं आक्रमत" इति श्रूयते । तेषां झटित्यादित्यप्राप्तिश्च "स आदित्यमार्छति, तस्मै स तत्र विजिहीते यथा रथचक्रस्य खं, तेन सह ऊर्ध्वमाक्रमेत्" इति श्रूयते । एवं प्रापकत्वम् । प्राप्यत्वं चार्चिरादिमार्गप्राप्यब्रह्मलोकाध्यक्षहिरण्यगर्भरूपतया । हिरण्यगर्भरूपत्वं चादित्यस्य. नवमश्लोकेन प्रपञ्चयिष्यते । अपि च; आदित्यः साक्षात्परं ब्रह्मेत्येव "असावादित्यो ब्रह्म" इत्यनुदिनं सन्ध्यासूपास्य इति, "आदित्यो ब्रह्मेत्यादेशः" इति विधानात् फलार्थं तथोपास्यश्च । अपि चायमादित्यः सकलभयहराभ्युदयश्च । रात्रौ सर्वेषां प्रायश्चोरजारवृश्चिकविषधरादिभ्यो भयं भवति । तैत्तिरीयश्रुतिः "चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीयेत्याह रात्रिर्वै चित्रावसुः अव्युष्ट्यै वा एतस्यै पुरा ब्राह्मणा

अभेपुः व्युष्टिमेवावरुन्धे" इत्युक्तवती। उद्गममात्रे वक्तव्येऽभ्युपसर्गः, सर्वेषामाभिमुख्येन सूर्यो भवतीति। तथाहि लोकानुभवः। "तस्मात्सर्व एव मन्यते मां प्रत्युदगादिति" इति श्रुतिं चानुसृत्योक्तम्। ननु सवितृमार्गादुत्तरश्चेद्देवयानः पन्थास्तदा कथं तेन गच्छतां विदुषां सवितृमण्डल-प्राप्तिः? कथं च तत्र मध्यरंध्रेण तेषामुपरिदेशाक्रमणं? उच्यते; अस्ति ज्योतिश्चक्रे लोकयात्रा-निर्वहणाय स्थितस्य सवितुः तत्सहचारिणां इन्द्रयमवरुणादीनां च, भोगभूमिरूपेषु तत्तल्लोकेष्ववस्थानम्; लोका एवार्चिरादिपर्वाणि। "संवत्सराद्देवलोकं स इन्द्रलोकं स वरुणलोकं" इत्यादिलोक-विशेषसमभिव्याहारात्। अतस्तल्लोकस्थितमण्डलादिप्राप्त्यादिकमुपपद्यते। "अर्चिरहः पूर्वपक्ष-मुत्तरायणं संवत्सरो देवा आदित्यश्चन्द्रमा विद्युद्वरुण इन्द्रः प्रजापति" रित्येतेषां लोकानांत्रयोदश देवयानमार्गे पर्वाणि श्रुतिप्रसिद्धानि ॥ ६ ॥

यच्छक्त्याधिष्ठितानां तपनहिमजलोत्सर्जनादिर्जगत्या-
मादित्यानामशेषः प्रभवति नियतस्वस्वमासाधिकारः।
यः प्राधान्यं व्यनक्ति स्वयमपि भगवान्द्वादशस्तेषु भूत्वा
तं त्रैलोक्यस्य मूलं प्रणमत परमं दैवतं सप्तसप्तिम् ॥ ७ ॥

वृत्तिः — अथादित्यस्य स्वाधिष्ठितद्वादशादित्यनिषेव्यत्वरूपमहिमवर्णनार्थः सप्तमः श्लोकः "**यच्छक्त्याधिष्ठितानां**" इति। घर्महिमजलवर्षणादिषु किरणविशेषादिकार्येषु द्वादशादित्याः प्रतिमासं व्यवस्थिता अधिकारिणः। तेपि सवितुः शक्त्याऽधिष्ठिता एव, स्वस्वाधिकारनिर्वर्तनेन रविं निषेवन्ते। तथाहि; कूर्मपुराणे— "सर्वात्मा सर्वलोकेशो महादेवः प्रजापतिः। सूर्य एव त्रिलोकस्य मूलं परमदैवतम् ॥" इति प्रकृत्य पठ्यते "द्वादशाऽन्ये तथादित्या देवास्ते ह्यधिकारिणः। निर्वहन्ति परं तस्य तद्वशात्रिष्टमूर्तयः ॥" इति। वराहपुराणे— "सर्वस्य जगतस्त्वादिरादित्यस्तेन कीर्तितः। एतस्य द्वादशादित्याः स्वभूतास्तेजसा पृथक् ॥ प्रधान एको भगवान्सर्वदा रविरुच्यते।" इति। ननु प्रतिमासं हिमोष्णवारिवृष्ट्यादिव्यवस्थाधिकारः सप्तानामपि गणानामस्ति "सोयं सप्तगणः सूर्यमण्डले मुनिसत्तम। हिमोष्णजलवृष्टीनां हेतुः स्वसमयं गतः ॥" इति विष्णुपुराणे श्रवणात्; तदनन्तरं च "यथावद्भगवानाह गणस्सप्तविधो रवेः। मण्डले हिमवातादेः कारणं तन्मया श्रुतम् ॥" इत्युक्तमर्थमनूद्य "यदि सप्तगणो वारि हिममुष्णं च वर्षति। तत्किमत्र रवेर्येन वृष्टिः सूर्यादितीर्यतः ॥" इति मैत्रेयेण पृष्टे; "मैत्रेय श्रूयतामद्य यद्भवान्परिपृच्छति। यथा सप्त-गणेप्येकः प्राधान्येनाधिको रविः ॥" इति पराशरस्योत्तरदर्शनात्। सत्यम्। अवान्तराधिकारिषु आदित्यानां पञ्चरश्मिसहस्रादितोपि प्राधान्यमस्तीति; तेषां विशिष्य तपनाद्यधिकारोक्तिः ॥

अपि चादित्यः सर्वासु देवतासु प्रधानभूतः । तद्वद्भगवान्नारायणोपि स्वयमादित्येषु द्वादशो व्यनक्ति व्यवस्थितः । वरुणादिनाम्नाऽऽविर्भूतेषु, उपेन्द्ररूपो भगवानेव; तस्य विष्णुरिति नाम्नः पुराणेषु प्रसिद्धे । तथाहि— "वरुणो माघमासे तु सूर्यः पूषा तु फाल्गुने । चैत्रे मासि च वेदांगो धाता वैशाखतापनः ॥ ज्येष्ठे मासि च देवेन्द्र आषाढे सविता रविः । विवस्वाञ्छ्रावणे मासि प्रोष्ठपद्यां यमः स्मृतः ॥ पर्जन्योऽश्वयुजि त्वष्टा कार्तिके मासि भास्करः । मार्गशीर्षे भवेन्मित्रः पुष्ये विष्णुः सनातनः ॥" इति । माघमासादिषु व्यवस्थितानामादित्यानामनुक्रमणार्थे कौर्मलैंगयोर्वचनान्तरेपि "विष्णुः सनातन" इति विशेषणाच्च । अस्यैव महिमानं प्रायेण वैष्णवा वैदिकमन्त्राः स्तुवन्ति । तथाहि— "त्रीणि पदा विचक्रमे विष्णुर्गोपा अदाभ्यः ततो धर्माणि धारयन्, तदस्य प्रियमभि पाथो अश्यां नरो यत्र देवयवो मदन्ति उरुक्रमस्य स हि बन्धुरित्था विष्णोः पदे परमे मध्व उत्सः, इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदं समूढमस्य पांसुरे, विचक्रमाण-स्त्रेधोरुगायो विष्णो रराटमसि विष्णोः पृष्ठमसि विष्णोःश्नप्त्रेस्थो विष्णोस्यूरसि विष्णोर्ध्रुवमसि वैष्णवमसि विष्णवे त्वा, त्रिर्देवः पृथिवीमेष एतां विचक्रमे शतर्चसं महित्वा प्रविष्णुरस्तु तवसस्त-वीयान् त्वेषं ह्यस्य स्थविरस्य नाम, विचक्रमे पृथिवीमेष एतां क्षेत्राय विष्णुर्मनुषे दशस्यन् ध्रुवासो अस्य कीरयो जनासः उरुक्षितिं सुजनिमाचकार, त्रेधा विष्णुरुरुगायो विचक्रमे, यतो विष्णु-र्विचक्रमे" इत्यादयः । अतो भगवानादित्यः सर्वस्य स्थावरजङ्गमात्मकस्य परमं दैवतम् । तथा च श्रुतिः "सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च" इति । "यदद्य कच्च वृत्रहन्नुदगा अभि सूर्यः सर्वं तदिन्द्र ते वशे" इति च । हे वृत्रहन्! पापहारिन्! इन्द्र परमेश्वर! यत् कच्च यत्किञ्चित् स्थावरजङ्गमात्मकं जगत् अभि उदगा उदितः, तदाभिमुख्येनोदितोसि; तत् सर्वं, ते तव वश इति मन्त्रार्थः । "सूर्य एव त्रिलोकस्य मूलं परमदैवतम्" इति स्मृतिश्चोदाहृता ॥ ७ ॥

स्वःस्त्रीगन्धर्वयक्षा मुनिवरभुजगा यातुधानाश्च नित्यं
नृत्तैर्गीतैरभीशुग्रहनुतिवहनैरग्रतः सेवया च ।
यस्य प्रीतिं वितन्वन्त्यमितपरिकरा द्वादश द्वादशैते
हृद्याभिर्वालखिल्याः सरणिभणितिभिस्तं भजे लोकबन्धुम् ॥ ८ ॥

वृत्तिः— अथाप्सरःप्रभृतिभिरन्यैर्गणैराराधनीयत्वमहिमानं प्रदर्शयितुमष्टमः श्लोकः "स्वःस्त्रीगन्धर्वयक्षा" इति । नृत्तादीनामप्सरःप्रभृतिषु यथाक्रममन्वयः । अभीशुः प्रग्रहः । प्रग्रहाख्यानां रश्मीनां संयोजनम् । नुतिः स्वकृतश्लोकादिभिः वैदिकमन्त्रैश्च स्तवनम् । "ग्रथितैः स्वैर्वचोभिस्तु स्तुवन्ति मुनयो रविम्" इति ब्रह्मकैवर्तवचनात् । 'स्तुवन्ति देवा विविधैश्छन्दोभिस्ते

यथाक्रमम्" इति कूर्मपुराणवचनाच्च। वहनं वहनानुकूलतया रथस्य सन्नहनम्। "सन्नह्यन्ति रथं नागाः" इति भागवतोक्तेः। अग्रतः सेवा राक्षसानामुक्ता कूर्मपुराणे "राक्षसप्रवरा ह्येते प्रयान्ति पुरतः क्रमात्" इति। विष्णुपुराणे पश्चात्सेवोक्ता "नृत्यन्त्योऽप्सरसो यान्ति सूर्यस्यानु निशाचराः" इति। भटानामुभयथापि सेवा लोके प्रसिद्धा। एवमप्सरःप्रभृतयो नृत्तादिभिरादित्यस्य प्रीतिमावहन्तः सेवन्ते। वालखिल्यास्तु सरणिभणितिभ्यां प्रीतिमावहन्तोऽर्कं सेवन्ते। "वालखिल्या नयन्त्यस्तं विनिवार्योदयाद्रविम्" इति लिंगपुराणोक्तेः। प्रभूणां हि आलोकशब्दोदीरणेन पुरोगामिनो दृश्यन्ते। तथाभूता वालखिल्या इति भावः। तथा च कालिदासः "आदिष्टपन्था मुनिभिस्स गन्ता तपतां वरः। विरराज रथोपस्थे वालखिल्यैरिवांशुमान्॥" इति॥ ८॥

ब्रह्माण्डे यस्य जन्मोदितमुषसि परब्रह्मरूपात्मजस्य
ध्येयं रूपं शिरोदोश्चरणपदजुषां व्याहृतीनां त्रयेण।
तत्सत्यं ब्रह्म पश्याम्यहरहमभिधं नित्यमादित्यरूपं
भूतानां भूर्भुवःस्वःप्रभृतिषु वसतां प्राणसूक्ष्मांशमेकम्॥ ९॥

वृत्तिः— अथादित्यस्य हिरण्यगर्भरूपतया महिमस्तवनार्थो नवमः श्लोको **ब्रह्माण्ड** इति। उषसि प्रलयरूपशर्वर्यन्ते जन्मोदितमादित्यस्य छान्दोग्योपनिषदि— "असदेवेदमग्र आसीत् तत्सदासीत्तत्समभवत्तदाण्डं निरवर्तत तत्संवत्सरस्य मात्रामशयत तन्निरभिद्यत ते आण्डकपाले रजतं च सुवर्णं चाभवतां। तद्यद्रजतं सेयं पृथिवी यत्सुवर्णं सा द्यौः यज्जरायु ते पर्वता यदुल्बं स मेघो नीहारो या धमनयस्ता नद्यो यद्वास्तेयमुदकं स समुद्रः। अथ यत्तदजायत सोऽसावादित्यः तं जायमानं घोषा उलूलवोऽनूत्तिष्ठन्त्सर्वाणि च भूतानि सर्वे च कामाः" इति। अस्यार्थः— इदं जगत् अग्रे उत्पत्तेः प्राक् असत् अनभिव्यक्तनामरूपं कारणात्मकमेवासीत्। तत्सदासीत्-तत् कारणात्मकं जगत् सत् कार्याभिमुखं ईषल्लब्धवृत्तिकमासीत्। यथा बीजमंकुराभिमुखं उच्छूनतारूप-वृत्तिमद्भवति; तथा सिसृक्षारूपवृत्तिमदभवदिति यावत्। तत्समभवत् – तत् बीजं अंकुररूपेण च पृथिव्यादिमहाभूतसूक्ष्मरूपेणैव संभूतमित्यर्थः। तदाण्डं निरवर्तत-तत् भूतसूक्ष्मरूपेण परिणतं, कारणभूतसूक्ष्मरूपाणां पञ्चीकरणप्रक्रिययाऽन्योन्यानुप्रवेशतः स्फुलिङ्गभावक्रमेण, अण्डं निरवर्तत। पञ्चीकरणेन स्फुलिङ्गतां प्राप्तैर्भूतैः ब्रह्माण्डमारब्धमित्यर्थः। आण्डमिति दैर्घ्यं छान्दसम्। तत् संवत्सरस्य मात्रामशयत-तत् अण्डं संवत्सरस्य मात्रां परिमाणं अशयत, संवत्सरपर्यन्तं तथैवाभिन्न-रूपमास्थितमित्यर्थः। तन्निरभिद्यत-तत् अण्डं संवत्सरानन्तरं निरभिद्यत; पक्षिणामण्डमिव निर्भिन्नमासीदित्यर्थः। ते आण्डकपाले रजतं च सुवर्णञ्चाभवताम्—स्पष्टम्। तद्यद्रजतं सेयं

पृथिवी यत्सुवर्णं सा द्यौः-द्युपृथिवीशब्दाभ्यां द्युलोकपृथिवीलोकावुपलक्ष्येते। ऊर्ध्वाधोऽण्डकपाले उक्ते। यज्जरायुस्ते पर्वताः- जरायुर्गर्भवेष्टनी स्थूलजरायुस्ते पर्वता बभूवुः। यदुल्बं समेघो नीहारः- उल्बं सूक्ष्मं गर्भपरिवेष्टनं मेघसहितो नीहारः। या धमनयस्ता नद्यः-या धमनयस्ता नद्यो बभूवुः। यद्वास्तेयमुदकं स समुद्रः- वस्तिर्मूत्रस्थानं तत्रभवदुदकं समुद्रः। अथ यत्तदजायत सोऽसावादित्यः-तस्मिन्नण्डे यद्गर्भरूपमजायत, सोऽसौ प्रसिद्ध आदित्यः। तं जायमानं घोषा उलूलवोऽनूत्तिष्ठन् सर्वाणि च भूतानि सर्वे च कामाः-तं जायमानमादित्यमनु उलूलवः उत्सवकाले गौडदेशादिप्रसिद्धा रवा मङ्गलघोषाः, परमेश्वरस्य प्रथमपुत्रजन्मनि उत्थितवन्तः; सर्वाणि भूतानि स्थावरजङ्गमानि, सर्वे च तेषां कामा भोग्याः पदार्थाः उत्तिष्ठन्नित्यनुषङ्गः। अडागमाभावश्छान्दसः। "तस्मात्तस्योदयं प्रति प्रत्यायनं प्रति घोषा उलूलवोऽनूत्तिष्ठन्ति सर्वाणि च भूतानि सर्वे च कामाः" यस्मादादित्यजन्मनि एते उत्थिताः, तस्मादद्यापि तस्योदयं प्रति प्रत्युदयकालं, न केवलमेकस्मिन्नुदयकाले; किन्तु प्रत्यायनं प्रति प्रत्यागमनं प्रतिदिनमुदयकालेषु, उलूलवो घोषाः सर्वाणि भूतानि तेषां कामाश्च उत्तिष्ठन्ति। प्रथममुषसि पक्ष्यादिरवाः, ततः सुप्तानां मनुष्याणां उत्थानम्, ततस्तेषां भोग्यवस्तुसम्पादनमिति; त्रिविधक्रमो लोके प्रसिद्धः॥

एवं छान्दोग्ये ब्रह्माण्डजननोक्त्या, हिरण्यगर्भरूपत्वमादित्यस्य व्यञ्जितम्। हिरण्यगर्भस्य ब्रह्माण्डे जन्म प्रसिद्धम्। "ता इमा आपः तासु तेजो हिरण्मयमण्डमभवत् तत्र ब्रह्मा चतुर्मुखोऽजायत" इत्यादिश्रुतिष्वभिधानेन सर्वपुराणेषु च। तथा बृहदारण्यके — "आप एवेदमग्र आसुः" इति; पूर्वकल्पानुष्ठिताग्निहोत्राहुतिद्रव्याणां पयोदध्यादिद्रवद्रव्यबहुलत्वेनाप्छब्दवाच्यानामदृष्टात्मना सूक्ष्मरूपेण प्रलयेऽवस्थानमुक्त्वा; ताभिरदृष्टरूपाभिः पुनस्सत्यस्य सृष्टिमभिधाय, ततः "सत्यं ब्रह्मे"ति तस्य सत्यस्य हिरण्यगर्भाख्यकार्यब्रह्मरूपत्वमुपवर्ण्य, "ब्रह्म प्रजापतिं प्रजापतिर्देवान" इति तस्य स्वसृष्टविराड्द्वारा सकलदेवस्रष्टृत्वं संकीर्त्यते। "ते देवास्सत्यमेवोपासते" इति तस्य सकलदेवोपास्यत्वमाख्याय, "तद्यत्तत्सत्यमसौ स आदित्यः य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चायं दक्षिणेक्षन्पुरुषः" इति तस्य मण्डलदक्षिणाक्षिसन्निहितप्रसिद्धादित्यरूपत्वमुक्त्वा; उभयत्र विद्यमानस्यापि व्याहृतिशरीरत्वमुक्त्वा; "तस्य भूरिति शिरः एकं शिरः एकमेतदक्षरं भुव इति बाहू द्वौ बाहू द्वे एते अक्षरे स्वरिति प्रतिष्ठा द्वे प्रतिष्ठे द्वे एते अक्षरे" इति। प्रतिष्ठाशब्दः पादवचनः। ततश्च मण्डलस्थस्य तस्य 'अह' रिति नामाक्षिस्थस्य तस्य 'अह'मिति नाम च तं तं प्रकृत्य वर्णितम्। 'तस्योपनिषदहरिति तस्योपनिषदहमिति' इति च। उपनिषत् रहस्यनाम। एवमादित्यस्य अहरहमभिधत्वव्याहृतिशरीरत्वसत्याख्यकार्यब्रह्मत्वोक्त्या बृहदारण्यक हिरण्यगर्भात्मकत्वं स्पष्टीकृतम्। तथा छान्दोग्य एवायमादित्यो भूम्यन्तरिक्षस्वर्गादिषु वसतां सर्वेषां

भूतानां ये प्राणास्तेषां, एष समष्टिरूपः सूक्ष्मांश इत्युक्तम्। तत्र हि पुरुषविद्यायां "अक्षितमसि अच्युतमसि प्राणसंशितमसि" इति मन्त्रत्रयमाम्नातम्। तत्र प्राणानां संशितं तनूकृतं सूक्ष्मरूपमसीति तृतीयमन्त्रार्थः। "शो तनूकरणे" इति धातुः। एवं सर्वप्राणिप्राणसूक्ष्मांशतयाऽनेन मन्त्रेणोक्त आदित्य इत्येतदनन्तरं "तत्रैते द्वे ऋचौ भवतः" इति पूर्वमन्त्रोक्तार्थविषयमृग्द्वयमुदाह्रियत इति प्रतिज्ञाय; "आदित्प्रत्नस्य रेतसो ज्योतिः पश्यन्ति वासरं परो यदिध्यते दिव उद्वयं तमसस्परि ज्योतिः पश्यन्त उत्तरं देवन्देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमम्" इत्यादित्यविषयऋग्द्वयोदाहरणेन स्पष्टीकृतम्। इदमादित्यस्य सर्वप्राणसूक्ष्मांशसमष्टिरूपत्वमभिप्रेत्यैव, "योऽसौ तपन्नुदेति स सर्वेषां भूतानां प्राणानादायोदेति असौ योऽस्तमेति स सर्वेषां भूतानां प्राणानादायास्तमेति" इति तैत्तिरीयश्रुतेः; "आदित्यो ह वै बाह्यः प्राणः उदयति" "सहस्ररश्मिः शतधा वर्तमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येष सूर्यः" इति, "एतद्वै प्राणानामायतनम्" इति प्रश्नोपनिषदश्च प्रवृत्तिः॥

एवं हिरण्यगर्भस्य सर्वप्राणसमष्टिरूपतया श्रुत्यन्तरेषु प्रसिद्धेः तथात्वप्रतिपादनेनापि छान्दोग्यादौ हिरण्यगर्भरूपत्वमादित्यस्याविष्कृतम्। एवं व्याहृतिशरीरादिविशिष्टं सत्याख्यं ब्रह्म पश्यानीति प्रार्थना। "हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखं तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये। पूषन्नेकर्षे यम सूर्य प्राजापत्य व्यूह रश्मीन् समूह तेजो यत्ते रूपं कल्याणतमं तत्ते पश्यामि" इतीशावास्यमन्त्रार्थः क्रोडीकृतः। तत्र हिरण्मयपात्रसादृश्यान्मण्डलम्। सत्यविषयो धर्मोऽस्येति सत्यधर्मः तस्मै; षष्ठ्यर्थे चतुर्थी, सत्योपासकस्य मम तद्दृष्टये। एकर्षिः एक एव गच्छतीति। सूर्यस्यैकाकिन एव सञ्चारो लोकानुभवसिद्धः। तदनुवादिनी च श्रुतिः "सूर्य एकाकी चरती"ति। यच्छत्यालोकप्रदानेन सर्वानपि प्राणिनः स्वस्वकार्येषु, नियच्छतीति; यमः। प्रजापतिः परमेश्वरः "प्रजापतिश्चरति गर्भे अन्तः" "अजायमानो बहुधा विजायते" इति श्रुतेः। तस्यापत्यं प्राजापत्यः। व्यूह रश्मीन् त्वदीयकल्याणगुणरूपदर्शनप्रवृत्तदृष्टविघाताय, रश्मीन् व्यूह विगमय। ते तावकं तेजः समूह उपहर। यद्यपि ईशावास्यमन्त्राभ्यां समयविशेषप्रार्थना स्यात्तथाप्यत्र "नित्यं पश्यानी"त्यवैव प्रदर्शनप्रार्थना। एवमादित्यस्य ब्रह्माण्डजन्मव्याहृतिशरीरसत्याख्यब्रह्मरूपत्वं सकलप्राणसूक्ष्मांशसमष्टिरूपत्वं च श्रुतिसिद्धम्। हिरण्यगर्भरूपत्वं पौराणिकवचनान्यपि स्फुटीकुर्वन्ति। तथाहि कूर्मपुराणे तावत् इन्द्रद्युम्नाख्यस्य ब्राह्मणस्य बहुकालतपश्चर्यया योगसिद्धस्य, आदित्यनिदेशान्मानसोत्तरपर्वते ब्रह्माणं द्रष्टुं गतस्य, तत्र ब्रह्मदर्शनानन्तरं पठ्यते– "सोपि योगिनमन्वीक्ष्य प्रणमन्तमुपस्थितम्। प्रत्युद्गम्य स्वयं देवो विश्वात्मा परिषस्वजे॥ परिष्वक्तस्य देवेन द्विजेन्द्रस्याथ देहतः। निर्गत्य महती ज्योत्स्ना विवेशादित्यमण्डलम्॥ ऋग्यजुःसामसंज्ञं तत्पवित्रं मङ्गलं परम्। हिरण्यगर्भो यत्रास्ते भगवान्हव्यकव्यभुक्॥ द्वारं तद्योगिनामाद्यं वेदान्तेषु प्रतिष्ठितम्॥" इति

तथा वसुमनसो नृपतेः पुलहादिभिः "यमाहुरेकं पुरुषं पुराणं परमेश्वरम् । तमाराध्य सहस्रांशुं तपसा योगमाप्नुयात् ॥" इति वचनैः प्रोत्साहितस्य, तथैवादित्योपासनारूपतपश्चर्यामुक्त्वा पठ्यते— "पूर्णे वर्षशते तस्य गर्भवानुग्रदीधितिः । प्रादुरासीन्महायोगी भानोर्मण्डलमध्यतः ॥ तं दृष्ट्वा देवपुरुषं मण्डलस्थं सनातनम् । स्वयम्भुवमनाद्यन्तं ब्रह्माणं विस्मयं गतः ॥" इति । तत्र ईश्वरगीतासु; शिववाक्येषु स्वस्य कारणत्वरूपमहिमवर्णनार्थेषु पठ्यते— "योगी सर्वजगत्साक्षी कालचक्रप्रवर्तकः । हिरण्यगर्भमार्ताण्डः सोपि मद्देहसम्भवः ॥" इति । तथाऽत्रैवादित्यवर्णन-प्रस्तावे पठ्यते-"आदित्यमूलमखिलं त्रैलोक्यं नात्र संशयः । भवत्यस्य जगत्कृत्स्नं सदेवासुरमानुषम् ॥" इति । अनेन वचनेन सकलस्रष्टृत्वोक्त्या हिरण्यगर्भरूपत्वमाविष्कृतम् । वराहपुराणे च— "योसावात्मा ज्ञानशक्तिरेक एव सनातनः । स द्वितीयं यदैवैच्छत्तदा भानुः स्थितो ज्वलन् ॥" इति सर्गादावेकाकितया स्थितस्येश्वरस्य द्वितीयत्वेन भानोराविर्भावोक्त्या "यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं" "स यो ह वै तन्महदक्षरं प्रथमजं वेद" इत्यादिश्रुतिषु निहितस्य परमेश्वरस्य, प्रथमजत्वेन प्रसिद्धहिरण्यगर्भरूपत्वमाविष्कृतम । एवं पुराणान्तरेष्वप्युदाहार्यम् ॥ ९ ॥

आदित्ये लोकचक्षुष्यवहितमनसां योगिनां दृश्यमन्तः

स्वच्छस्वर्णाभमूर्तिं विदळितनळिनोदारदृश्याक्षियुग्मम् ।

ऋक्सामोद्गानगेयं निरतिशयलसल्लोककामेशभावं

सर्वाद्योतितत्वादुदिति समुदितं ब्रह्म शम्भुं प्रपद्ये ॥ १० ॥

वृत्तिः— अथादित्यान्तर्यामितया मण्डले सन्निहितस्य परमेश्वरस्य महिमस्तवनार्थाः दशमैकादशद्वादशश्लोकाः । तत्र 'य एषोऽन्तरादित्ये' इत्यादितदीयमहिमवर्णनार्थः दशमः श्लोकः '**आदित्ये लोकचक्षुषी**'ति । "य एषोन्तरादित्ये हिरण्मयः पुरुषो दृश्यते हिरण्यश्मश्रुर्हिरण्य-केश आप्रणखात्सर्व एव सुवर्णस्तस्य यथा कप्यासं पुण्डरीकमेवमक्षिणी" त्यधिदैवतं मण्डलस्थस्यादि-त्यान्तर्यामिणः परमेश्वरस्य रूपमुक्तम् । तत्र दृश्यत इति योगिदृश्यत्वमुक्तम् । आप्रणखात् आनखाग्रम् । सुवर्णः सुवर्णवदुज्ज्वलः । कप्यासं कं उदकं पिबतीति कपिः सूर्यः तस्यासं विकासं 'असु क्षेपण' इति धातोः कर्माणि रूपम् । रविकरविकासितमित्यर्थः । कप्यासं मर्कटपृष्ठं तद्वल्लोहितमिति, भगवत्पादीयव्याख्यानान्तरं तु कपिशब्दरूढ्यनुग्रहाय । एवं रूपोपदेशानन्तरं "तस्योदिति नाम स एष सर्वेभ्यः पाप्मभ्य उदित" इति सर्वपापोत्तीर्णत्वप्रवृत्तिनिमित्तकं 'उदिति' नाम वर्णितम् । ऋक्सामोद्गानगेयमिति-तद्विषयकोद्गातृकर्तृके उच्चैर्गाने ऋक्सामयोः क्रमिकपर्वत्वमभिहितम् । गानक्रियारूपेण साम्ना ऋचामभिव्यक्तिः सामाभिव्यक्तिश्च, ताभिः

परमेश्वरगुणवर्णनमिति हि क्रमः। ततश्च "ये चामुष्मात्पराञ्चो लोकास्तेषां चेष्टे देवकामानाञ्च" इति; देवशब्दोक्तानां ऊर्ध्वलोकवर्तिनां देवानां, कामशब्दोक्तानां तद्भोग्यसकलपदार्थानां चासावीशिता परमेश्वर इति; तस्य सकलदेवनियन्तृत्वं तदभिमतसकलार्थदातृत्वं च वर्णितम्। एवमधिदैवतमादित्यान्तर्यामिणः प्रतिपाद्य, अनन्तरमध्यात्मं "य एषोन्तरक्षिणि पुरुषो दृश्यते" इत्यादिनाऽक्षिस्थस्य तस्य प्रतिपादनं कृतम्। तत्र च "तस्यैतस्य तदेव रूपं यदमुष्य रूपं यावमुष्य गेष्णौ तौ गेष्णौ यन्नाम तन्नाम" इत्याधिदैविकरूपादिकमेवाध्यात्मिकस्यापीत्यतिदिष्टम्। "स एष ये चैतस्मादर्वाञ्चो लोकास्तेषां चेष्टे" इति मनुष्यतत्कामेशितृत्वमुक्तमिति, ततो विशेषः। सर्वोप्ययमर्थः श्लोकेन संगृहीतः। अत्राक्षियुग्मस्य दृश्यत्वोक्तिः शम्भोस्तृतीयलोचनस्य मुकुलितत्वेनादृश्यत्वाभिप्राया। आदित्ये लोकचक्षुषीति व्यधिकरणसप्तम्यौ। लोककामेशितृत्वस्य निरतिशयत्वोक्तिराधिदैवतमध्यात्मञ्च "स एष ये चामुष्मादि"ति, "स एष ये चैतस्मादिति," विभज्योक्तस्य द्विविधस्यास्ति। वस्तुतश्चक्षुरादित्ययोरभिन्नेऽन्तर्यामिणि मेळनाभिप्राया॥ १०॥

ओमित्युद्गीथभक्तेरवयवपदवीं प्राप्तवत्यक्षरेऽस्मिन्
यस्योपास्तिः समस्तं दुरितमपनयत्यर्कबिम्बे स्थितस्य।
यत्पूजैकप्रधानान्यघमखिलमपि घ्नन्ति कृच्छ्रव्रतानि
ध्यातः सर्वोपतापान्हरतु परशिवः सोयमाद्यो भिषङ्मे॥ ११॥

वृत्तिः— अथादित्यान्तर्यामिण उपासनाप्रकारं कृच्छ्राङ्गतदुपासनाप्रकारमहाफलं च प्रदर्श्य, तेन तस्य महिमाविष्करणार्थ एकादशः श्लोकः "**ओमित्युद्गीथभक्ते**"रिति। उद्गातृभिः क्रतुकाले स्तोत्रेषु क्रियमाणेषु, स्तोत्रीयाणां साम्नां प्रस्तावोद्गीथप्रतिहारोपद्रवनिधनाख्याः पञ्च भक्तयः भागाः सन्ति। तत्रोद्गीथाख्याया द्वितीयभक्तेरवयवीभूतस्तदादिस्थ ओंकारः। तद्विषयोपासना क्रत्वर्था। स्तोत्रकालेषु यजमानगामिफलार्थं, उद्गातृकर्तव्योपासना प्रथममुपक्रान्ता छान्दोग्ये "ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीते"ति। तत्रोद्गीथावयव ओंकार एव तादर्थ्येन परमेश्वरसमुपास्तिर्विहिता। सा च समस्तदुरितापनयफला। "स एष सर्वेभ्यः पाप्मभ्य उदित" इत्येतदनन्तरं "उदेति ह वै सर्वेभ्यः पाप्मभ्यो य एवं वेद" इति श्रवणात्। तथा कृच्छ्राङ्गव्रतान्यपि; आदित्यमण्डलस्थितस्य परमेश्वरस्य पूजासहितानि, सकलपापहराणि। तथाहि गौतमस्मृतौ कृच्छ्रातिकृच्छ्रमुपक्रम्य, तदन्तर्गतोदकतर्पणविधाने, तदर्था उभयतो नमस्काराः द्वादश मन्त्राः समाम्नाताः— "नमो हमाय मोहमाय मंहमाय धून्वते तापसाय पुनर्वसवे नमः। नमो मौञ्ज्यायोर्म्याय वसुविन्दाय सर्वविन्दाय नमः। नमः पाराय सुपाराय महापाराय पारदाय पारयिष्णवे नमः।

नमो रुद्राय पशुपतये महते देवाय त्र्यम्बकायैकचरायाधिपतये हराय शर्वायेशानायोग्राय वज्रिणे घृणिने कपर्दिने नमः । नमः सूर्यायादित्याय नमः । नमो नीलग्रीवाय शितिकण्ठाय नमः । नमः कृष्णाय पिङ्गळाय नमः । नमो ज्येष्ठाय श्रेष्ठाय वृद्धायेन्द्राय हरिकेशायोर्ध्वरेतसे नमः । नमः सत्याय पावकाय पावकवर्णाय कामाय कामरूपिणे नमः । नमो दीप्ताय दीप्तरूपिणे नमः । नमस्तीक्ष्णाय तीक्ष्णरूपिणे नमः । नमः सौम्याय सुपुरुषाय महापुरुषाय मध्यमपुरुषायोत्तम-पुरुषाय ब्रह्मचारिणे नमः । नमश्चन्द्रललाटाय कृत्तिवाससे नमः ।' इति । अनन्तरञ्च 'एतदेवा-दित्योपस्थानम्' 'एता एवाज्याहुतयः' इति, होमोपस्थानयोरप्येते मन्त्रा विनियुक्ताः । एवं तर्पणोपस्थानहोमरूपशिवपूजासहितानि कृच्छ्रव्रतानि गौतमस्मृतावुक्तानि । एवंभूतानि कृच्छ्रव्रतानि गुरुतरत्वादेनस्सु "गुरुषु गुरूणि लघुषु लघूनि" इति गौतमोक्त्या चाभ्यस्तानि सकलपापहराणि । गौतमसूत्रेष्वेव "प्रथमं चरित्वा शुचिः पूतः कर्मण्यो भवति । द्वितीयं चरित्वा यदन्यन्महापातकेभ्यः पापं कुरुते तस्मात्प्रमुच्यते । तृतीयं चरित्वा सर्वमेनो व्यपोहति ।" इत्युक्तत्वात् । कृच्छ्रव्रतानीति बहुवचनं; कृच्छ्रोऽतिकृच्छ्रः कृच्छ्रातिकृच्छ्रश्चेतिप्रकाराणां गौतमोक्तानां कृच्छ्राणां ग्रहणार्थम् । उपतापाः व्याधयः । व्याध्यपनयोपयोगित्वेन "प्रथमो दैव्यो भिषक्" "भिषक्तमं त्वा भिषजां शृणोमि" इत्यादिमन्त्रार्थानुसन्धानार्थमाद्यो भिषगिति विशेषणम् ॥ ११ ॥

आदित्ये मण्डलार्चिःपुरुषविभिदयाऽऽद्यन्तमध्यागमात्म-
न्यागोपालाङ्गनाभ्यो नयनपथजुषा ज्योतिषा दीप्यमानम् ।
गायत्रीमन्त्रसेव्यं निखिलजनधियां प्रेरकं चित्स्वरूपं
नीलग्रीवं त्रिणेत्रं शिवमनिशमुमावल्लभं संश्रयामि ॥ १२ ॥

वृत्तिः — अथ "आदित्यो वा एष एतन्मण्डल" मित्यादिप्रकरणोक्तं "असौ यस्ताम्रो अरुण" इत्यादिमन्त्रोक्तं चास्य महिमानमाविष्कर्तुं, अस्य गायत्र्युपास्यत्वं च दर्शयितुं द्वादशः श्लोकः 'आदित्ये मण्डलार्चिरिति"। "आदित्यो वा एष एतन्मण्डलं तपति तत्र ता ऋचः स ऋचां मण्डलं स ऋचां लोकोथ य एष एतस्मिन्मण्डलेऽर्चिर्दीप्यते तानि सामानि स साम्नां लोकोथ य एष एतस्मिन्मण्डलेऽर्चिषि पुरुषस्तानि यजूꣳषि स यजुषां मण्डलं स यजुषां लोकः सैषा त्रय्येव विद्या तपति" इति यन्मण्डलार्चिःपुरुषाणामृग्वेदसामवेदयजुर्वेदात्मकत्वमुक्तम्; तत्; आद्यन्तमध्यागमात्मनीत्यन्तेनाऽनूदितम् । आद्यागम आदिवेदो ऋग्वेदः । मध्यमवेदो यजुर्वेदः । अन्तिमवेदः सामवेदः । अत एवाद्यवेदस्य आद्याक्षरं 'अग्निमीळे' इति अकारः ।

मध्यवेदस्य मध्याक्षरं 'योनिः समुद्रो बन्धुः' इति उकारः । अन्तिमवेदस्य अन्तिमाक्षरं 'समानं परम्' इति मकारः । एवं त्रिभिरेतैरक्षरैस्त्रयीसारप्रणवस्य निष्पत्तिरित्यभियुक्ताः । "असौ योवसर्पति नीलग्रीवो विलोहितः । उतैनं गोपा अदृशन्नदृशन्नुदहार्यः । उतैनं विश्वा भूतानि स दृष्टो मृडयाति नः ।" इति मन्त्रोक्तसर्वभूतदृश्यत्वं विसृत्वरविग्रहतेजोद्वारेण न तु स्वविग्रहेणैवेति तदर्थो द्वितीयपादेनानूदितः । मन्त्रे उदहार्य इति प्रातर्जलमाहरन्त्यः स्त्रिय उक्ताः ॥

गायत्रीमन्त्रसेव्यमिति गायत्र्यर्थतया तदुपास्यत्वमुक्तम् । गायत्र्यर्थश्च भर्गशब्दयोगात् । भर्गशब्दस्य प्रथमान्तस्य तृतीयपादे यच्छब्दविशेष्यसमर्पकतया अन्वयः । 'यस्य येनार्थसंबन्धो दूरस्थेनापि तेन सः । अर्थतो ह्यसमर्थानामानन्तर्यमकारणम् ॥" इति वार्तिककारवचनात्, 'अर्थतो ह्यसमर्थानामानन्तर्येऽप्यसंबन्धः' इति विश्वजिदधिकरणे जैमिनिना सूत्रितत्वाच्च । न च भर्ग इति प्रथमान्तशब्दस्य वरेण्यमित्यस्य द्वितीयान्तस्य विशेष्यता कथंचित् कल्पनीयेति वाच्यम् । तत्पदस्य विशेष्यस्य सद्भावात् । 'ओं तत् सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः' इति तस्य ब्रह्मवाचकत्वश्रवणात् । न च तस्य यत्पदप्रतिनिर्देशार्थतया ब्रह्मवाचकत्वं न युक्तमिति शंक्यम् । उत्तरवाक्यगतयत्पदस्य तन्निर्देशकपदान्तरवत्ति पूर्ववाक्ये तत्पदानपेक्षत्वस्य व्युत्पत्तिसिद्धत्वात् । लोकवेदयोस्तथैव प्रयोगदर्शनात् । तस्मात् भर्ग इत्यस्य पूर्ववाक्ये तावन्न संबन्धः ॥

उत्तरवाक्ये च तत्संबन्धोऽवश्यमपेक्षितः यत्पदस्य विशेष्यसाकांक्षत्वात् । न च पूर्ववाक्यगतब्रह्मवाचकं तत्पदं तद्विशेष्यं स्यादिति वाच्यम्, पुल्लिङ्गस्य यत्पदस्य प्रथमं पुल्लिङ्गविशेष्यान्वयं विना तत्पदसामानाधिकरण्यायोगात् । अतो भर्गशब्दस्य उत्तरवाक्य एवान्वयः । तथा च योगयाज्ञवल्क्यस्मृतिः — 'देवस्य सवितुर्मध्ये यो भर्गो नो धियः क्रमात् । प्रचोदयात् तत् वरेण्यं धीमहीत्यन्वयक्रमात् ॥" इति ॥

यदि च भर्गपदस्य पूर्ववाक्य एव संबन्धः तदापि अस्य अकारान्ततया शिववाचकस्यैव 'व्यत्ययो बहुलम्' इति छान्दसेन विभक्तिव्यत्ययेन 'द्वितीयार्थे प्रथमा' इति प्रथमान्तता कल्पनीया । एवं 'सुपां सुलुक्' इत्यादिसूत्रेण द्वितीयायाः छान्दसस्वादेश इति द्वितीयान्तता चोपपादनीया । न च भर्गशब्दोऽयं सकारान्त इति कल्पनीयः; तथा सति द्वितीयान्तत्वं ऋजुमार्गेणोपपद्यत इति वाच्यम् — प्रातिपदिकस्याकारान्तत्वेन रूढ्यपरित्यागे संभवति सकारान्तत्वं परिकल्प्य तस्य यौगिकार्थान्तरान्वेषणक्लेशायोगात् । 'एष रुद्रो भर्गाख्यो ब्रह्मवादिनः' इति मैत्रायणीयश्रुतौ, 'भर्गमयो द्वितीयो द्वितीयः पादः' इति तलवकारश्रुतौ 'आदित्यान्तर्गतं यच्च भर्गाख्यं वै मुमुक्षुभिः' इति योगयाज्ञवल्क्यस्मृतौ, 'तत् भर्गाख्यं किमपि परमं धाम सोहं

प्रपद्ये' इति साम्बस्तुतौ, गायत्रीगतस्य भर्ग इत्यस्यानुवाददर्शनाच्च । सकारान्तत्वकल्पनेपि अकारान्तरूढ्यनुसारेण शिवस्यैव तदर्थतया प्राप्तेः । त्मना सहस्रपोषिणं चक्षोः सूर्योजायत सर्वं प्रोक्तं त्रिविधं ब्रह्ममेतत्' इत्यादिवाक्येषु त्मनां चक्षोर्ब्रह्ममित्यादिपदानां छान्दसेन वर्णलोप-विकारेणात्मादीनां प्रसिद्धार्थानामेव ग्रहणात् । तस्मात् भर्ग इत्येतदनुसारेण गायत्रीमन्त्रः शिवपर इति शिवस्य तदुपास्यत्वसिद्धिः ॥

किंच सकलजनधियां प्रेरकः सर्वान्तर्यामी शिव एवेति ततोपि तस्य तत्सिद्धिः । सर्वान्तर्यामी शिव एव 'यः पृथिव्यां तिष्ठन् पृथिव्या अन्तरः यं पृथिवी न वेद यस्य पृथिवी शरीरं यः पृथिवीमन्तरो यमयति' इत्यादिषु पृथिव्यादिषु पर्यायेषु सर्वेष्वपि 'एष त आत्मान्तर्यामी अमृतः' इति अमृतशब्दश्रवणात् । अमृतशब्दस्य जाबालोपनिषदि 'किं जप्ये-नामृतत्वं ब्रूहि' इति ब्रह्मचारिणां प्रश्नोत्तरे 'शतरुद्रीयेणेति एतानि ह वा अमृतस्य नामधेयानि' इति याज्ञवल्क्यवाक्ये शिवनाम्नाममृतनामत्वोक्त्या शिवनामत्वावधारणात् ॥

अपि चान्तर्यामिणः शिवस्य पृथिव्यादिसर्वशरीरकत्वमवगमयति । 'विश्वरूपं यतस्तस्य विश्वरूपः शिवः स्मृतः' इति महाभारते च शिवे विश्वरूपनामनिर्वचनमपि तदवगमयति । तस्मात् शिव एव गायत्रीमन्त्रोपास्यः ॥

यत्तु कूर्मपुराणे वसुमनसे राज्ञे गायत्र्या भगवन्तमादित्यं बहुकालमुपासितवते वरं दातुं उपास्यस्य प्रथमं हिरण्यगर्भरूपेण ततः शिवरूपेण चाविर्भाववचनम्, तत् गायत्र्या सवितुरन्तर्यामी शिव उपासित इति सवितुरपि विशेषणतयोपास्यकोटिप्रवेशात् सवितुश्च हिरण्यगर्भरूपत्वादुपपन्नम् ॥

चतुर्थपादे नीलग्रीवमित्यनेन 'असौ योऽवसर्पति नीलग्रीवो विलोहितः' इति मन्त्र-भागार्थोऽनुसंहितः ॥ उमावल्लभमित्यनेन 'आदित्यो वा एष एतन्मण्डलं तपति' इत्यादि-प्रकरणावसाने श्रुतस्य 'नमो हिरण्यपतये अम्बिकापतये उमापतये नमोनमः' इति मन्त्रभागस्यार्थो-ऽनुसंहितः । 'एष रुद्रो महादेवः कपर्दी च घृणी हरः । आदित्यो भगवान् सूर्यो नीलग्रीवस्त्रिलोचनः । अधीयते सहस्रांशुस्सामगाध्वर्युहोतृभिः ॥" इत्यादिपुराणवचनार्थस्त्रिणेत्रमित्यनेनानुसंहितः इत्यादि सर्वमनवद्यम् ॥ १२ ॥

अब्दाकल्पः शतांगः स्थिरभणितिमयं मण्डलं रश्मिभेदाः
साहस्रास्तेषु सप्तश्रुतिभिरभिनुताः किञ्चिदूना च लक्षा ।
एकैकेषां चतस्रस्तदनु दिनमणेरादिदेवस्य तिस्रः
प्रोक्तास्तत्तत्प्रभावप्रकटनमहिताः स्रग्धरा द्वादशैताः ॥ १३ ॥

वृत्तिः — अथ अस्मिन् द्वादशश्लोकीरूपस्तोत्रे रथमहिमस्तवनार्थश्लोकविभागप्रदर्शनार्थस्त्रयोदशश्लोकः । साहस्राः सहस्रसंख्यावन्तः । किंचिदूना च लक्षा चतुस्सहस्रोनलक्षसंख्या 'वा लक्षा नियुतं च तत्' इत्यमरसिंहोक्तेः लक्षेति पाक्षिकी त्रिलिङ्गता । रथादिवर्णनप्रवृत्तस्तोत्रस्य वृत्तगुणालंकारादिवैचित्र्याभावेऽपि रथादिप्रभावप्रदर्शनेन तदुपासकोपादेयता तत्तत्प्रभावप्रकटनमहितेत्यादिनाविष्कृता । स्रग्धरेति वृत्तनाम ॥ १३ ॥

अथ श्रोतॄणामुत्साहजननाय स्तोत्रपाठस्य फलप्रदर्शनार्थश्चतुर्दशश्लोकः —

दुःस्वप्नं दुर्निमित्तं दुरितमखिलमप्यामयानप्यसाध्यान्
दोषान्दुःस्थानसंस्थग्रहगणजनितान्दुष्टभूतग्रहादीन् ।
निर्धूनोति स्थिरांश्च श्रियमिह लभते मुक्तिमभ्येति चाग्रे
संकीर्त्य स्तोत्ररत्नं सकृदपि मनुजः प्रत्यहं पत्युरह्नाम् ॥ १४ ॥

इति श्रीमदप्पय्यदीक्षितेन्द्रविरचितमादित्यस्तोत्ररत्नं
सवृत्तिकं सम्पूर्णम् ॥

OUR EXCHANGES

1. The Divine Life, Sivanandanagar, Rishikesh, U. P.
2. Mysore Information Bulletin, Government of Mysore.
3. Madras Information, Govt. of Madras, Madras.
4. The Journal of the Oriental Research, Madras.
5. Bulletin of the Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras-5.
6. The Journal of University of Bombay.
7. American Newsfile of the U S. Information Service.
8. The Journal of the Kerala University Oriental Mss. Library, Trivandrum.
9. Agra University Journal of Research, Agra.
10. Tirumalai Tirupati Devasthanam-Monthly Bulletin, Tirupati.
11. The Adyar Library Bulletin, Adyar, Madras-20.
12. Journal of Sri Venkateswara University Oriental Institute, Tirupati.
13. Journal of the Oriental Institute, Baroda,
14. Annals of the B. O. R. Institute, Poona-4.
15. Sentamil (Tamil) Madurai Tamil Sangam, Madurai.
16. Gnansambandam (Tamil) Dharamapuram.
17. Tamil Pozil (Tamil) Karanthai Tamil Sangam, Karanthai, Tanjore.
18. Vaidya Chandrika (Tamil) Teppakulam, Tiruchy.
19. American Reporter—Tamil Telugu and English Editions.
20. Vijayavani (Telugu) Buckinghampet P. O., Vijayawada-2.
21. Traimasik, Bharat Ithihasa Samshodhak, Mandal, Poona.
22. Samshodhak, Rajwade, Samshodhak, Mandal, Dhulia.
23. Quarterly Journal of Mythic Society, Bangalore.
24. Jain Siddhanta Bhaskar & Antiquary, Arrah, (Bihar).
25. Udyana Patrika, Tiruvaiyaru, Tanjore Dt.
26. UNESCO Bulletin for Libraries, 19, Avenue Klēbar, Paris - 16e - France.
27. Bulletin of Ramakrishna Mission Institute of Culture, Calcutta.
28. Dharma Chakram, Sri Ramakrishna Tapovanam, Tiruparaiturai, Tiruchy Dt.
29. Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Matam, Madras-4.
30. News Bulletin Embassy of the People's Republic of China New Delhi.
31. News from Yugoslavia, Yugoslav Embassy, 12-Sundaranagar, New Delhi.
32. SOCIETIE ASATIQUE, 3 Rue Mazarine, 3 PARIS (VIe)
33. Devasthana Patrika, Srirangam.
34. Astrological Magazine "Sri Rajeswari" Bangalore-3.
35. Kurukshetra, The Publication Division, Old Secretariat, Delhi-8.
36. Sivaji, Teppakulam P. O., Tiruchirapalli.
37. Sāraswati Suṣamā, Benares.
38. Kumaraguruparan, Srivaikuntam.
39. Sri Vaishnava Sudarsanam, 3, Puthur Agraharam, Tiruchirapalli.
40. Sri Sajjanatoshini Patrika, 3-A/80, W. E. A. Karol Bagh, New Delhi.
41. Annals of Oriental Research, University of Madras, University Buildings, Madras-5.
42. Indian Philosophy and Culture, Vaishnava Research Institute, V T. University, Vrindaban U. P.

43. Soviet Land (English and Tamil Editions) Information Department of the U. S. S. R. Embassy in India, 25, Barakhamba Road, New Delhi.
44. Journal of the Ganganath Jha Research Institute, Allahabad.
45. China Today (English and Hindi Editions) Embasay of the People's Republic of China in India, New Delhi.
46. Indian Archives National Archives of India, Queensway, New Delhi.
47. Sarvodaya (English and Tamil Editions) 24, Srinivasapuram, Tanjore.
48. Bulletin of the Chunilal Gandhi Vidyabhavan The Sarvajanik Education Society, Surat.
49. The Journal of Family Welfare, 272, Dadabhoy Navroji Road, Bombay-1.
50. Indian Publisher and Book-seller, c/o. Popular Book Depot, Lamington Road, Bombay-7.
51. Book-Lover, 44, Cowasji Patel Street, Bombay-1.
52. The Short-hand Writer, A. I. I. S. 15-A/29, W. E Area Karol Bagh, P. B. No. 702, New Delhi.
53. Sangeet, Musical Monthly Magazine, Sangeet Karyalaya Hathras, Madhya Pradesh.
54. Marathi Samshodhan Patrika—A Quarterly Journal of the Marathi Post-Graduate and Research Institute, Mumbai Marathi Granthasangrahalaya, Thakurdwar, Bombay-2
55. Bharati Tamil Writer's Association, Crescent Society Buildings, Madras-2.
56. Vēdavāṇi - Ajmath Gadh, Palace P. O. Benares-6.
57. Girama Nalam, The Director of Information and Publicity, Govt. of Madras.
58. Sri Nṛsimhapriya, Sri Ahobila Mutt, Tiruvallur.
59. UNIVERSITAS BIRKENWALDSTR, 44, STUTTGART (Western Germany).
60. Self Realization Magazine, 3880, San Refeal Avenue, Los Angeles, 65, CALIFORNIA, U. S. A.
61. Sankara Kṛipā, Tennur, Tiruchy.
62. Institut Francais D' Indologie, Pondicherry.
63. Director, Kannada Research Institute, University Campus, Dharwar.
64. Pudumai Kural, Tanjore.
65. Jyotish Vignan, 2239, Gurudwara Road, New Delhi.
66. Divyajyoti, Divyajyoti Karyalaya Simla-1 (Punjab).
67. Sangham, Proddatur, Cuddapah Dt. (Andhra).
68. The German Democratic Republic (English and Hindi) 28-39, Koutilya Road, New Delhi.
69. Kamakoti Pradipam, No 4, Francis Joseph Street, Madras-1.
70. Sivakasi Murusu, Sivakasi.
71. The Journal of the University of Poona, Poona University Library, Ganeshkind Poona-7, India.
72. Śāradā Pītha Pradeepa, Dwaraka.
73. Parampara, Rajashtani Śodh-Samsthan Risala Road, Jodhpur.
74. Harvard Educational Review, Harvard College Library, Cambridge 38; MASSACHUSETTS
75. Korea Journal, (Monthly) Korean National Commission for UNESCO, P. O. Box, Central 64, Seoul, Korea.

Two copies of each book have to be sent for review in the Journal. Articles published in this Journal can be reproduced with the permission of the Editor. All communications regarding the Journal may be addressed to:—

THE EDITOR,
The Journal of the
Tanjore Sarasvati Mahal Library,
TANJORE.
(Madras State)

OUR PUBLICATIONS

Just Released!

SILPA WORKS

1. SAKALADHIKARA—Edited by Sri K. Vasudeva Sastri B. A.
2. SILPARATNAM — Edited by Sri N. S. Devanathachariar.

MARATHI - SANSKRIT - TAMIL - ENGLISH WORKS

3. NATYA SASTRA SANGRAHA. Part II.
   — Edited by Sri K. Vasudeva Sastri B. A.,
   Sri G. Nagaraja Rao and
   Sri A. Krishnaswami Rao Mahadik Sahib B. A.

TAMIL WORKS

4. DHANVANTRI VAIDYAM. Part I.
   — Edited by Dr. S. Venkatarajan, L. I. M.
5. KURMAPURANAM. Part I.
   — Edited by Sri E. Govindasami Pillai.
6. TOLKAPPIAM-SOLLADHIKARAM-NACHINARKKINIAM
   — Edited by Sri E. Govindasami Pillai.

IN THE PRESS

1. DHARMAKUTAM (Encyclopaedic Commentary on Ramayana) KISHKINDHA KANDA — Sanskrit.
2. „ YUDDHA KANDA — Sanskrit.
3. MANASARAM — Sanskrit.
4. PRAPANCHASARASARASANGRAHA — Sanskrit.
5. MANNARUDASAVILASAMU — Telugu.
6. DASABODHAM — Tamil.
7. SARABENDRA VAIDYA MURAI -JANNIROGA CHIKITSAI — Tamil.
8. NARKAVIRAYANAMBI AGANARAI — Tamil.
9. KURMAPURANAM. Part II. — Tamil.
10. MARATHI BHAGAVATAM -VIRATA PARVA — Marathi.

For copies apply to :—

THE HONORARY SECRETARY,

T. M. S. S. M. Library, THANJAVUR. (Madras State) S. India.

PRINTED AT THE SRI VANI VILAS PRESS, SRIRANGAM; 10—4—62.